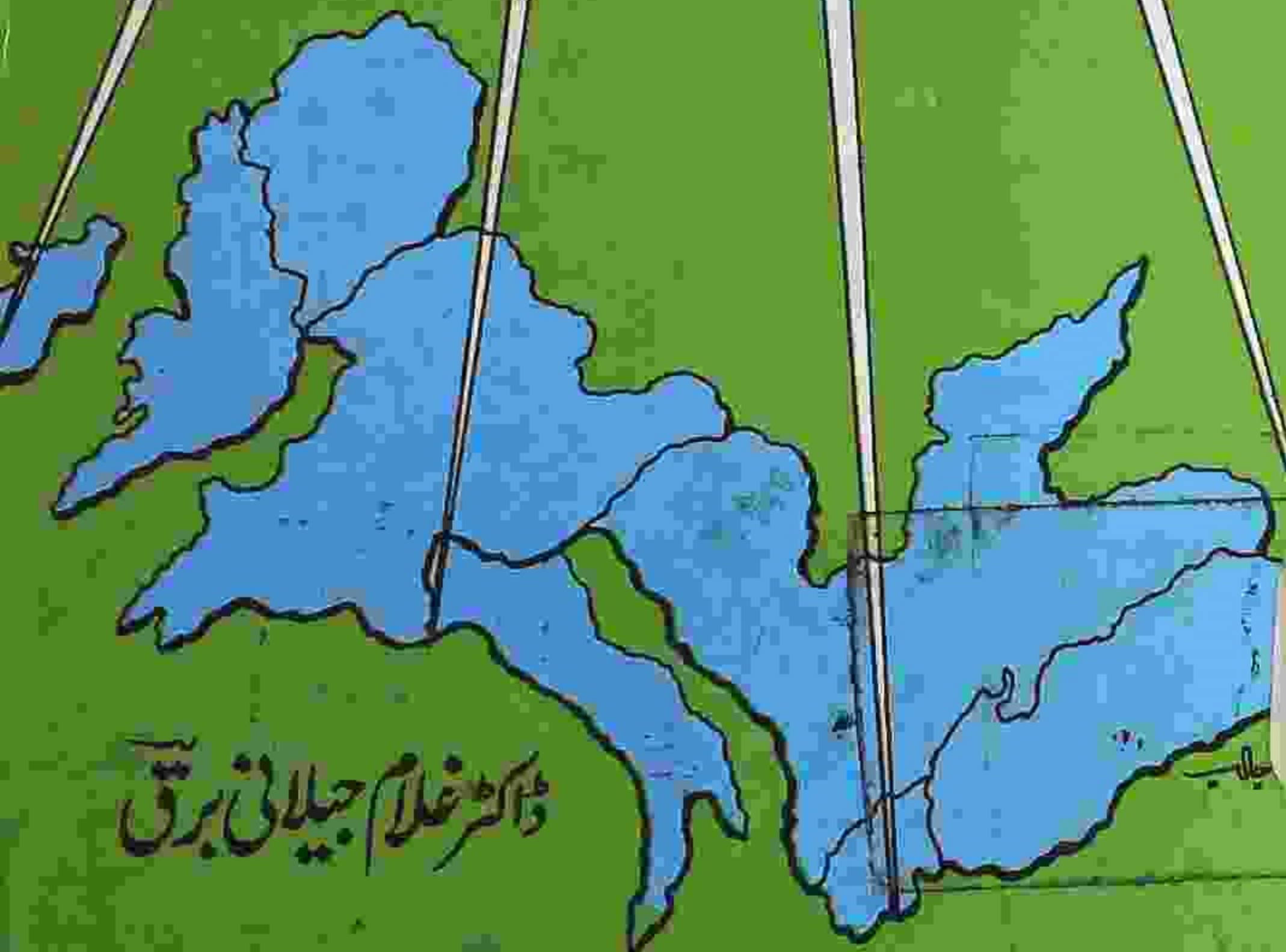




www.KitaboSunnat.com



پورپ جہالت و حشر بربریت اور فحاشیت کی دلدلوں میں تباہ فرق ڈوبا ہوا تھا۔ ہم نے اسے ان غلاموں کے کھالے علوم و فنون سے
پیش کیا۔ تہذیب تمدن کا سبق دیا اور عزم و قہمت کی راہ پر ڈالا یہ ایک انوکھی داستان ہے جسے ڈاکٹر غلام جیلانی برقی نے پیش کیا۔

معزز قارئین توجہ فرمائیں

- کتاب و سنت ڈاٹ کام پر دستیاب تمام الیکٹرانک کتب... عام قاری کے مطالعے کیلئے ہیں۔
- مَجْلِسُ التَّحْقِيقِ الْإِسْلَامِيِّ کے علمائے کرام کی باقاعدہ تصدیق و اجازت کے بعد (Upload) کی جاتی ہیں۔
- دعوتی مقاصد کیلئے ان کتب کو ڈاؤن لوڈ (Download) کرنے کی اجازت ہے۔

تنبیہ

ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کیلئے استعمال کرنے کی ممانعت ہے
کیونکہ یہ شرعی، اخلاقی اور قانونی جرم ہے۔

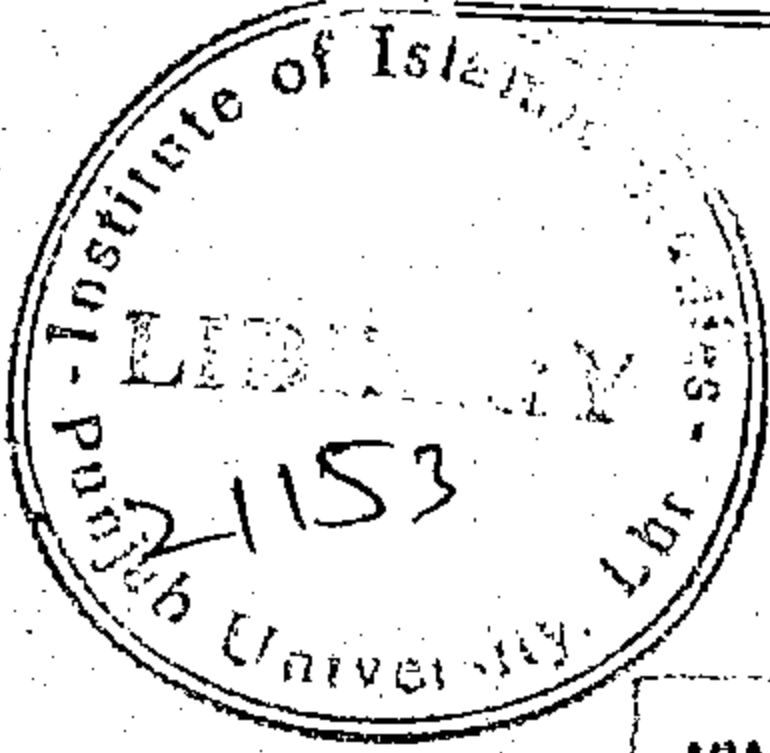
اسلامی تعلیمات پر مشتمل کتب متعلقہ ناشرین سے خرید کر تبلیغ دین کی کاوشوں میں بھرپور شرکت اختیار کریں

PDF کتب کی ڈاؤن لوڈنگ، آن لائن مطالعہ اور دیگر شکایات کے لیے درج ذیل ای میل ایڈریس
پر رابطہ فرمائیں۔

✉ KitaboSunnat@gmail.com

🌐 www.KitaboSunnat.com

یورپ پر اسلام کے احسان



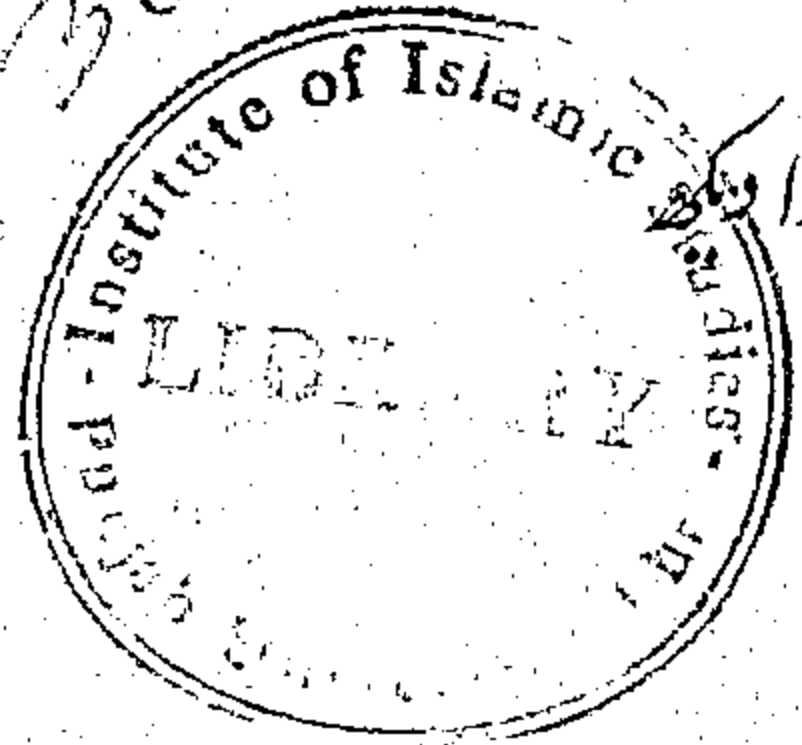
www.KitaboSunnat.com

الحمد لله

از تَخْلِیقاتِ اَدَارَةِ مَعَارِفِ اِسْلَامِیہ کِمپنیو

DATA ENTERED

MFAN
36833



آئینہ ایام میں آج اپنی ادا دیکھو

یورپ پر اسلام کے احسان

ڈاکٹر غلام جیلانی بصری - ایم اے - پی ایچ ڈی

—: ناشر شریعہ :—

شیخ غلام علی اینڈ سنز (پرائیویٹ) لمیٹڈ پبلشرز

۱۹۹ - سرکلر روڈ، چوک انارکلی، لاہور - /۵۴۰۰۰

؟ مد حقوق بحق پیشتر محفوظ

طابع : شیخ نیاز احمد

مطبع : غلام علی پرنٹرز

جامعہ اشرفیہ ، اچھرہ ، لاہور

مقام اشاعت :

شیخ غلام علی اینڈ سنز (پرائیوٹ) لمیٹڈ پبلشرز

ادبی مارکیٹ ، چوک انارکلی ، لاہور

شُکْرِيَّة

سید خالد محمود ایم اے۔ سی ایس پی،
ڈپٹی کمشنر انک نے مئی ۱۹۶۳ء میں یہاں
ایک علمی مجلس کی بنا ڈالی تھی۔ اور مجھے
فکرِ معاش سے آزاد کر کے تصنیف و تخلیق
پر لگا دیا تھا۔ پچھلے آٹھ ماہ میں اس
مجلس کی دوسری تخلیق ہے۔

سید صاحب اس کارِ خیر کے لئے
ساری قوم کے شکریہ کے مستحق ہیں

برق



نوٹ : سید خالد محمود کے بعد اس ادارہ کی سرپرستی میجر محمد اشرف صاحب
ڈپٹی کمشنر انک نے قبول فرمائی ہے۔ یہاں کی ڈسٹرکٹ کونسل، لارنس پور ملز کے
مانک بیٹھو عزیز داود اور حضرو کے رئیس اعظم بیٹھ محمد داود خاں اس ادارہ کے مالی
معاون ہیں۔ ان کا بہت شکر گزیر ہے۔

مُصَنَّف کی دیگر تصانیف

- ۱ - حکمائے عالم
- ۲ - سلاطینِ اسلام
- ۳ - دو قرآن
- ۴ - جہانِ نو
- ۵ - ہم اور ہمارے اسلاف
- ۶ - من کہ دنیا
- ۷ - حیاتِ سکندر
- ۸ - ایک اسلام
- ۹ - حرفِ محرمانہ
- ۱۰ - بھائی بھائی
- ۱۱ - لمعات
- ۱۲ - آئینِ فطرت
- ۱۳ - دو اسلام
- ۱۴ - اِنْفِعال
- ۱۵ - پیامِ ادب
- ۱۶ - دانشِ رومی و سعدی
- ۱۷ - اللہ کی عادت
- ۱۸ - سیرتِ امام ابن تیمیہ (اردو)
- ۱۹ - " " " (انگریزی)
- ۲۰ - گلہائے ایران

الفہرست

حرفِ تعارف

پرنسپل اشفاق علی خان الہمزہ - ایم اے ، پی ای ایس I
حرفِ اوّل

بابِ اوّل

۲۵	قرونِ وسطیٰ میں یورپ کی سیاسی ہیئت
۲۵	یورپ کے اصلی باشندے
۳۶	تاریخِ یورپ کے تین دور
۳۷	رومہ اور اٹلی
۳۷	تشکیلِ رومہ
۳۸	سلطنت
۳۹	غربی رومہ کے بادشاہ
۴۳	قیصرِ روم
۴۸	یونان
۵۱	بطالیسہ مصر
۵۲	فرانس

۵۶	سپین
۵۹	جرمنی
۶۳	برطانیہ
۶۷	روس
۷۰	سِسی

دوسرا باب

۷۵	قرون وسطیٰ میں یورپ کی اخلاقی و معاشی حالت
۸۵	اٹھارویں صدی میں برطانیہ کی حالت
۸۵	فرانس کی حالت
۸۶	سپین میں مسلمانوں سے سلوک
۸۸	سِسی میں مسلمانوں پر مظالم
۸۹	پیروان کو قتل عام
۹۰	مذہبی عدالت
۹۰	مذہب بروز شمشیر
۹۰	جون آف آرک کا انجام
۹۱	ظالم یورپ
۹۱	بدچلن یورپ
۹۲	تاج محل گرانے کی تجویز
۹۲	عیسائیت میں مقام عورت
۹۳	عیسائیت کی علم دشمنی
۹۳	درسگا میں بند

۹۴	کتابیں جلانا
۹۸	تیرھویں صدی تک یورپ کے اہل قلم
۹۸	زومہ کے اہل قلم
۹۹	جرمنی کا ادب
۱۰۰	فرانس کا ادب
۱۰۰	انگریزی ادب
۱۰۱	عالم گشتی
۱۰۶	تیسرا باب

۱۰۸ خلفائے راشدین

۱۰۹ خلفائے اموی

۱۰۹ خلفائے عباسی

۱۱۱ سلاطین افریقیہ

۱۱۲ خلفائے غامی

۱۱۴ اسلامی سلطنت سپین میں

۱۱۵ خلفائے اموی (قرطبہ)

۱۱۶ بنو حمود

۱۱۶ اسرائی عبادی

۱۱۶ بنو زیری

۱۱۶ بنو جہو

۱۱۸ نوذی النون

۱۱۸ بنو غابر

۱۱۹

اسرائے تجبیبی و ہودی

۱۱۹

اسرائے وانیہ

۱۲۰

بنو نصر

۱۲۲

چوتھا باب

۱۲۲

قرون وسطیٰ میں اسلامی تہذیب و تمدن

۱۲۶

یورپ اور قیصر ہمارے باجگزار تھے

۱۲۹

بلند اخلاقی

۱۳۲

اسلامی اثرات یورپ میں

۱۳۶

مسلمانوں کا شوقِ علم

۱۳۸

سلاطین کی علم نوازی

۱۴۲

عربوں کی درس گاہیں

۱۴۵

عربوں کے کتب خانے

۱۴۹

عیسائیوں کے کتب خانے

۱۵۰

اسلامی تہذیب کا اثر یورپ پر

۱۵۵

نارٹن لوکٹر (۱۴۸۳ - ۱۵۴۶)

۱۵۸

عربی کا اثر یورپی زبانوں پر

۱۶۰

عیسائیوں میں عربی علوم کا شوق

۱۶۶

پانچواں باب

۱۶۶

اسلامی علوم و فنون

۱۶۹

ایجاد و صنعت

۱۶۹

کاغذ

۱۱۵۳

۱۴۰ قطب نما

۱۴۱ بارود

۱۴۱ کلاک اور گھڑیاں

۱۴۲ دارُ الصناعتہ

۱۴۳ عینک، طیارہ اور میزانُ الوقت

۱۴۳ متفرق ایجادات

۱۴۵ مہِ شخشَب

۱۴۶ (سائنس) ————— علومِ طبیعی

۱۴۷ یونانی علم کی خامیاں

۱۴۹ مسلمانوں کے طبیعی کارنامے

۱۴۹ جابر (۸۳۰ء)

۱۴۹ رازی (۹۲۵ء)

۱۸۰ البیرونی (۱۰۴۸ء)

۱۸۱ مسعودی (۹۵۶ء)

۱۸۱ اخوان الصفا

۱۸۱ ابنِ الهیثم (۱۰۳۹ء)

۱۸۳ الکندی (۸۵۰ء)

۱۸۴ فارابی (۹۵۱ء)

۱۸۵ عبد اللطیف بغدادی (۱۲۳۲ء)

۱۸۵ تَفَاشِی (۱۲۵۴ء)

۱۸۵ النخزنی (۱۲۰۰ء)

۱۸۵	(۱۲۸۵)	القرانی
۱۸۶	(۱۱۹۰)	ابن العوام
۱۸۶	(۱۲۲۸)	ابن البیطار
۱۸۶	(۸۶۹)	الجاحظ
۱۸۷		چند دیگر علما

طِب

۱۸۹	(۸۵۷)	یوحنا
۱۹۰	(۸۷۷)	حُنین
۱۹۱	(۸۵۰)	کندی
۱۹۲	(۹۲۵)	رازی
۱۹۳	(۱۰۳۷)	سینا
۱۹۴	(۹۵۵)	اسحاق مسری
۱۹۵	(۱۰۰۹)	ابن الجزار
۱۹۵	(۹۹۴)	علی عباس
۱۹۵	(۱۰۱۳)	ابوالقاسم اندلسی
۱۹۵	(۹۹۰)	حسدے
۱۹۶	(۱۱۶۲)	ابن زہر
۱۹۶	(۱۵۹۹)	داؤد
۱۹۶	(۱۳۷۴)	ابن الخطیب
۱۹۷	(۱۱۹۸)	ابن رشد
۱۹۷		چند دیگر لاطینی تراجم

۱۹۷	چچک کا ٹیکہ
۱۹۷ (۹۱۱)	اسحاق بن حنین
۱۹۸ (۹۰۱)	ثابت
۱۹۸ (۸۵۰ میں زندہ)	ابن سہیل
۱۹۸ (۱۲۱۰)	الفخر الرازی
۱۹۹	فلسفہ
۲۰۰ (۱۱۸۵)	ابن طفیل
۲۰۰ (۸۵۰)	کندی
۲۰۱ (۹۵۱)	فارابی
۲۰۱ (۱۰۳۷)	سینا
۲۰۲ (۱۲۳۶)	اشیر الدین
۲۰۲ (۱۲۱۰)	الفخر الرازی
۲۰۳ (۱۳۷۴)	ابن الخطیب
۲۰۳ (۹۴۳)	ابن الخمار
۲۰۳ (۱۰۰۸)	عیسیٰ بن زرعہ
۲۰۳ (۹۷۵)	ابوزکر یاسجی
۲۰۴ (۱۳۲۷)	ابن تیمیہ
۲۰۵ (۱۰۱۰ میں زندہ)	ابو حیان
۲۰۵ (۱۳۸۹)	تقازانی
۲۰۵ (۱۱۱۲)	عمر خیام
۲۰۵ (۱۱۵۲)	شہرستانی

۲۰۵	(۱۱۱)	الغزالی
۲۰۷	(۱۱۹۱)	سُہروردی
۲۰۸	(۱۲۷۲)	محقق طوسی
۲۰۸	(۱۵۰۱)	دَوَّانی
۲۰۸	(۱۲۰۲)	موسیٰ بن میمون
۲۰۹	(۱۱۹۸)	ابن رشد

ریاضی ————— ۲۱۲

۲۱۳	(۱۱۱۲)	عمر خیام
۲۱۳	(۸۳۳)	خوارزمی
۲۱۳	(۹۰۱)	ثنا بٹ بن قرۃ
۲۱۴	(۹۹۹)	ابو الوفا
۲۱۵	(۱۲۷۲)	محقق طوسی
۲۱۵	(۹۰۰)	احمد بن محمد الشرعی
۲۱۵		احمد بن عمر الکراہی
۲۱۶	(۱۰۳۹)	ابن البیثم
۲۱۷	(ناموں و معقّم کا زمانہ)	جَبَش الحاسب
۲۱۷	(۱۱۷۵)	سمؤل
۲۱۸	(۲۰۰ میں زندہ)	عباس بن سعید
۲۱۸		ابو الفضل ابو محمد الجلیلی
۲۱۸		علی بن احمد
۲۱۸	(۹۸۷)	ابو القاسم الظاہی

۲۱۹	(۹۲۵)	رازی
۲۱۹		محمد بن لڑہ
۲۱۹	(نویں صدی)	موسیٰ بن شاکر
۲۲۰	(۸۹۹ میں زندہ)	ابو سہیل و یحییٰ
۲۲۰	(۸۵۰)	کندی
۲۲۱	(۱۰۳۶)	سینا

۲۲۱

ہیت

۲۲۳	(عہد مامون)	فرغانی
۲۲۳	(۸۴۴)	خوارزمی
۲۲۴	(۸۱۵)	ماشاء اللہ
۲۲۴	(۸۰۶)	ابو معشر بلخی
۲۲۵	(۹۲۹)	البٹانی
۲۲۵	(۱۰۸۴)	زر قالی
۲۲۶		بطروجی
۲۲۶	(۱۴۴۹)	الخ بیگ
۲۲۷		الفراری
۲۲۷	(۱۰۳۹)	ابن الہیثم
۲۲۷	(مامون و معتصم کا عہد)	حبش الحاسب
۲۲۸	(۹۴۳)	سنان بن ثابت
۲۲۸		عبداللہ بن اماجور
۲۲۸	(۹۸۴)	عبید اللہ - غلام زحل

۲۲۸ (۹۸۷) ابو الحسین عبدالرحمن بن عمر

۲۲۸ فضل بن حاتم

۲۲۹ (عبدالارون) ابوسہیل الفضل بن نصر نخت

۲۲۹ (۵۸۰) کندی

۲۳۰ اُسطرلاب

۲۳۱ جغرافیہ

۲۳۲ (۱۱۶۶) ادریسی

۲۳۲ (۸۵۱ میں زندہ) سلیمان بصری

۲۳۲ (۹۵۶) مسعودی

۲۳۳ (۹۶۸ میں زندہ) ابن حوقل

۲۳۳ (۴۰۰ میں زندہ) نصر بن شبیل

۲۳۳ (۱۰۰۰) المتدسی

۲۳۴ (۱۲۲۹) یاقوت حموی

۲۳۵ (۱۳۷۷) ابن بطوطہ

۲۳۷ چند دیگر جغرافیہ دان

۲۳۷ تاریخ

۲۳۷ (۸۲۲) واقدی

۲۳۹ (۸۴۵) ابن سعد

۲۴۰ (۸۹۲) البیاضی

۲۴۰ (۸۸۹) ابن قتیبہ دیناوری

۲۴۰ (۸۹۷) یعقوبی

۲۴۱	(۱۲۳۴)	ابن اثیر
۲۴۱	(۹۲۳)	طبری
۲۴۱	(۱۲۸۲)	ابن خلکان
۲۴۱	(۱۲۰۱)	ابن الجوزی
۲۴۳	(۱۲۴۸)	ابن حجر
۲۴۴	(۱۳۷۳)	ابن کثیر
۲۴۴	(۸۲۸)	ابو عبیدہ نعمر
۲۴۵	(۱۵۰۶)	سیوطی
۲۴۷	(۱۱۷۶)	ابن عساکر
۲۴۸	(۱۵۴۶)	ابن طو لون
۲۴۹	(۱۱۶۶)	سمانی
۲۴۹	(۱۳۴۸)	فرہبی
۲۵۰	(۱۴۰۶)	ابن خلدون
۲۵۱		چند دیگر مورخین

۲۵۵ ————— علم اللغۃ

۲۵۹ ————— عربی ادب اور یورپ

۲۶۱ ————— عربی حکایات کی تقلید

۲۶۳ ————— شاعری

۲۶۸ ————— علم بیان و معانی

۲۶۹ ————— تصوف

۲۷۲ ————— موسیقی

سِلسلی میں علم کی لہریں

۲۷۹	قرآن
۲۸۰	حدیث
۲۸۱	فقہ
۲۸۱	الکلام
۲۸۲	تصوف
۲۸۳	تاریخ و سیرت
۲۸۳	زبان و لغت
۲۸۵	شعرا
۲۸۵	طب
۲۸۵	متفرق

۲۸۶ سِلسلی کے مترجمین

۲۸۷ سِلسلی کے متعلق مآخذ

۲۸۸ عربی علوم انگلستان میں

۲۹۲ متفرق تراجم

۲۹۶ یورپ کی حیاتِ ثانیہ

۳۰۰ چھٹا باب

۳۰۰ ماضی حال اور مستقبل

۳۰۲ غربی تہذیب کا مستقبل

۳۱۱ اسلام کا مستقبل



حرفِ تعارف

اَشْرَحَامَهُ پَرِنَسِلَہٗ اَشْفَاقَہٗ عَلَی خَاتِ الصَّغْرِہِ - الیمرای - پی ای ایس۔ I
گورنمنٹ کالج کیمبلپور



ع : ہمالہ کے چشے اُبلنے لگے

آج مشرق کا نادار، صیدِ استعمار، بھولا بھالا اور فریبِ مغرب کا شکار انسان جاگ اُٹھا ہے۔ وہ اپنے ماحول کا جائزہ لے رہا ہے۔ لُٹیروں کو گھر سے نکال رہا ہے۔ اور متاعِ بُردہ کی فہرست بنا رہا ہے۔ ان لُٹے ہوؤں میں مسلمان بھی ہیں۔

پیشتر اس کے کہ گرا ہوا مسلمان اپنے حریف کے سامنے دوبارہ آئے، اُسے معلوم ہونا

چاہیے کہ وہ کون تھا اور دوبارہ کیا بن سکتا ہے؟ مغرب سے ایک شور بلند ہے کہ :

”تم کچھ نہیں ہو۔ تمہارے آبا کچھ نہ تھے تم وہم پرست ہو تمہارا کردار لپٹ

ہے۔ تم بے ہمت ہو۔ تمہاری آب و ہوا خراب ہے، تمہاری عظمت ایک

جھوٹا خواب تھا۔ تمہارے بادشاہ ادبаш، تمہارے عالم جاہل اور تمہارے

رہنما ناکارہ اور ٹھگ تھے۔ اپنے آپ کو پچانو اور ہماری ذہنی و سیاسی غلامی

سے نکلنے کا خیال تک دل میں نہ لائے گا تم اسی قابل ہو کہ تمہاری مائیں ،
 بہنیں ، بیٹیاں اور بچے تنکہ تنکہ چن کر جانوروں کا چارہ جمع کریں ۔ سر پہ اٹھا
 کر گھرائیں اور ڈھوروں کے آگے ڈالیں ۔ تم ہل چلاؤ ، کپاس چنو ، مٹی کھودو ،
 پٹ سن اگاؤ اور ہمیں ایسے نرخوں پر بھیجو کہ ہم امیر سے امیر ترین بنتے جائیں ۔
 اور تمہیں دو وقت کا کھانا بھی نہ مل سکے ۔ تمہاری یہ فولاد بنانے اور بھاری
 صنعت لگانے کی سکیمیں جہالت ، جلد بازی اور حماقت کا نتیجہ ہیں ۔ احمق نہ
 بنو ۔ یہ لو دس روپے ، اور اپنا وقت مٹی کھودنے اور فصلوں کو پانی دینے میں

صرف کرو ۔“

آج مسلمان کا حریف بھند ہے ۔ کہ جنگِ شرق و غرب کی صحیح و مستند تاریخ وہی ہے
 جو خود حریف نے لکھی تھی ۔ یہ ایسا ہی ہے ۔ کہ دارا کو قتل کرنے کے بعد سکندر دارا کے
 بیٹے سے کہے ۔ کہ تمہارے باپ کے قتل کی صحیح رپورٹ مجھی سے مل سکتی ہے ۔ رہے
 تمہارے مورخین ، تو اُن کی اطلاعات یا تو اصلاً غلط ہیں اور یا مبالغہ آمیز ، آؤ ۔ میری لکھی
 ہوئی تاریخ پڑھو کیونکہ سچائی اور تحقیق صرف میرے پاس ہے ۔

آج جن کتابوں کا ایک بے پناہ طوفان مغرب سے اُٹھ کر مشرق کو لپیٹ میں لے رہا
 ہے ۔ اُن میں سے کوئی یہ نہیں بتاتی کہ وہ راجہ بیکن جسے انگلستان میں بابائے سائنس سمجھا
 جاتا ہے ۔ عربوں کا شاگرد تھا ۔ اور وہ اپنے شاگردوں سے کہا کرتا تھا ۔ کہ صحیح علم حاصل
 کرنا ہے ۔ تو عربی پڑھو ۔ مورخین مغرب یونانیوں کو علم کا سرچشمہ بتاتے ہیں ۔ لیکن یہ نہیں
 بتاتے کہ اُن کی کتابیں چھ سو برس تک اسکندریہ ، بیتھنر اور قسطنطنیہ میں مقفل پڑی رہیں
 عربوں نے انہیں نکالا ، عربی میں ترجمہ کیا ، اور یہی تراجم مسلمانوں کے ساتھ یورپ
 میں پہنچے ۔

یورپ میں سائنس اڑھائی سو برس میں اسحاق نیوٹن سے آئن سٹائن تک جا پہنچی ۔

لیکن عربوں کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ ہزار سال تک یونانیوں کا ترجمہ ہی کرتے رہے۔ اور انہوں نے علوم و فنون میں کوئی قابل ذکر اضافہ نہیں کیا۔ چنانچہ آج کے یہودی و عیسائی مؤرخ اسلامی علوم و فنون کا ذکر نہیں کرتے۔ اور نہ دنیا کو یہ بتاتے ہیں کہ گلیلیو، کپلر، برونو جیویرڈ اور رابرٹ ہکین عربوں کے نقال تھے۔ آج کا طالب علم اُن اثرات سے نا آشنا ہے جو یورپ پر عربی تہذیب نے ڈالے تھے۔ یہ اثرات قدم قدم پر یوں نمایاں ہیں۔ جیسے ریت میں کنڈن کے (فرے)۔ شاید بہت کم لوگوں کو معلوم ہو کہ انگریزی زبان کا MEASURE معیار کا انفلوانزا اِنْسَالِ الْاَنْف (ناک بہنا) کا اور اُرْتَحْ اَرْض کا بگاڑ ہے۔

ہمارے مدارس کے بچوں کو یہ تاثر دیا گیا ہے کہ امریکہ کو لمبس نے اور افریقہ، یونگ سٹون نے دریافت بلکہ ایجاد کیا تھا۔ زمین و آسمان تبھی پیدا ہوئے جب کسی یورپی نے اشارہ کیا تھا۔ آسمانی طاقتیں ہمالہ کی ایک چوٹی کو کروڑوں سال سے بنا رہی تھیں۔ لیکن اس کی تکمیل اُسی وقت ہوئی جب مسٹر آئیورسٹ کی نظر اُس پر پڑی۔ ان بچوں کو یہ نہیں بتایا جاتا کہ کو لمبس نے بحرِ پیمانی کی تعلیم اسلامی درس گاہوں میں حاصل کی تھی۔ اُس کے پاس رہنمائی کے لیے کمپاس تھا۔ جو عربوں نے ایجاد کیا تھا۔ اور افریقہ جانے والوں کے پاس نقشے تھے۔ جو عرب بحیرہ روم، بحیرہ قلزم، بحرِ ہند اور بحرِ الکاہل کے سفر میں صدیوں سے استعمال کر رہے تھے۔

جو قوم اپنی کہانی غیروں کی زبانی سنتی ہے اُس کا یہی حشر ہوتا ہے۔ وہ غیر کامقلاً تو رہا ایک طرف، اُس کے سامنے تک آنے کی جرأت نہیں کر سکتی، وہ ایسی قوم سے اپنے حقوق کیا لے گی۔ جس سے وہ اپنا وجود تک تسلیم نہیں کر سکتی۔ یہ ہے کشاکشِ حیات کا بنیادی مسئلہ۔ اگر کوئی شخص ایک ایسی کتاب لکھے، جس میں اپنے آپ کو اول درجے کا اور آپ کو دوسرے درجے کا انسان قرار دے اور پھر اس کتاب کو آپ کے مدارس کا نصاب بنا دے۔ تو آپ کو بہت جلد یقین آ جائے گا۔ کہ اللہ

نے آپ کو دوسرے درجے کی مخلوق بنایا ہے۔ اور آپ درجہ اول کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ اسی بنیادی حقیقت سے سرد جنگ کا فلسفہ شروع ہوتا ہے۔ کسی کو کیا ضرورت پڑی ہے۔ کہ وہ آپ کے خلاف فوج کشی کرے۔ اور ظالم و غاصب کہلا۔ جسے کیوں نہ وہ اپنا فلسفہ آپ کے ذہن میں راسخ کر دے۔ تاکہ خون ریزی کے بغیر سما کائنات میں آپ کا مقام متعین ہو جائے۔ یعنی وہ مرکز ہو اور آپ دائرہ، وہ اعلیٰ ہو آپ ادنیٰ وہ آقا ہو اور آپ غلام۔

یہ ہے سرد جنگ، اس کے ہتھیار ہیں۔ کتابیں، فلمیں، ریڈیو، اخبارات، رسائل تصاویر اور سب سے زیادہ موثر تاریخ۔ ڈاکٹر غلام جیلانی برقی کا یہ احسان قوم کبھی فراموش نہیں کرے گی کہ انہوں نے سو سال کی غلامی کے بعد اپنی تاریخ کو دوبارہ لکھنے کا تہیہ کیا اور آج ان کی یہ محنت آپ کے سامنے ہے۔ آپ نے اس کتاب میں تفصیل سے لکھا ہے۔ کہ ہمارے جلیل و عظیم اسلاف کس علمی کارنامے کیا تھے؟ وہ کیسے یورپ میں پہنچے، اور وہاں کے وحشیوں کو کس طرح انسان بنایا۔ ڈاکٹر برقی نے عشق کی دبی ہوئی چنگاری کو زور سے چھونک ماری ہے۔ اور قوم کو پھر منزل کی طرف پکارا ہے۔ حقیقت یہ ہے۔ کہ یہ عیسیٰ نفس استاد دیر سے قم باذن اللہ کی صدا میں لگا رہا ہے۔ الحمد للہ کہ آج قوم جاگ اٹھی ہے اور منزل کی طرف روانہ ہے۔

مجھے یہ کتاب اس لیے بھی عزیز ہے کہ اس میں علامہ برقی اور راقم الحروف کی شش سالہ رفاقت کے نشانات ملتے ہیں۔ میں یہاں ۱۹۵۸ء میں آیا تھا۔ اُس وقت سے اب تک اقوام عالم کے فلسفہ عروج و زوال تہذیبوں کے تصادم، نصاب تعلیم کے اثرات، تاریخ کی اہمیت اور فرنگ کہ وسیعہ کاری پہ لمبی بحثیں ہوئیں۔ اور یہ کتاب اسی طویل تبادلہ خیالات کا نتیجہ ہے۔

اس کتاب کی تصنیف میں سید خالد محمود ڈپٹی کمشنر ملک کا بھی ہاتھ ہے۔ سید صاحب

نوجوان ہونے کے باوجود مقامِ خبر سے نکل کر عالمِ نظر میں داخل ہو چکے ہیں۔ انہوں نے یہاں ایک علمی سوسائٹی بنائی تھی۔ ڈاکٹر صاحب کو فکرِ معاش سے آزاد کر کے اسلامی علوم کے احیاء لگا دیا تھا۔ پچھلے آٹھ ماہ میں ڈاکٹر صاحب کی یہ دوسری تخلیق ہے۔ دعا ہے کہ اللہ فاضلِ مصنف اور سیدِ موصوف ہر دو کو جزائے خیر دے۔ اور قوم کو توفیق دے۔ کہ وہ اس علمی مجلس کو زندہ رکھے۔

اشفاق علی خات

۱۲ جنوری ۱۹۶۴ء کیمیلپور۔



حرفِ اول



آپ نے یہ کہانی سنی ہوگی۔ کہ ایک گڈریئے کو جنگل میں شیر کا ایک بچہ مل گیا۔ وہ اُسے اٹھا لایا۔ اور بکریوں میں رکھ کر اُسے پالنا شروع کر دیا۔ برسوں گزر گئے اور شیر کو معلوم نہ ہو سکا کہ وہ شیر ہے۔ وہ بکریوں کی طرح میاتا، گھاس کھاتا اور شام کو باڑے میں آکر آرام سے سو جاتا۔ ایک دن وہ ایک جھیل پر جا نکلا، پانی پینے کے لیے گردن بڑھائی تو اُسے اپنا عکس نظر آیا۔ معاً اُس کی شیریت جاگ اُٹھی اور وہ بکریوں کو چیر بھاڑ کر جنگل میں چلا گیا۔

✓ صحیح تاریخ جھیل کا وہ شفاف پانی ہے جس میں قومیں اپنے اصلی خد و خال دیکھتی ہیں۔ مسکار اقوام کا یہ دستور ہے کہ جب کسی قوم پر سیاسی غلبہ حاصل کر لیتی ہیں تو اُس کے ذہنوں کو مستحضر کرنے کے لیے اس کی تاریخ بگاڑ دیتی ہیں۔ وہ اُس کے انبیا کو کونسا حیر، ادبیا کو ٹھگ، سلاطین کو اوباش اور علماء و حکما کو جاہل لکھتی ہیں۔ ساتھ ہی اپنے بڑے بڑے لٹیروں اور چوروں کو ہیرو بنا کر پیش کرتی ہیں۔ ہم مسلمانانِ ہندوپاک کو سو برس تک یہ پڑھایا گیا، کہ اسلام بروز شمشیر پھیلا تھا۔ غزنوی لیٹرا

تھا۔ اور نگ زیب متعصب اور محمد شاہ رنگیلا تھا۔ کہ کلا یو، ٹوک ٹرین اور کسٹن ڈریک جیسے چور انسانیت کے سب سے بڑے محسن تھے۔ اس قسم کی خرافات آج بھی ان کتابوں میں موجود ہیں، جو پاکستان کے پبلک سکولز میں پڑھائی جا رہی ہیں۔

یورپ میں کائنات کے محسن اعظم صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق صدیوں یہ تاثر رہا۔ کہ وہ ایک بُت ہے۔ جس کی اہل عرب پرستش کرتے تھے۔ ۱۶۹۷ء میں نارویج

یونیورسٹی کے ڈین Predeaux نے حضور پر نورؐ کے سوا سچ

The Nature of Imposture

کے عنوان سے شائع کیے اس میں حضور صلعم کی ذات اقدس پر نہایت ناپاک حملے کیے۔ بے اندازہ بہتان تراشے اور جتنی غلاظت اُچھال سکتا تھا، اُچھالی۔ سترھویں صدی کے آغاز میں کیمبرج اور آکسفورڈ نے عربی علوم کے شعبے قائم کیے۔ باقی یونیورسٹیوں نے تقلید کی۔ اور قبل ازاں صدیوں سے ابن رشد، غزالی، سینا، رازی اور فارابی کے تراجم اٹلی، فرانس اور سپین کی یونیورسٹیوں میں پڑھائے جا رہے تھے۔ لیکن حضور صلعم کے متعلق ایک بھی کلمہ خیر کسی عیسائی کے قلم سے نہیں نکلا تھا۔ ۱۷۱۲ء میں ایڈرین ری لینڈ نے جو UTRECHT یونیورسٹی

میں عربی کاپروفیسر تھا، اپنی ایک کتاب میں ہمارے متعلق یہ پہلا کلمہ خیر لکھا :
”مسلمان اتنے پاگل نہیں جتنا انہیں سمجھا جاتا ہے“

۱۷۲۲ء میں جارج سیل نے قرآن شریف کا انگریزی ترجمہ نکالا جس میں گالیاں نسبتاً کم تھیں۔ کارلائل غالباً پہلا عیسائی مصنف ہے جو حضور صلعم کی انقلابی شخصیت سے متاثر ہوا۔ اپنی مشہور تصنیف ہیروز اینڈ ہیرو ورشپ میں اُن کے متعلق چند تعریفی کلمات کہے۔ لیکن ساتھ ہی بار بار لکھا کہ :

”قرآن ایک غیر مربوط کلام ہے جو کسی دیوانے کی بڑا معلوم ہوتا ہے۔ انیسویں

صدی کے آخر اور بیسویں صدی میں پہلی، نیکلسن اور براؤن جیسے قدرے کشادہ ظرف
 علما سامنے آئے۔ انھوں نے ہماری علمی و ثقافتی خدمات کا تو اعتراف کر لیا، لیکن
 ہمارے حضور کے متعلق ان کی روش میں بھی کوئی خاص تبدیلی نہ آئی۔

کلیہ ایک ناقابل انکار حقیقت ہے۔ کہ اگر عرب نہ ہوتے۔ تو آج یورپ کا حال
 افریقہ سے بھی بدتر ہوتا۔ ہم نے یورپ کے باشندوں کو لکھنا پڑھنا سکھایا، نشست و برخاست
 کے آداب بتائے، کھانے، پینے اور رہانے کا سبق دیا۔ اُن کے ذہنوں کو ادھام و اباطیل
 کی گرفت سے آزاد کیا۔ اور ان کی درسگاہوں میں علوم و فنون کے دریا بہا گئے۔ لیکن
 ہمیں یہ دیکھ کر دکھ ہوتا ہے۔ کہ ان کے بیشتر تاریخ نگار یورپ کی ذہنی و ثقافتی تاریخ
 لکھتے وقت ہمیں کوئی مقام ہی نہیں دیتے۔ ۱۹۲۲ء میں امریکہ کی اورینٹل سوسائٹی
 کے ایک اجلاس میں پروفیسر SHMIDT نے ”یورپ میں مشرقی علوم“
 کے عنوان سے ایک مقالہ پڑھا اور مسلمانوں کا نام تک نہ لیا۔ ۱۹۳۸ء میں ایک
 امریکی پروفیسر واٹر مین نے ”مشرقی علوم“ پر چھ لکچر دیئے اور اسلامی علوم کا ذکر تک
 نہ کیا۔

اسلام کے مشہور مؤرخ ابوالفدا (۱۳۳۱ھ) نے اپنے سے پہلے ساٹھ جغرافیہ دانوں
 کے نام لیے تھے۔ لیکن موسیو Vivien Dest Martin کا کمال
 دیکھیے کہ اپنی علمی تاریخ میں کسی عرب جغرافیہ دان کا ذکر تک نہیں کیا۔

کیمبرج یونیورسٹی پانچ ہزار صفحات کو ایک مبسوط تاریخ ہے۔ جس میں
 اسلام کی چودہ سو سالہ سیاسی، علمی اور ثقافتی تاریخ کو صرف پچیس ورق دیئے گئے
 ہیں۔ جیمز ہنری رابن سن کی تاریخ مڈلین اینڈ ماڈرن ٹائمز آٹھ سو صفحات پر مشتمل

ہے اور مشرق و مغرب کی درسگاہوں میں بطور نصاب رائج ہے لیکن اس میں اسلام کا کوئی ذکر نہیں، صرف ”بدھ راہبوں“ کے تحت مسلمانوں کا نام ضمناً لیا ہے۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ مسلمان بارود، قطب نما، الکحل، عینک اور دیگر بیسیوں اشیاء کے مؤجد تھے۔ لیکن :-

”مورخین یورپ نے عربوں کی ہر ایجاد اور ہر انکشاف کا سہرا اُس یورپی کے سر باندھ دیا ہے۔ جس نے پہلے پہل اُس کا ذکر کیا تھا۔ مثلاً قطب نما کی ایجاد ایک فرضی شخص فلوڈو گوجہ کی طرف منسوب کر دی۔ وئے ناف کے آئلڈ کو الکحل اور سبکین کو بارود کا مؤجد بنا دیا۔ اور یہ بیانات وہ خوفناک جھوٹ ہیں۔ جو یورپی تہذیب کے مآخذ کے متعلق بولے گئے ہیں“۔

صرف یہی نہیں۔ بلکہ بعض اوقات عربوں کی تصانیف پر اپنا نام بطور مصنف بٹھ دیا۔ انسائیکلو پیڈیا برطانیکا میں لفظ ”جیبر“ (جابر) کے تحت ایک ایسے مترجم کا نام دیا ہوا ہے۔ جس نے اسلام کے مشہور ماہر کیمیا جابر بن حیان کے ایک لاطینی ترجمہ کو اپنی تصنیف بتایا تھا۔ یہی حرکت سکرٹو کالج کے پرنسپل قسطنطین افریقی (۱۰۶۰) نے بھی کی تھی۔ کہ ابن الجزار (۱۰۰۹) کی زاد المسافر کا لاطینی ترجمہ

Vraticum.

کے عنوان سے کیا۔ اور اُس پر اپنا نام بطور مصنف لکھ دیا۔ وہ کون سا ظلم ہے۔ جو یورپ نے ہم پر نہیں کیا۔ ہمارے حضور پر نور کی ذات مقدس پر حملے کیے ہمیں بدنام کیا۔ ہماری تاریخ میں تحریف کی۔ ہماری ساٹھ لاکھ کتابیں جلائیں۔ ہم پر سسلی اور سپین میں وہ مظالم توڑے کہ کائنات کا کلیجہ لرز گیا۔ ہم سے ہزار برس

۱۰ تشکیل انسانیت از رابرٹ بریفانٹ ص ۲۶۲

۱۱ میراث اسلام از آرنلڈ زیمر عنوان ”طب و سائنس“

تک تہذیب و تمدن کا درس لینے کے بعد ہمارے ہی منہ پر محضو کا۔ اور بقول موسیٰ علیہ السلام:

”ہمیں اسلام اور پیروان اسلام سے تعصب وراثت میں ملا ہے۔ جو اب ہماری فطرت کا جزو بن چکا ہے۔ ہماری کم بخت تعلیم نے ہمارے ذہنوں میں یہ بات راسخ کر دی ہے کہ ہمارے تمام علوم و فنون کا ماخذ یونان ہے۔ اور یورپ کی تہذیب میں مسلمانوں کا کوئی حصہ نہیں ہم میں سے بعض کو یہ بات کہتے ہوئے شرم آتی ہے کہ ہماری ترقی و تہذیب کا باعث ایک کافر قوم تھی“ (ملخص)

دائرۃ بریقاٹ ایک مقام پر لکھتا ہے کہ :-

”یورپی مورخ مسلمان کو کافر کتا سمجھتا ہے اور اُس کا احسان ماننے کو تیار نہیں۔ . . . یورپ کے احیائے نو کی تاریخیں برابر لکھی جا رہی ہیں۔ لیکن اُن میں عربوں کا ذکر موجود نہیں۔ اس کی مثال یوں ہے کہ شہزادہ ڈنمارک کی تاریخ میں سہیلٹ کا ذکر نہ آئے۔ . . . ڈاکٹر اوزبرن ٹیلر نے تو کمال ہی کر دیا کہ ”قرون وسطیٰ میں ذہنی ارتقا پر دو جلدیں لکھیں۔ اور اسلامی تہذیب کی طرف اشارہ تک نہ کیا“ (ملخص)

۴ مفکرین یورپ کو اس بات کا یقین ہے کہ اگر کوئی تہذیب مغربی تہذیب کو پچھاڑ سکتی ہے۔ تو وہ صرف اسلامی تہذیب ہے۔ جو علم و اخلاق سے آراستہ اور عشق جیسی توانائی سے مسلح ہے۔ مصر و بابل کی تہذیبیں مرجھیں۔ یونان ختم ہو گیا چین کی قایم تہذیب عصرِ رواں کا ساتھ نہیں دے سکتی اور ہندو تہذیب اودھام و خرافات کا مجموعہ ہے۔ صرف اسلامی تہذیب ہی وہ قوت ہے جو دنیا کے انسانی کو تمام آلام سے نجات دلا سکتی اور بھٹکتی ہوئی زندگی کو رہ منزل بنا سکتی ہے۔ اسلام استعمار، زنداندوزی، دھوکہ، مکر و فریب اور لوٹ کھسوٹ کو برداشت نہیں کر سکتا۔

اور یورپی تہذیب کی بنیاد ہی بکریا دلی کی ابلسی سیاست ہے۔ اس لیے ان دونوں میں تعاون کی کوئی صورت موجود نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ یورپ ہم پر مسلسل، پیہم اور تابڑ توڑ حملے کر رہا ہے۔ وہ ہماری تاریخ کو مسخ کر رہا ہے۔ عریاں فلمیں بھیج کر ہمیں اوباش بنا رہا ہے۔ اُس کے مَصُوَر رسائل مثلاً ٹائم ریڈرز ڈائجسٹ لائف، ووہمن، پوسٹ وغیرہ یورپ کے کھوکھلے اقدار کی تبلیغ کر رہے ہیں، ہماری درسگاہوں میں اُنہی کی لکھی ہوئی کتابیں پڑھائی جا رہی ہیں۔ وہ ہمارے قابل نوجوانوں کو وظائف دے کر اپنی درسگاہوں میں بکلا رہا ہے، اور یہ سب کچھ اس لیے ہو رہا ہے کہ مسلمان اپنی روایات، تہذیب، تاریخ ماضی اور اسلاف سے متنفر ہو کر یورپ کا مداح و نقال بن جائے اور مجھے اعتراف ہے کہ یورپ کے یہ اقدامات نہایت کامیاب رہے۔ آج ہمارا نوجوان اپنی تہذیب کے خلاف محترم بغاوت بن چکا ہے۔ یہ بغاوت اُس درخت کا پھل ہے۔ جو ۱۸۵۷ء میں انگریز نے اس سرزمین میں لگایا تھا۔ حاکم اور محکوم دونوں نے مل کر اس کی آبیاری کی۔ اور آج یہ ایک تناور درخت بن چکا ہے۔ اس میں ہمارے نوجوان کا کوئی قصور نہیں، حکومت نے کہا کہ قابلیت انگریزی زبان میں مہارت کا نام ہے۔ والدین نے اُسے انگریزی رسائل پڑھنے اور انگریزی فلمیں دیکھنے کا مشورہ دیا۔ اُسے عمل آساندہ نے اُسے اسلامی تہذیب سے مزید بدظن کیا۔ ہمارے ادیب و شاعر نے اُسے مے نوشی و عیاشی کا سبق دیا، کلبوں اور ہوٹلوں نے اُسے رقص و قمار بازی کا عادی بنایا۔ ارکان حکومت نے اس کے سامنے غیر اسلامی زندگی کا افسوس ناک نمونہ پیش کیا۔ جو کسر باقی تھی وہ اُن لاتعداد مشیروں اور غیر ملکیتوں نے نکال دی جو ہمارے ہاں زندگی کے ہر شعبے پر مُسلط ہیں جو ان خام ان تمام اثرات کا مقابلہ کیسے کر سکتا تھا۔ چنانچہ وہ باغی ہو گیا۔ لیکن بالوس ہونے کی کوئی وجہ نہیں۔

عذر در اغم ہو تو یہ مٹی بہت زرخیز ہے ساقی

تقسیم ہند سے پہلے ہمارے نوجوان کو دو مخلص رہنما ملے، حکیم مشرق رحمۃ اللہ علیہ جس نے انہیں منزل کا پتہ دیا اور حضرت قائد اعظم جنہوں نے کاروانِ جاوہرِ سہا کی قیادت سنبھالی۔ بس پھر کیا تھا۔ جوانانِ ملت طوفانوں کی طرح بل کا کر اٹھے۔ دریائوں کے مہیب دھاروں کی طرح آگے بڑھے اور ہندو فرنگ کی متحدہ طاقت نوروندتے ہوئے آزادی کی منزل تک جا پہنچے۔ میرے نوجوان کی فطرت میں بڑی صلاحیت ہے۔ وہ بڑا نڈر، وطن پرست، بہادر اور جاننا بڑھوا قہر ہے۔ اگر وہ قائد اعظم کے اشارے پہ سر دے سکتا ہے۔ تو رقص و نغمہ کی محفلوں کو بھی برہم کر سکتا ہے۔ جس روز اسے یقین ہو گیا کہ قومی بقا کے لیے شراب زہرِ ہلاہل ہے اور گناہ ستم قاتل، کہ کائنات کی سب سے بڑی توانائی عشق یعنی اللہ سے رابطہ محبت ہے، اور اللہ سے فرار موت ہے۔ کہ قوموں میں استحکام پاکیزگی اخلاق، احترام نسواں، مساوات آدم اور بے پناہ علم سے پیدا ہوتا ہے اور اسلام کی عظیم و جلیل تہذیب انہی عناصر کا مجموعہ ہے۔ تو وہ اپنی ثقافت کی طرف یوں لوٹ آئے گا۔

جیسے ویرانے میں چھپکے سے بہار آ جائے۔

آج سے کچھ عرصہ پہلے میرے پاس ایک دیہاتی لڑکے کا تبادلو

کچھ اس کتاب کے متعلق

کر آؤں۔ میں نے وجہ پوچھی۔ تو کہنے لگا۔ سارے گاؤں میں کسی نے یہ مشہور کر دیا ہے کہ میرے آباؤ اجداد ناٹی تھے۔ اب معاشرے میں میرا کوئی احترام نہیں رہا۔ مجھ میں کہتری و پستی کا شدید احساس پیدا ہو چکا ہے اس لیے اس ماحول سے مجھے نکال دے۔ یہی حال میری قوم کا ہے۔ یورپ نے اس موضوع پر کہ مسلمانوں کے اسلاف جیسے لڑکے اور اوباش تھے۔ لاکھوں کتابیں لکھیں۔ اور گھر گھر بانٹ دیں۔ نیکلسن کی "تاریخ ادب عربی" پیپے پینتالیس برس سے بی اے آنرز عربی اور ایم اے عربی

کے طلبہ کو پاکستانی یونیورسٹیوں میں پڑھائی جا رہی ہے۔ اس کے چند حُملے ملاحظہ ہوں :

”محمدت پرستی بھی کیا کرتے تھے“ ص ۱۲۸

”گو محمد نے شاعر ہونے سے انکار کیا تھا۔ لیکن یہ محض بہانہ بازی تھی وہ شاعروں جیسا ہی تھا“ ص ۱۵۹

”قرآن مبہم، بورنگ، ڈل اور بائبل کے مقابلے میں گھٹیا ہے“ ص ۱۶۱

”محمد کے تصورِ جنت و جہنم میں کوئی چیز روحانی نہیں۔ اس کی جنت عیاشی کا ایک شاندار باغ ہے۔ جہاں متقی ٹھنڈے سیالوں کے نیچے آرام کریں گے، شرابی پیش گے اور سیاہ چشم خوروں سے لطف اندوز ہوں گے۔ اس جنت کا مقصد اپنے سامعین کو درغلانا اور یہ بتانا تھا۔ کہ اسلام لانے کے بعد وہ شراب سے محروم نہیں ہوں گے۔ بلکہ یہی چیز انہیں جنت میں ملے گی۔ محمد نے غالباً جنت کا تصور عربوں کی محافلِ شراب ہی سے لیا تھا۔ جنت کا یہ عیاشانہ تصور محمد کے ذاتی کردار کی بھی غمازی کرتا ہے۔ . . . ص ۱۶۷

✽ دیکھا آپ نے کہ ہماری درسگاہوں میں ہمارے طلبہ کو کیا پڑھایا جا رہا ہے؟ اور لطف یہ کہ ان خرافات کے خلاف نہ طلبہ آواز اٹھاتے ہیں نہ اساتذہ، اور نہ کارپردازانِ جامعہ۔ سو سال کی غلامی نے ہمیں غیرت سے بے گانہ کر دیا ہے کسی سے کہو۔ تو جواب ملتا ہے۔ ”نکلسن سے بہتر کوئی کتاب لاؤ“ سوال یہ ہے کہ کیا آپ نے کبھی کسی پاکستانی عالم سے اس موضوع پر لکھنے کو کہا ہے؟ مجھے حکم دیجیئے۔ اور میں آپ کو صرف ایک برس میں عربی ادب پر بہترین چیز لکھ دوں گا۔ جس کا نام قرآن، اسلام اور حضور پر نورؐ کی تنقیص کی گئی ہے اور تاریخ نویسی کا حال کہ

ابن رشد، ابن طفیل، ابن زہر، ابن القفطی، ابن ابی اصیبعہ، ابن القیم، علامہ ذہبی
ابن حجر اور امام احمد بن حنبل جیسے سینکڑوں علماء و علماء پر دو سطریں بھی نہ لکھی ہوں
اُس پر وقت ضائع کرنے کا فائدہ۔

ایسی ہی کتابوں نے ہمارے نوجوانوں کو اسلامی روایات سے متنفر کیا ان
کے حوصلے توڑے، ان میں احساسِ پستی پیدا کیا اور اس لیے ضرورت محسوس ہوئی
کہ میں انہیں اپنی صحیح تاریخ سے روشناس کروں، شیر کے سامنے جھیل کا آئینہ رکھوں
تاکہ ان کی جھکی ہوئی گردنیں بلند ہو جائیں۔ یہ شاہراہِ حیات پہ سینہ تان کر چلیں اور
علم و عشق کی مشعلیں اٹھا کر اس انداز سے مستقبل کی طرف بڑھیں کہ ساری ملت
پکار اٹھے :

ہوتا ہے جادہ پیمایا پھر کارواں ہمارا

بقیہ کیمبلپور

۸ جنوری ۱۹۶۴ء

آغاز کتاب _____ ۲ نومبر ۱۹۶۳ء

تکمیل _____ ۸ جنوری ۱۹۶۴ء



باب اوّل



قرونِ وسطیٰ میں یورپ کی سیاسی ہیئت

اس کتاب میں یورپ کے قدیم و جدید سلاطین و حکما کا بار بار ذکر آتا ہے۔ اس لیے امورِ ذیل کی وضاحت ضروری ہے :-

(ا) یورپ کے اصلی باشندے کون تھے ؟

(ب) وہاں ابتدائی حکومتیں کب قائم ہوئیں۔ اور موجودہ ریاستیں یعنی برطانیہ -

فرانس - سپین - اٹلی - جرمنی وغیرہ کیسے معرضِ وجود میں آئیں ؟

(ج) قرونِ وسطیٰ میں یورپ کے تمدن، تہذیب، اخلاق اور علوم و فنون کی کیفیت کیا تھی ؟

یورپ کے اصلی باشندے | تاریخ بتاتی ہے کہ قدیم زمانے میں یورپ مختلف وحشی قبائل کا مسکن تھا۔ بحیرہ اسود

کے شمال اور دریائے ڈینیپر Dnieper کے دونوں طرف گائے آباد تھے۔

درامغرب میں جہاں آج کل پولینڈ، رومانیہ، ہنگری وغیرہ ہیں، ہنزر رہتے تھے۔ جرمنی

تین خونخوار قبائل یعنی وینڈلز، سیکسنز اور اینگلز کا وطن تھا۔ جنوبی جرمنی اور شمالی میں لمبرڈز سکونت پذیر تھے۔ فرانس میں فرانک اور برطانیہ میں سلٹ (Celts) رہتے تھے۔ یورپ کے باقی حصوں میں بھی اُجداد قبائل آباد تھے۔ جن کا کام لڑنا، بھڑانا اور ڈاکے ڈالنا تھا۔ جب رومہ کی غربی سلطنت کمزور ہو گئی تو ان قبائل میں سیاسی حرکت پیدا ہوئی۔ اور یہ اپنے اوطان سے نکل کر دُور دراز علاقوں پہ چھا گئے۔ کچھ قبائل پہلے ہی حرکت میں آچکے تھے۔ مثلاً سیکسنز اور اینگلز جو صدیوں پہلے جزائر برطانیہ میں پہنچ چکے تھے۔ پانچویں صدی میں غربی گاتھ اور وینڈل سپین تک پہنچ گئے۔ شرقی گاتھ چیکو سلواکیہ اور پھر اٹلی میں داخل ہوئے۔ ہنزر کی حکومت دریائے رائن سے ایشیا تک پھیل گئی۔ اور لمبرڈ اٹلی کے بعض اضلاع پہ قابض ہو گئے تھے۔

تاریخِ یورپ کے تین دور | آٹھویں صدی قبل مسیح سے پہلے یورپ میں کیا ہو رہا تھا۔ ہمیں کچھ معلوم نہیں۔ قیاس یہ ہے۔ کہ وہاں وحشی قبائل آباد تھے۔ جن کے سردار جُدا جُدا تھے۔ مذہباً لکھد یا بت پرست تھے۔ اور نوشت و خواند سے قطعاً نا آشنا تھے۔ آٹھویں صدی کے بعد تاریخِ یورپ تین دوروں میں بٹ گئی۔

اول :- دورِ قدیم۔ جو آٹھویں صدی قبل مسیح سے پانچویں صدی عیسوی تک پھیلا ہوا ہے۔ یہی وہ زمانہ ہے۔ جب رومہ کی عظیم سلطنت قائم ہوئی تھی۔ اور یونان سے علوم و فنون کے دریا بہہ نکلے تھے۔

دوم :- قرونِ وسطیٰ۔ یعنی وہ زمانہ جو زوالِ رومہ (۴۷۶ء) سے شروع ہو کہ یورپ کی حیاتِ ثانیہ (سولھویں صدی) پہ ختم ہوتا ہے۔

سوم :- عصرِ حاضر۔ جو سولھویں صدی سے شروع ہوا۔

دوسرے دور کے پھر دو حصے ہیں۔ اس کے پہلے پانچ سو سال میں تاریکی جہالت

وحشت اور انتہائی بربریت کے سوا اور کچھ بھی نظر نہیں آتا۔ گیارہویں صدی میں اسلامی تہذیب، تمدن اور علوم و فنون مختلف راستوں سے یورپ میں پہنچے۔ اور وہاں کی تاریکیوں میں ہلچل سی پیدا ہو گئی۔ پانچ چھ صدیوں کے بعد وہاں اُجالا سنا ہونے لگا۔ جابجا مدارس کھل گئے۔ تالیف و ترجمہ کے ادارے قائم ہو گئے۔ عربی علوم کے تراجم ہونے لگے۔ پاپائیت کا زور ٹوٹ گیا، مذہبی اوبام و ابا طیل کے محل مسمار ہو گئے۔ جاگیردارانہ نظام مٹ گیا۔ اسی دور میں برطانیہ (۱۶۸۸) فرانس (۱۷۸۹) اور امریکہ (۱۷۷۶) میں انقلابات آئے اور انسانی فکر شخصی حکومت اور کلیسائی بندشوں سے آزاد ہو گئی۔ اور یہ تھا یورپ کا آغاز عروج۔

روم اور اٹلی | اٹلی میں ایک دریا کا نام ٹائبر ہے۔ جو شمال کی طرف سے آتا ہے۔ اور روم یا روم سے گزر کر پچیس میل نیچے بحیرہ روم میں جا گرتا ہے۔ یہ دریا کبھی شاہراہ تجارت تھا۔ تاجر کشتیوں میں مال بھر کر فلورنس سے نپلز اور دیگر مقامات تک آتے جاتے تھے اس دریا کے کنارے ایک مقام سرسبزی اور دلکشی کی وجہ سے بہت مشہور تھا۔ وہاں تاجر خیمے لگا کر راتوں کو ٹھہرتے اور صبح کو روانہ ہو جاتے۔ ولادتِ مسیح سے ساڑھے سات سو سال پہلے ان تاجروں نے چندہ کر کے وہاں ایک سرائے بنادی۔ جہاں رفتہ رفتہ ایک شہر بن گیا۔ یہی شہر روم کہلاتا ہے۔ جو اڑھائی ہزار برس سے اٹلی کا دار الخلافہ ہے۔

تشکیلِ روم | اس زمانے میں ہر خاندان کا سردار الگ تھا۔ جو خاندانی جھگڑے چکاتا۔ شادیاں کراتا۔ ہر معاملے میں حکم چلاتا اور اپنے قبیلے کی بستیوں کو ڈاکوؤں اور حملہ آوروں سے بچاتا تھا۔ چھٹی صدی ق م میں

لے برطانیہ میں پارلیمنٹ برسوں بادشاہوں کے خلاف لڑتی رہی۔ دونوں کی فوجیں الگ الگ تھیں۔ بالآخر پارلیمنٹ کامیاب ہوئی اور جمہوریت قائم ہو گئی، فرانس کا انقلاب بھی ملوکیت کے خلاف جہاد تھا۔ امریکہ میں جارج واشنگٹن نے برطانوی استعمار کو شکست دے کر جمہوریت قائم کی۔

ایشیا کا ایک قبیلہ وہاں جا نکلا جس کے سردار Tarquins کہلاتے تھے۔ ان کی قابلیت اور شجاعت سے متاثر ہو کر اہل روم نے انہیں اپنا سردار تسلیم کر لیا اور یہ صورت حال سو سال تک باقی رہی۔

۵۰۹ء ق م میں وہاں ایک اسمبلی بھی تھی۔ جس میں تمام اختیارات خواص کے نمائندوں (Patricians) کے پاس تھے۔ صدر، وزیر، اور مجسٹریٹ ان ہی سے منتخب ہوتے تھے۔ اور عوامی نمائندوں (Plebeians) کی کوئی تجویز اُس وقت تک قانون نہیں بن سکتی تھی۔ جب تک خواص اُسے منظور نہ کرتے۔ اس جمہوریت نے رفتہ رفتہ گرو نو اچ کے تمام قبائل کو قابو کر لیا۔ پھر مزید پاؤل پسارے۔ یہاں تک کہ ۲۶۵ء ق م میں روم ایک خاصی طاقت بن گئی۔ اب فتوحات کا سلسلہ شروع ہوا۔ ۱۹۷ء ق م میں سپین، ایک سال بعد شمالی افریقہ اور مقدونیہ، ۱۴۶ء ق م میں شام شہ ق م میں فرائنس اور بلجیم، ۹۰ء ق م میں جرمنی، ۸۴ء ق م میں برطانیہ ۱۰۵ء ق م میں فلسطین، ۱۱۷ء ق م میں آرمینیا اور ۱۱۷ء ق م میں عراق سلطنت رومہ کا حصہ بن گئے۔

سلا | کارنیلیس سلا (۸ء ق م) رومہ کا ایک قابل جرنیل تھا۔ یہ سیاست دانوں کی رقابتوں سے تنگ آ گیا۔ اور اس نے ۸۳ء ق م میں پارلیمنٹ کو معطل کر کے عنان حکومت خود سنبھال لی۔ لیکن اُس دور کی فلسفی سسرو (۱۰۶-۴۳ ق م) نے آمریت کی مخالفت کی۔ چنانچہ ۸۹ء ق م میں سلا نے دوبارہ جمہوریت قائم کر دی اور خود سیاست سے کنارہ کش ہو گیا۔

جوہلیس سینیزر سینٹ کا ممبر تھا۔ اسے ۵۸ء ق م میں فرائنس کا گورنر مقرر کیا گیا۔ اس نے پہلے ارد گرد کے تمام علاقے فتح کیے۔ پھر برطانیہ پہ حملہ کر دیا اور دریائے ٹیمز تک نکل گیا۔ مشرق میں جرمنی کو بھی شکستیں دیں۔ سینیزر کی ان کامیابیوں کو دیکھ کر

سینیٹ کو ڈر پیدا ہوا کہ کہیں یہ آمر نہ بن جائے۔ چنانچہ ۵۰ قمر میں سینیٹ نے حکم دیا کہ سینیٹر فوج کو منتشر کر دے۔ اس پر سینیٹر بگڑ گیا۔ اور روم پر قبضہ کر کے آمر بن بیٹھا۔ اُس وقت بحرِ یہ کا کمانڈر انچیف پمپی تھا۔ وہ مخالف ہو گیا۔ ان دونوں میں جنگ ہوئی اور پمپی شکست کھا کر مصر میں چلا گیا۔

۴۴ قمر میں بروٹس نے سازش کی۔ اور سینیٹر کو قتل کر دیا۔ انیٹنی (سینیٹر کا دوست) اور آکیٹوین نے بروٹس کا پیچھا کیا۔ ۴۲ قمر میں مقدونیہ کے قریب جنگ ہوئی۔ اور بروٹس مارا گیا۔ اس کے بعد ان دونوں نے سلطنت بانٹ لی۔ غربی حصے پر آکیٹوین اور مشرقی خطوں پر انیٹنی حکومت کرنے لگا۔ کچھ دیر کے بعد انیٹنی قلوبطرحہ کے دامِ حسن میں پھنس گیا۔ اور یہ دونوں مل کر سارے روم پر قبضہ کرنے کے خواب دیکھنے لگے۔ جب سینیٹ کو ان کے ارادوں کا اطلاع ملی۔ تو اعلانِ جنگ کر دیا۔ ان دونوں کو شکست ہوئی۔ اور ہر دونے خودکشی کر لی۔

غربی رومہ کے بادشاہ

جو لیس سینیٹر سے رومی شہنشاہوں کا سلسلہ شروع ہو کر پانچ صدیوں تک جاری رہتا ہے

ان کے نام بقیدہ سالِ جلوس یہ ہیں۔

۱۔ جولیس سینیٹر

۲۔ آکیٹوین

۵۰۔ ۴۴ قمر

۴۴ قمر ۱۴۰۔ سینیٹ نے شانہ

اختیارات اسے ۲۷ قمر میں دیئے تھے۔

۱۴۰۔ ۱۳۷

۳۔ ٹامے بیئرینس

۱۔ چونکہ یہ نام یورپ کی عام تواریخ میں یکجا نہیں ملتے۔ اس لیے مختلف ناخذ سے جمع کر کے یہاں

لکھ رہا ہوں تاکہ طلبہ تاریخ کو سہولت رہے۔

۳۷ — ۴۱

۴۱ — ۵۲

۵۲ — ۶۸

۶۸ — ۷۹

۷۹ — ۸۱

۸۱ — ۹۴

۹۴ — ۹۸

۹۸ — ۱۱۷

۱۱۷ — ۱۳۸

۱۳۸ — ۱۶۱

۱۶۱ — ۱۸۰

۱۸۰ — ۱۹۲

۱۹۲ — ۲۱۱

۲۱۱ — ۲۱۷

۲۱۷ — ۲۱۸

۲۱۸ — ۲۲۲

۲۲۲ — ۲۳۵

۲۳۵ — ۲۳۸

۲۳۸ — ۲۴۴

۲۴۴ — ۲۴۹

۲۴۹ — ۲۵۱

۴ - کالی گولہ

۵ - کلاڈیس

۶ - نیرو

۷ - وٹین پازین

۸ - ٹیٹس

۹ - ڈامی ش

۱۰ - نیرو

۱۱ - ٹراجن

۱۲ - ہاڈرین

۱۳ - اینٹونینس

۱۴ - مارکس اربلیس

۱۵ - کموڈس

۱۶ - سپٹیمیئس (Septimius)

۱۷ - گراکیلا

۱۸ - مکزی ش

۱۹ - ایلا گبلوس

۲۰ - ایکزینڈر سیورس

۲۱ - مکزی مس - اول

۲۲ - گورڈین

۲۳ - فلیپ

۲۴ - ڈیسیس

۲۵۱ ————— ۲۵۳

۲۵۳ ————— ۲۶۰

۲۶۰ ————— ۲۶۸

۲۶۸ ————— ۲۷۰

۲۷۰ ————— ۲۷۵

۲۷۵ ————— ۲۷۶

۲۷۶ ————— ۲۸۲

۲۸۲ ————— ۲۸۲

۲۸۲ ————— ۲۸۵

۲۸۵ ————— ۳۰۵

اس نے ۳۳۰ء میں ایک گاؤں، بائرنٹیم
کو پایہ تخت بنالیا۔ جو بعد میں اسی بادشاہ
کی نسبت سے قسطنطنیہ کہلانے لگا۔
سلطنتِ رومہ کی یہ شاخ پندرھویں صدی
کے وسط تک زندہ رہی۔ ۱۴۵۳ء میں
قسطنطنیہ کو سلطان محمد فاتح عثمانی نے
فتح کر لیا اور یہ آج تک ہمارے قبضے میں ہے۔

۳۰۵ ————— ۳۶۰

۳۶۰ ————— ۳۶۳

۳۶۳ ————— ۳۶۴

۳۶۴ ————— ۳۷۵

۱۴ - گیلٹس

۲۶ - ایمیلی نوٹس

۲۷ - گیلٹی نوٹس

۲۸ - کلاڈیس - روم

۲۹ - اریکین

۳۰ - طارسی ٹس

۳۱ - پیروٹس

۳۲ - کیرس

۳۳ - ڈائیک لیٹین

۳۴ - قسطنطین - اول

۳۵ - قسطنطین

۳۶ - جولین

۳۷ - جولین

۳۸ - ولینٹین - اول

۳۹۵ — ۳۷۵

۳۹ - وَلِئِثْنَيْنِ - دوم

۴۲۳ — ۳۹۵

۴۰ - هُوَ نَوْرِيْس

۴۵۵ — ۴۲۳

۴۱ - وَلِئِثْنَيْنِ - سوم

۴۵۵

۴۲ - مَكْرِيْ مَسْ

۴۵۷ — ۴۵۵

۴۳ - اَوَيْش

۴۶۱ — ۴۵۷

۴۴ - مَجْوَرِيْن

۴۶۷ — ۴۶۱

۴۵ - سِيَوَرِيْن

۴۶۲ — ۴۶۷

۴۶ - اَيْتِيْ مِيْن

۴۶۳ — ۴۶۲

۴۷ - اَلْبَرِيْس

۴۶۴ — ۴۶۳

۴۸ - گَلَايِ سِيَرِيْن

۴۶۵ — ۴۶۴

۴۹ - جُوْ لِيْس

۴۶۶ — ۴۶۵

۵۰ - رِيُوْلْمُسْ

یہ تھے غربی روم کے سلاطین۔ آخری سلطان کو ایک جرمنیل نے، جس کا نام اڈوئسز تھا، معزول کر دیا۔ اور خود بادشاہ بن بیٹھا۔ لیکن نالائق کی وجہ سے نظم و نسق کو قائم نہ رکھ سکا۔ جا بجا فوجی سرداروں اور گورنروں نے خود مختاری کا اعلان کر دیا۔ یہاں تک کہ خود اٹلی میں کئی بادشاہتیں قائم ہو گئیں۔ مثلاً وینس، میلان، فلورنس، نیپلز اور پاپائے روم کی ریاست۔ یہ ریاستیں ۱۸۴۸ء تک

۱۸۴۸ء پاپائے روم کی حکومت ندال روم کے بعد شروع ہوئی۔ ۱۹۵۵ء میں مستحکم ہو گئی۔ دور عروج میں فرانس، آسٹریا، جنوبی جرمنی اور غربی یوگوسلاویہ پاپائی سلطنت کے حصہ تھے۔ یہ سلطنت بڑی طرح پھیلتی اور سٹی ہوئی۔ انیسویں صدی میں یہ اندازاً پندرہ ہزار مربع میل رہ گئی تھی۔

باقی رہیں۔

نپینلز سے اڑھائی سو میل دور مغرب میں ایک جزیرہ سارڈینیا کے نام سے واقع ہے۔ ۱۸۴۸ء میں یہاں امانوئل دوم کی حکومت تھی۔ اس نے اپنے ایک فوجی جرنیل کاونٹ فمیلو کی ترغیب پر شاہانہ اختیارات ترک کر دیئے اور جزیرے میں جمہوریت قائم کر دی۔ اس کا اثر اٹلی پہ یہ پڑا کہ وہاں بھی جمہوریت کی تڑپ پیدا ہو گئی۔ اور وہاں کے ایک لیڈر گریٹیلڈی نے رضا کاروں کی مدد سے سسلی نپینلز اور پاپائی ریاست پہ قبضہ کر لیا۔ اور پھر ہر جگہ استصواب کرایا۔ بالآخر یہ تمام چھوٹی چھوٹی جمہوریتیں متحد ہو گئیں۔ اور انھوں نے سارڈینیا کے بادشاہ امانوئل کو اپنا آئینی بادشاہ منتخب کر لیا۔ اطالوی شاہوں کا یہ سلسلہ آج تک (۱۹۶۳ء) باقی ہے۔

قیصرہ روم

ہم عرض کر چکے ہیں۔ کہ قسطنطین اول نے بعض مصالح کی بنا پر ۳۳۰ء میں قسطنطنیہ کو پایہ تخت بنا لیا تھا۔

اس کی وفات کے بعد اس کے بیٹوں نے سلطنت تقسیم کر لی اور غربی شاخ کافر مانر والاگ ہو گیا۔ ۳۵۳ء میں دونوں حصے پھر ایک بادشاہ کے تحت آ گئے۔ لیکن یہ وحدت غارضی ثابت ہوئی اور ۳۶۴ء میں دونوں شاخیں مستقلاً جدا ہو گئیں۔ غربی شاخ رومن امپائر اور شرقی بائزنٹائن امپائر کے نام سے مشہور ہوئی۔ مسلم مؤرخ ثانی الذکر شاخ کے سلاطین کو قیصرہ کہتے ہیں۔ ان کے نام یہ ہیں :-

(وَلَدُ الْحَرَامِ)

۳۳۰ — ۳۳۴

۳۳۴ — ۳۴۰

۳۴۰ — ۳۵۰

۳۵۰ — ۳۵۳

۳۵۳ — ۳۶۱

۳۶۱ — ۳۶۳

۳۶۳ — ۳۶۴

۳۶۴ — ۳۷۹

۳۷۹ — ۳۹۵

۳۹۵ — ۴۰۸

۴۰۸ — ۴۵۰

۴۵۰ — ۴۵۴

۴۵۴ — ۴۶۴

۴۶۴ — ۴۹۱

۴۹۱ — ۵۱۸

۵۱۸ — ۵۲۷

۵۲۷ — ۵۶۵

۵۶۵ — ۵۷۸

۱۔ قسطنطین - اول

۲۔ " - دوم

۳۔ قانسٹنٹین - اول

۴۔ کنستانتین

۵۔ قانسٹنٹین

۶۔ جولین

۷۔ جوفین

۸۔ وولینٹر

۹۔ تھیوڈوریس - اول

۱۰۔ آرکیڈیس

۱۱۔ تھیوڈوریس - دوم

۱۲۔ مارشیس

۱۳۔ رلیو - اول

۱۴۔ زینو

۱۵۔ آکستنس

۱۶۔ جسطیس - اول

۱۷۔ جسطیس - اول

۱۸۔ جسطیس - دوم

۳۰۵ء کو روم میں تخت نشین ہوا تھا۔ اس نے ۳۳۳ء میں اپنا پایہ تخت استنبول (بازنطیم) میں منتقل کر لیا۔ یہ حرامی تھا۔ (انسائیکلو پیڈیا برطانیکا)

۵۸۲ — ۵۷۸

۵۸۲ — ۵۰۲

۶۰۲ — ۶۱۰

۶۱۰ — ۶۲۱ اس کی طرف

ہمارے حضور صلعم نے ۶۳۰ء میں
خط لکھا تھا۔ اور اسے دعوتِ اسلام
دی تھی۔

۶۲۱ — ۶۲۲

۶۲۲ — ۶۶۸

۶۶۸ — ۶۸۵

۶۸۵ — ۶۹۵ (تخت سے محروم کر دیا گیا)

۶۹۵ — ۶۹۷

۶۹۷ — ۷۰۵

۷۰۵ — ۷۱۱

۷۱۱ — ۷۱۳

۷۱۳ — ۷۱۵

۷۱۵ — ۷۱۷

۷۱۷ — ۷۲۰

۷۲۰ — ۷۷۵

۷۷۵ — ۷۷۹

۷۷۹ — ۷۹۷

۱۹۔ طائبریس

۲۰۔ باری شش

۲۱۔ قوقس

۲۲۔ ہرقل یا قسطنطین۔ سوم

۲۳۔ قانسطنطینس

۲۴۔ قانسطنس۔ دوم

۲۵۔ قسطنطین۔ چہارم

۲۶۔ جسطی نین۔ دوم

۲۷۔ لیو۔ دوم

۲۸۔ طائبریس۔ دوم

۲۹۔ جسطی نین۔ سوم

۳۰۔ فلیپی قس

۳۱۔ انسٹاسینس

۳۲۔ تھیوڈوسیوس۔ سوم

۳۳۔ لیو۔ سوم

۳۴۔ قسطنطین۔ پنجم

۳۵۔ لیو۔ چہارم

۳۶۔ قسطنطین۔ ششم

۸۰۲—۷۹۷

۸۱۱—۸۰۲

۸۱۱—

۸۱۳—۸۱۱

۸۲۰—۸۱۳

۸۲۹—۸۲۰

۸۲۲—۸۲۹

۸۶۸—۸۲۲

۸۸۶—۸۶۸

۹۱۲—۸۸۶

۹۵۸—۹۱۲

تک یکے بعد دیگرے

۹۱۲ سے ۹۲۵ ریجنٹ رہے۔ کیونکہ

قسطنطین ہفتم نابالغ تھا۔

۹۵۸—۹۶۳

۹۶۳—۱۰۲۵ نابالغ تھا۔ اس لیے

۹۷۶ تک نائیسفورس دوم اور جان اول

ریجنٹ رہے۔

۱۰۲۵—۱۰۲۸

۱۰۲۸—۱۰۳۲

۱۰۳۲—۱۰۴۲

۳۷۔ آیرین

۳۸۔ نائیسفورس۔ اول

۳۹۔ شارپیس

۴۰۔ مائیکل۔ اول

۴۱۔ رلیو۔ پنجم

۴۲۔ مائیکل۔ دوم

۴۳۔ تھیوفیل

۴۴۔ مائیکل۔ سوم

۴۵۔ باسل۔ اول

۴۶۔ رلیو۔ ششم

۴۷۔ قسطنطین۔ ہفتم

۴۸۔ الیگزینڈر اور
رومانس۔ اول

۴۹۔ رومانس۔ دوم

۵۰۔ باسل۔ دوم

۵۱۔ قسطنطین۔ ہشتم

۵۲۔ رومانس۔ سوم

۵۳۔ مائیکل۔ چہارم

۵۴ - مائیکل - پنجم

۵۵ - قسطنطین - نهم

۵۶ - تھیوڈورا

۵۷ - مائیکل - ششم

۵۸ - اسحاق - اول

۵۹ - قسطنطین - دہم

۶۰ - مائیکل - ہفتم

۶۱ - نائسیفورس - سوم

۶۲ - الیگزینس - اول

۶۳ - جان - دوم

۶۴ - مینوئل - اول

۶۵ - الیگزینس - دوم

۶۶ - اینڈرونیکس - اول

۶۷ - اسحاق - دوم

۶۸ - الیگزینس - سوم

۶۹ - اسحاق - دوم

۷۰ - الیگزینس - چہارم

۷۱ - بالڈون - اول

۷۲ - ہنری

۷۳ - پیٹر

۷۴ - رابرٹ

۱۰۴۲ —————

۱۰۵۵ ————— ۱۰۴۲

۱۰۵۶ ————— ۱۰۵۵

۱۰۵۷ ————— ۱۰۵۶

۱۰۵۹ ————— ۱۰۵۷

۱۰۶۷ ————— ۱۰۵۹

۱۰۷۸ ————— ۱۰۶۷

۱۰۸۱ ————— ۱۰۷۸

۱۱۱۸ ————— ۱۰۸۱

۱۱۴۳ ————— ۱۱۱۸

۱۱۸۰ ————— ۱۱۴۳

۱۱۸۳ ————— ۱۱۸۰

۱۱۸۵ ————— ۱۱۸۳

۱۱۸۵ ————— ۱۱۹۵ (معزول ہوئے)

۱۲۰۳ ————— ۱۱۹۵

۱۲۰۴ ————— ۱۲۰۳ (دوبارہ)

۱۲۰۴ —————

۱۲۰۵ ————— ۱۲۰۴

۱۲۱۶ ————— ۱۲۰۵

۱۲۱۹ ————— ۱۲۱۶

۱۲۲۸ ————— ۱۲۱۹

- ۴۵ - بالڈون - دوم ۱۲۶۱ ————— ۱۲۲۸
 ۴۶ - مائیکل - ہشتم ۱۲۸۲ ————— ۱۲۶۱
 ۴۷ - اینڈرونیکس - دوم ۱۳۲۸ ————— ۱۲۸۲
 ۴۸ - اینڈرونیکس - سوم ۱۳۴۱ ————— ۱۳۲۸
 ۴۹ - جان - پنجم ۱۳۴۱ ————— ۱۳۹۱ - نابالغ - جان ششم
 ریجنٹ رہا - (جان سوم و چہارم بالڈون دوم کے
 زمانے میں بعض خطوں پر حکمران رہے۔)

- ۸۰ - مینوئل - دوم ۱۳۹۱ ————— ۱۴۲۵
 ۸۱ - جان - ہفتم ۱۴۲۵ ————— ۱۴۲۸
 ۸۲ - قسطنطین - یازدہم ۱۴۲۸ ————— ۱۴۵۳
 عثمانی ترکوں کے ایک فرمانروا سلطان محمد ثانی (۱۴۵۱ - ۱۴۸۱) نے ۱۴۵۳ء
 میں قسطنطنیہ پر قبضہ کر لیا۔ اور یہ سلطنت ختم ہو گئی۔



یونان

ولادتِ مسیح سے اندازاً تین ہزار سال پہلے آریوں کی ایک شاخ جنوبی روس
 اور ڈینیوب کے سواحل سے یورپ کی طرف بڑھی۔ اُس وقت یورپ میں ایسے لوگ
 آباد تھے جن کا نسلی تعلق مصریوں سے تھا۔ قیاس یہ ہے کہ مصری اپنے عہدِ عروج^۱

۱۔ ولادتِ مسیح سے اندازاً پانچ ہزار سال پہلے پہلا فرعونِ مصر نامی مسندِ حکومت پر بیٹھا (حقیقہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

میں یورپ کے بعض حصوں پر بھی قابض رہے تھے۔ اور ان کی نسلیں وسطی اور جنوبی یورپ میں آباد ہو گئی تھیں۔ ان کے قد چھوٹے، منہ گول اور سر لمبوترے تھے۔ ان میں سے بعض قبائل آدم خور بھی تھے۔ آریئے انھیں مغرب کی طرف دھکیلتے گئے۔ یہاں تک کہ ان میں سے بیشتر ہلاک ہو گئے اور کچھ بچ بچا کر بحیرہ روم کے جزائر اور شمالی افریقہ کی طرف نکل گئے۔

یہی آریے دو ہزار قم میں شمال یورپ سے بلقان کی طرف بڑھے ان کے ساتھ ان کے ریوڑ بھی تھے۔ ہومر (۸۵۰) قم ان چراہوں کو ہیلینیز (Hellenese) کے نام سے یاد کرتا ہے ان کی زبان ایک تھی۔ یہ لوگ ہرمقا و مسٹ کو توڑ کر بحیرہ ایجین تک پہنچ گئے اور بعد میں سیسی۔ سارڈینیا، اٹلی اور فرانس تک نکل گئے۔ یونان میں ان کے اہم شہر مقدونیہ، ایٹھنز اور سپارٹا تھے۔ قبیلے قبیلے کی سرداریاں جدا تھیں، یہ سردار عموماً آپس میں لڑتے رہتے اور کبھی کبھی ایرانی حملوں کا بھی شکار بنتے تھے۔ اس صورت حال سے اکتا کر یونانی سرداروں نے ملکہ قم میں ایک وفاق بنایا۔ جو تمام ریاستوں کے نمائندوں پر مشتمل تھا۔ یہ نمائندے مجسٹریٹ کہلاتے اور تمام ریاستوں کے لیے قانون بناتے تھے۔ فوج، مالیات اور امور خارجہ پر وفاق کا کنٹرول تھا۔ ۵۹۲ ق م میں یونان کا ایک مشہور مقنن سولن، (۶۳۹ - ۵۵۹ ق م) نمائندہ منتخب ہوا۔ اس کی دانش و علم اور انتظامی قابلیت سے متاثر ہو کر وفاقی کونسل نے اسے صدر منتخب کر لیا اور حکومت کے تمام اختیارات اس کے

(بقیہ صفحہ گزشتہ) اس کا دار الخلافہ منفی تھا۔ جونیل کے ڈلٹا پر واقع تھا۔ فرعونوں کا یہ سلسلہ ۵۲۳ ق م تک باقی رہا اور اس کے بعد کچھ وقت کے لیے ایرانی مصر پر قابض ہو گئے۔ ان فرعونوں کی حکومت دور عروج میں عراق تک پھیل گئی تھی۔ بحیرہ روم کے بیشتر جزائر اور یورپ کے کچھ علاقے بھی کچھ وقت کیلئے ان کے قبضے میں رہے۔

حوالے کر دیئے۔ اس نے برسرِ اقتدار آتے ہی تمام قرصے منسوخ کر دیئے ایک دارالعوام بنایا جس میں نمایندوں کی تعداد چار سو تھی۔ کئی دیگر اصلاحات نافذ کیں۔ یونان کا آئین قلمبند کیا۔ ضابطہ قوانین ترتیب دیا۔ اور باشندگانِ یونان کو پیشہ کے لحاظ سے چار گروہوں میں تقسیم کیا۔

حالاتِ یونانی چلتے رہے۔ یہاں تک کہ ۳۵۹ ق م میں فلپ مقدونیہ کا سردار بنا۔ اس نے پہلے ایٹکنز اور پھر ایران کو شکست دے کر سپارٹا کے سوا باقی تمام یونانی ریاستوں پر قبضہ جمایا ۳۳۶ ق م میں فلپ کے قتل کے بعد سکندر مسندِ آرا ہوا۔ اس نے سب سے پہلے ارد گرد کے رقبوں کی خبر لی۔ یہ اس قدر بے رحم تھا۔ کہ جب اس نے تھیبس (یونان کا ایک شہر) کو فتح کیا، تو سارا شہر جلا دیا۔ اور اس کی ساری آبادی کو چوبیس ہزار باشندوں پر مشتمل تھی۔ غلام بنا کر بیچ ڈالا۔ پھر جب ۳۳۲ ق م میں فلسطین کے شہرِ فائزہ اور لبنان کی بندرگاہِ ٹایر پر قبضہ کیا۔ تو آبادی کا ایک متنفس بھی زندہ نہ چھوڑا۔ اس نے شام۔ مصر۔ ایران۔ بخارا اور ہندوستان کو دریائے ہہلم تک روند ڈالا۔ ان مہمات سے واپس آ رہا تھا۔ کہ ۳۲۳ ق م میں بابل کے مقام پر فوت ہو گیا۔ اس کے بعد اس کے جرنیلوں میں بھڑپڑ گئی اور یونانی سلطنت تین حصوں میں تقسیم ہو گئی۔ مقدونیہ اینٹی گونش کے حصہ میں آیا۔ ایشیائی مقبوضات پریسٹون قابض ہو گیا۔ انطاکیہ اسی نے بنایا تھا۔ اور مصر بطلمیوس نے لے لیا۔ مقدونیہ اور یونانی ایشیا میں پھر جمہوریتیں بن گئیں۔ ۱۴۶ ق م میں سلطنتِ رومہ (شرقی) نے سارے یونان اور ایشیائے صغیر پر قبضہ کر لیا۔ البتہ مصر کا بطلمیوسی خاندان، جو تاریخ میں بطالسمہ مصر کے نام سے مشہور ہے، تین صدیوں تک زندہ رہا۔ اس کے بادشاہوں

۱۔ ملاحظہ ہو ایچ۔ جی۔ ویلز کی "آڈٹ لائن آف میٹری صد ۳۵۲"

کے نام یہ ہیں :-

بطالستہ مصر

- ۱۔ بطلمیوس اول ۳۲۳ — ۳۰۹ ق م
- ۲۔ بطلمیوس دوم - فیلاڈل فس ۳۰۹ — ۲۴۶ " "
- ۳۔ " سوم - ارگیٹ اول ۲۴۶ — ۲۲۱ " "
- ۴۔ " چہارم - فیلوپیٹر ۲۲۱ — ۲۰۴ " "
- ۵۔ " پنجم - اپی فینس ۲۰۴ — ۱۸۱ " "
- ۶۔ " ششم - فیلوپیٹر ۱۸۱ — ۱۴۵ " "
- ۷۔ " ہفتم - ارگیٹ دوم ۱۴۵ — ۱۱۶ " "
- ۸۔ " ہشتم - سوٹر ۱۱۶ — ۸۰ " "
- ۹۔ " نهم - اسکندر اول ۹۶ — ۸۹ " یہ مصر پر حکمران تھا۔ اور سوٹر جزائر پر۔ ۸۹ ق م میں لوگوں نے اسکندر کو معزول کر دیا۔ اور سوٹر کو دونوں حصوں کا بادشاہ بنا دیا۔
- ۱۰۔ " دہم - اسکندر دوم ۸۰ — ق م
- ۱۱۔ " یازدہم - فیلوپیٹر دوم ۸۰ — ۵۱ " "
- ۱۲۔ " دوازدہم - فیلوپیٹر سوم ۵۱ — ۴۶ " "
- ۱۳۔ " سیزدہم - فیلوپیٹر چہارم ۴۶ — ۴۴ " "
- ۱۴۔ " قلوپیٹر ۴۴ — ۳۰ " "

۱۵۔ علم ہیئت کی مشہور کتاب الجیسطی کا مصنف بطلمیوس ایک الگ شخصیت تھی۔ جو چار سو سال بعد مصر میں پیدا ہوا۔ یہ ۱۲۷ء سے ۱۵۱ء تک اسکندریہ میں مشاہدات قلم بند کرتا رہا۔ اور پھر تیرہ جلدوں میں الجیسطی لکھی۔ (انسائیکلو پیڈیا برطانیکا)

جیسا کہ ادراقی گزشتہ میں بیان ہو چکا ہے۔ غزنی رومہ کے سینئر آکٹیو کن
نے مصر پر حملہ کیا۔ قلو پطرہ نے خودکشی کر لی۔ اور مصر سلطنت رومہ کا حصہ بن گیا۔



فرانس

زوالِ رومہ (غربی) کے بعد فرانس مختلف سرداریوں میں بٹ گیا تھا۔ چھٹی صدی
میں ایک سردار کلاؤس نے سب سے پہلے درون ملک کی ریاستوں کا خاتمہ کیا۔ پھر
اٹلی اور جرمنی کے کچھ علاقے ہتھیالیے اور یوں ایک اچھی خاصی سلطنت کی بنا ڈال
دی۔ جب یہ فوت ہو گیا۔ تو اس کی سلطنت اس کے چار بیٹوں میں تقسیم ہو گئی۔ اور
یہ آپس میں لڑنے لگے۔ اس پھوٹ کے باوجود میئرڈ کی ایک کونسل اتحاد فرانس کی
کوشش کرتی رہی۔ چارلس مارٹل، جس نے ۷۶۸ء میں اسلامی افواج کی پیش قدمی
کو ٹورس (Tours) کے مقام پر روکا تھا۔ اور جس نے فرانس کے بعض باغی
سرداروں کو شکست دے کر ان کی ریاستوں کو پھر جزو سلطنت بنا لیا تھا، اسی کونسل
کا ایک ممبر تھا۔ اس کی وفات پر اس کا بیٹا پیپن پہلے اس کونسل کا ممبر بنا۔ اور
۷۶۸ء میں تخت سلطنت پر قبضہ کر لیا۔ اس نے اٹلی کو وحشی لمبرڈز سے آزاد
کرانے کے بعد پوپ کے حوالے کر دیا۔ جب ۷۶۸ء میں اس کی وفات ہوئی
تو حسب رواج اس کی سلطنت اس کے دو بیٹوں شارلیمان اور کارلیمان میں بٹ گئی
کارلیمان ۷۶۸ء میں مر گیا۔ اور شارلیمان ساری سلطنت کا واحد فرماں روا بن گیا۔
اس نے جرمنی کے وحشی قبائل اور لمبرڈز کو شکست دینے کے بعد اپنی سلطنت کافی

پھیلائی۔ اور پوپ کو سارے اٹلی کا فرمانروا تسلیم کر لیا۔ فرانسیسی شاہوں کا
جدول یہ ہے :

۸۱۴ — ۷۶۸	۱۔ شارلیمان
۸۴۰ — ۸۱۴	۲۔ لوئس اول
۸۴۰ — ۸۴۴	۳۔ چارلس۔ اول
۸۴۴ — ۸۴۹	۴۔ لوئس۔ دوم
۸۴۹ — ۸۸۲	۵۔ لوئس۔ سوم
۸۸۲ — ۸۸۲	۶۔ کارلومان۔ دوم
۸۸۴ — ۸۸۴	۷۔ چارلس۔ دوم
۸۹۲ — ۸۸۴	۸۔ یوگنڈ
۹۲۲ — ۹۲۲	۹۔ چارلس۔ سوم
۹۲۳ — ۹۲۲	۱۰۔ رابرٹ۔ اول
۹۲۳ — ۹۳۶	۱۱۔ رڈولف
۹۳۶ — ۹۵۴	۱۲۔ لوئس۔ چہارم
۹۵۴ — ۹۸۶	۱۳۔ لوئیجی
۹۸۴ — ۹۸۶	۱۴۔ لوئس۔ پنجم
۹۹۶ — ۹۸۴	۱۵۔ گئیٹ
۱۰۳۱ — ۹۹۶	۱۶۔ رابرٹ۔ دوم
۱۰۶۰ — ۱۰۳۱	۱۷۔ ہنری۔ اول
۱۱۰۸ — ۱۰۶۰	۱۸۔ فلپ۔ اول
۱۱۳۷ — ۱۱۰۸	۱۹۔ لوئس۔ ششم

۱۱۸۰—۱۱۳۷

۱۲۲۳—۱۱۸۰

۱۲۲۴—۱۲۲۳

۱۲۷۰—۱۲۲۴

۱۲۸۵—۱۲۷۰

۱۳۱۴—۱۲۸۵

۱۳۱۴—۱۳۱۴

۱۳۱۴—

۱۳۲۲—۱۳۱۴

۱۳۲۸—۱۳۲۲

۱۳۵۰—۱۳۲۸

۱۳۶۴—۱۳۵۰

۱۳۸۰—۱۳۶۴

۱۴۲۲—۱۳۸۰

۱۴۶۱—۱۴۲۲

۱۴۸۳—۱۴۶۱

۱۴۹۸—۱۴۸۳

۱۵۱۵—۱۴۹۸

۱۵۴۷—۱۵۱۵

۱۵۵۹—۱۵۴۷

۱۵۶۰—۱۵۵۹

۲۰۔ لوئس۔ ہفتم

۲۱۔ فلپ۔ دوم

۲۲۔ لوئس۔ ہشتم

۲۳۔ //۔ پنجم

۲۴۔ فلپ۔ سوم

۲۵۔ //۔ چہارم

۲۶۔ لوئس۔ دہم

۲۷۔ جان۔ اول

۲۸۔ فلپ۔ پنجم

۲۹۔ چارلس۔ چہارم

۳۰۔ فلپ۔ ششم

۳۱۔ جان۔ دوم

۳۲۔ چارلس۔ پنجم

۳۳۔ //۔ ششم

۳۴۔ //۔ ہفتم

۳۵۔ لوئس۔ یازدہم

۳۶۔ چارلس۔ ہشتم

۳۷۔ لوئس۔ دوازدہم

۳۸۔ فرانسس۔ اول

۳۹۔ ہنری۔ دوم

۴۰۔ فرانسس۔ دوم

۱۵۶۰ ————— ۱۵۷۴

۱۵۸۹ ————— ۱۵۷۴

۱۶۱۰ ————— ۱۵۸۹

۱۶۲۳ ————— ۱۶۱۰

۱۷۱۵ ————— ۱۶۲۳

۱۷۷۴ ————— ۱۷۱۵

۱۷۹۲ ————— ۱۷۷۴

۱۷۹۲ —————

۱۸۰۴ ————— ۱۷۹۲

۱۸۱۴ ————— ۱۸۰۴

۱۸۱۴ ————— ۱۸۲۴ - لوئیس سیزدہم

۱۸۲۵ء میں مدعی تخت بن کر اٹھا لیکن ناکام ہو گیا۔

۱۸۳۰ ————— ۱۸۲۴

۱۸۴۸ ————— ۱۸۳۰

۱۸۵۲ ————— ۱۸۴۸

۱۸۷۱ ————— ۱۸۵۲

۴۱ - چارلس - نہم

۴۲ - ہنری - سوم

۴۳ - " - چہارم

۴۴ - لوئیس - سیزدہم

۴۵ - " - چہار دہم

۴۶ - " - پانزدہم

۴۷ - " - شانزدہم

۴۸ - انقلاب فرانس

۴۹ - پہلی جمہوریہ

۵۰ - نپولین - اول

۵۱ - لوئیس - ہشزدہم

۵۲ - چارلس دہم

۵۳ - لوئیس نواز دہم

۵۴ - نپولین - دوم

۵۵ - " - سوم

اس کے بعد دوسری جمہوریہ آگئی۔ جو اب تک قائم ہے۔



سپین

جب السخہ میں طارق جبر الطر پہنچا۔ تو اُس وقت سپین پر غریبی گاتھ کی حکومت تھی۔ روڈرک، جو اس شاخ کا آخری بادشاہ تھا، طارق سے شکست کھا کر بھاگا۔ اور دریائے وادی الکبیر کو عبور کرتے ہوئے ڈوب گیا۔ اسلامی فوجیں نہ صرف سپین پہ چھا گئیں۔ بلکہ فرانس میں ٹورس (Tours) تک جا پہنچیں جو پیرس سے اندازاً ۱۸۰ میل جنوب مغرب میں واقع ہے۔ البتہ چند سردار شمالی پہاڑوں میں چھپ گئے۔ اور وہاں انہوں نے چھوٹی چھوٹی ریاستیں بنالیں۔ جن میں سے اراگان اور قسطلیدہ خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔ انہی ریاستوں کے آٹھ سو سال بعد اسلامی حکومت کو ختم کیا تھا اور تمام مسلمانوں کو سپین سے نکال دیا تھا۔ ابتدا میں ان ریاستوں کا تسلط چند بیستوں پہ تھا۔ رفتہ رفتہ انہوں نے اسلامی سپین کے ملحقہ علاقے سمیٹ لیا۔ اور تیرھویں صدی میں یہ خاصی طاقت بن گئے۔

تیرھویں صدی میں اراگان کے بادشاہ	تیرھویں صدی میں قسطلیدہ کے بادشاہ
۱۔ پیٹر سوم ۱۲۶۶ ۱۲۸۵	۱۔ الفونسو۔ دہم ۱۲۵۲ ۱۲۸۴
۲۔ الفونسو سوم ۱۲۸۵ ۱۲۹۱	۲۔ ساپچو۔ چہارم ۱۲۸۴ ۱۳۱۲

۱۔ دریائے ڈینیپر کے دونوں طرف گاتھ آباد تھے۔ غریبی کنارے والے غریبی گاتھ اور مشرقی والے شرقی گاتھ کہلاتے ہیں۔

۲۔ جنوبی سپین کا دریا۔ جو صوبہ جین سے نکل کر قرطبہ اور اشبیلیہ سے ہوتا ہوا خلیج قادیس (بحیرہ روم) میں جا گرتا ہے۔

۳۔ جیمز دوم ۱۲۹۱ — ۱۳۲۷	۳۔ الفونسو۔ یازدہم ۱۳۱۲ — ۱۳۵۰
۴۔ الفونسو۔ چہارم ۱۳۲۷ — ۱۳۳۶	۴۔ پیٹر۔ ظالم ۱۳۵۰ — ۱۳۶۸
۵۔ پیٹر۔ چہارم ۱۳۳۶ — ۱۳۸۷	۵۔ ہنری ۱۳۶۸ — ۱۳۷۹
۶۔ جان ۱۳۸۷ — ۱۳۹۵	۶۔ جان۔ اول ۱۳۷۹ — ۱۳۹۰
۷۔ مارٹن ۱۳۹۵ — ۱۴۱۰	۷۔ ہنری۔ سوم ۱۳۹۰ — ۱۴۰۶
مارٹن بے اولاد مر گیا اور امرائے دربار نے قسطنطینہ کے فرودینان کو اراگان کا بادشاہ بنالیا۔	۸۔ جان دوم ۱۴۰۶ — ۱۴۵۲
	۸۔ جان دوم بچہ تھا۔ اس لیے اس کا چچا فرودینان کا دوبارہ سلطنت چلاتا رہا۔
	۹۔ ہنری۔ چہارم ۱۴۵۲ — ۱۴۷۲
	۱۰۔ ایزابلا یہ ۱۴۷۲ء میں تخت نشین ہوئی۔ اراگان کے بادشاہ فرودینان سے شادی کر لی۔ اور یہ دونوں سلطنتیں ایک ہو گئیں۔

فرودینان اور ایزابلا نے مل کر مسلمانوں سے تمام علاقے چھین لیے۔ اور ۱۴۹۲ء میں اسلامی سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔ فرودینان کی وفات ۱۵۱۶ء میں ہوئی تھی۔ اُس کے بعد :-

۱۵۱۶ — ۱۵۵۶

۱۵۵۶ — ۱۵۹۸

۱۵۹۸ — ۱۶۲۱

(۱) چارلس۔ پہنچ

۲۔ فلپ۔ دوم

۳۔ فلپ۔ سوم

لے یہ جدول چارلس پنجم سے شروع ہوتا ہے۔ سوال یہ ہے کہ پہلے چار کہاں گئے۔ (باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر)

۱۶۶۵ ————— ۱۶۲۱

۴ - فلپ - چہارم

۱۶۶۵ ————— ۱۶۰۰

۵ - چارلس - دوم

۱۶۶۶ ————— ۱۶۰۰

۶ - فلپ - پنجم

۱۶۶۶ ————— ۱۶۵۹

۷ - فرڈینان - ششم

۱۶۸۸ ————— ۱۶۵۹

۸ - چارلس - سوم

۱۶۸۸ ————— ۱۸۰۸

۹ - " - چہارم

۱۸۱۲ ————— ۱۸۰۸

۱۰ - نپولین I شاہ فرانس

۱۸۳۳ ————— ۱۸۱۲

۱۱ - فرڈینان - ہفتم

۱۸۶۸ ————— ۱۸۳۳

۱۲ - ایزابلا - دوم

اس کے بعد جمہوریت قائم ہو گئی۔ درمیان میں کبھی کبھی ملوکیت بھی سراٹھاتی رہی۔ لیکن کامیاب نہ ہو سکی۔ ۱۹۳۶ء میں جنرل فرانکو جمہوریہ سپین کے صدر بن گئے۔ اور آج (۱۹۶۳ء) تک وہی ہیں۔

سپین کے اسلامی سلاطین کے حوالہ باب سوم میں ملاحظہ فرمائیے۔



بقیہ صفحہ گزشتہ :- جواب یہ ہے کہ اراکان اور تسطیلہ کے شاہوں کا سلسلہ تو ۱۱۱۱ء (حملہ طارق) سے چلتا ہے۔ لیکن ہم نے خوف طوالت سے انہیں نظر انداز کر دیا ہے۔ ان ریاستوں کی تعداد پانچ کے قریب تھی اور ان کے سلاطین کا سلسلہ بہت دراز تھا۔ یہ چار چارلس ۱۵۱۶ء سے پہلے گزر چکے تھے۔ یہی حال پیٹر فلپ - الفونسو اور دیگر ناموں کا ہے۔



جرمنی

جرمنی میں مختلف وحشی قبائل مثلاً وینڈل، سیکسنز، اینگلز وغیرہ آباد تھے۔ ان کے سردار جڈا جڈا تھے۔ غربی رومہ کے خاتمہ کے بعد جرمنی کئی حصوں میں منقسم ہو گیا۔ شمال میں فرانکس کا غلبہ تھا۔ جنوب میں بویریا ذرا اوپر ٹھہر گیا اور شمال مشرقی علاقوں پر سیکسنز کا تسلط تھا۔ ان میں سے ایک سردار کلاوٹس نے بویریا، ٹھہر گیا اور چند دیگر علاقوں پر قبضہ کر لیا۔ جب ۱۱۱۸ء میں اس کی وفات ہو گئی۔ تو بعض سرداروں نے اس کے لڑکے ہتھیو راٹوک (۵۱۱ - ۵۴۸ء) سے کچھ علاقے چھین لیے۔ اس کے بعد کوئی کام کا آدمی تخت نشین نہ ہوا اور چھوٹے بڑے سردار تین سو برس تک آپس میں لڑتے رہے۔ جب ۶۸۰ء میں شاریمان فرانکس کا بادشاہ بنا تو اس نے جرمنی کے بیشتر علاقوں پر قبضہ کر لیا۔ اس کے اخلاف اندازاً سو برس تک جرمنی پر حکمران رہے۔ آخری بادشاہ کوٹیس وی چائلڈ تھا۔ جو ۹۱۱ء میں فوت ہوا۔ اس کی وفات پر جرمن اُمرا نے فرینگوینیا کے ایک ڈیوک کانرڈ کو اپنا بادشاہ بنا لیا۔ اور اُس وقت سے جرمنی ایک الگ ریاست بن گئی۔ جو آج تک قائم ہے۔ جدولِ سلاطین یہ ہے :-

۹۱۱ ————— ۹۱۸

۱ - کانرڈ

۹۱۸ ————— ۹۳۶

۲ - ہینری - اول

۳ - جرمنی کے ایک صوبے بویریا میں اس نام کے دو خطے ہیں۔ جو شمالی اور جنوبی فرینگوینیا کے نام سے مشہور ہیں۔

۹۴۳ — ۹۳۶

۹۸۳ — ۹۷۴

۱۰۰۲ — ۹۸۳

۱۰۲۲ — ۱۰۰۲

۱۰۳۹ — ۱۰۲۲

۱۰۵۶ — ۱۰۳۹

۱۱۰۷ — ۱۰۵۶

۱۱۵۲ — ۱۱۰۷

۱۱۸۷ — ۱۱۵۲

۱۱۸۷ — ۱۱۹۷ ہنری پنجم ۱۱۲۵ء
میں مر گیا تھا۔

۱۲۱۲ — ۱۱۹۷

۱۲۵۰ — ۱۲۱۲

۱۲۵۲ — ۱۲۵۰

اس کے بعد انیس برس تک جرمن سردار آپس میں لڑتے رہے۔ آخر پوپ نے
مداخلت کی اور روڈولف بادشاہ بنا۔

۱۲۹۱ — ۱۲۷۳

۱۲۹۸ — ۱۲۹۱

۱۳۰۸ — ۱۲۹۸

۱۳۱۳ — ۱۳۰۸

۱۳۲۶ — ۱۳۱۳

۳۔ آٹو۔ اول

۴۔ "۔ دوم

۵۔ "۔ سوم

۶۔ ہنری۔ دوم

۷۔ کارڈ۔ دوم

۸۔ ہنری۔ سوم

۹۔ "۔ چہارم

۱۰۔ کارڈ۔ سوم

۱۱۔ فریڈریک۔ اول (باربروسہ)

۱۲۔ ہنری۔ ششم

۱۳۔ آٹو۔ چہارم

۱۴۔ فریڈریک۔ دوم

۱۵۔ کارڈ۔ چہارم

۱۶۔ روڈولف۔ اول

۱۷۔ "۔ دوم

۱۸۔ آلبرٹ۔ اول

۱۹۔ ہنری۔ ہفتم

۲۰۔ لوئیس

۲۱ - چارلس - چہارم

۱۳۴۶ — ۱۳۷۶ یہ دراصل لوہیمیا

کا بادشاہ تھا۔ جرمنی نے بھی اسے اپنا بادشاہ

تسلیم کر لیا۔

۱۳۷۶ — ۱۴۰۰

۱۴۰۰ — ۱۴۱۰

۱۴۱۰ — ۱۴۳۷

۱۴۳۷ — ۱۴۳۹

۱۴۳۹ — ۱۴۸۶

۱۴۸۶ — ۱۵۱۹

۱۵۱۹ — ۱۵۵۸

۱۵۵۸ — ۱۵۶۴ یہ آسٹریا کا بادشاہ

تھا۔ پوپ کی مدد سے جرمنی کا بھی بادشاہ

بن گیا۔

۱۵۶۴ — ۱۵۷۶

۱۵۷۶ — ۱۶۱۲

۱۶۱۲ — ۱۶۱۹

۱۶۱۹ — ۱۶۳۷

۱۶۳۷ — ۱۶۵۷

۱۶۵۷ — ۱۷۰۵

۱۷۰۵ — ۱۷۱۱

۱۷۱۱ — ۱۷۴۰

۲۲ - وینزئل

۲۳ - رڈولف

۲۴ - سگمنڈ

۲۵ - البرٹ - دوم

۲۶ - فریڈریک - سوم

۲۷ - میکزیملیان - اول

۲۸ - چارلس پنجم

۲۹ - فرڈینانڈ - اول

۳۰ - میکزیملیان - دوم

۳۱ - رڈولف - سوم

۳۲ - مٹ پیاس

۳۳ - فرڈینانڈ - دوم

۳۴ - " - سوم

۳۵ - رلیو پولڈ - اول

۳۶ - جوزف - اول

۳۷ - چارلس ششم

۳۸ - ماریا تھریسیا

۳۹ - چارلس - ہفتم

۴۰ - فرانسس - اول

۴۱ - جوزف - دوم

۴۲ - لئوپولڈ - دوم

۴۳ - فرانسس - دوم

۴۴ - نپولین (شاہِ فرانس)

۴۵ - فیڈریشن بن گئی

۴۶ - فریڈرک - چہارم

۴۷ - ولیم - اول

۴۸ - ولیم - ثانی

۴۹ - آلبرٹ

۵۰ - ہینڈن برگ

۵۱ - سٹلر

۱۷۲۰ ————— ۱۷۲۲

۱۷۲۲ ————— ۱۷۲۵

۱۷۲۵ ————— ۱۷۶۵

۱۷۶۵ ————— ۱۷۹۰

۱۷۹۰ ————— ۱۷۹۲

۱۷۹۲ ————— ۱۸۰۲

۱۸۰۲ ————— ۱۸۱۳

۱۸۱۳ ————— ۱۸۲۸

۱۸۲۸ ————— ۱۸۶۱ دوسری جمہوریت کا

آئینی بادشاہ -

۱۸۶۱ ————— ۱۸۸۸ اس کا وزیر اعظم

بسمارک تھا۔

۱۸۸۸ ————— ۱۹۱۸ اس نے پہلی جنگ

عالمگیر شروع کی تھی۔

۱۹۱۸ ————— ۱۹۲۵ صدر جمہوریہ

۱۹۲۵ ————— ۱۹۳۳

۱۹۳۳ ————— ۱۹۴۶ یہ دوسری جنگِ عظیم

کا باعث تھا۔

دوسری جنگِ عظیم کے بعد جرمنی دو حصوں میں تقسیم ہو گئی۔ مشرقی اور مغربی۔

مشرقی روس کے زیر اثر ہے اور مغربی نسبتاً آزاد ہے۔ مغربی جرمنی کا چانسلر آئڈنباہر

(۱۹۴۶ - ۱۹۶۳) اس سال (۱۹۶۳) میں مستعفی ہوا ہے۔ اور اُس کی جگہ پروفیسر

آزہرڈ نے لی ہے۔



برطانیہ

عہد قدیم میں برطانیہ وحشی قبائل کا مسکن تھا۔ ساتویں صدی ق م میں یورپ سے چند نئے قبائل جو سیلٹس (Celts) کے نام سے مشہور تھے۔ ان جزائر میں داخل ہوئے اور اصلی باشندوں کو پہاڑوں میں دھکیل دیا۔ ۵۵ ق م میں جولیس سیزر نے، جو اس وقت فرانکس کا گورنر تھا۔ برطانیہ کو فتح کر لیا۔ لیکن مال غنیمت اور کئی ہزار غلام لے کر واپس چلا گیا۔ ۴۳ء میں کلاؤڈیئس (۴۱ - ۵۴) نے برطانیہ کو فتح کر لیا اور یہ جزائر اندازاً چار سو برس تک رومہ کے زیر نگیں رہے۔ رومہ کے بعد جرمنی کے تین قبائل یعنی اینگلز، سکسز اور جوتس برطانیہ پہنچا گئے۔ یہ لوگ نہایت جاہل۔ اجڑے۔ مفلس اور جنگ پسند تھے۔ گارے کے گھروں میں رہتے، کھالیں پہنتے اور آپس میں لڑتے رہتے تھے۔ ان کے سردار جدا جدا تھے۔ دواڑھائی صدیوں کے بعد ان میں آفریڈ نامی ایک سردار اٹھا۔ جس نے مختلف قبائل کو مطیع کر کے ایک باقاعدہ حکومت کی بنیاد ڈالی۔ یہ صاحب علم بھی تھا۔ اس نے لاطینی کی چند کتابوں کو انگریزی میں منتقل کیا۔ برطانوی سلاطین کا سلسلہ اسی سے شروع ہوتا ہے۔

۸۷۱ — ۹۰۱

۱۔ آفریڈ

۹۰۱ — ۹۲۵

۲۔ ایڈورڈ۔ اول

۹۲۵ — ۹۴۰

۳۔ اٹھلٹن

۹۲۶ — ۹۲۰

۹۵۵ — ۹۲۶

۹۵۸ — ۹۵۵

۹۷۵ — ۹۵۸

۹۷۹ — ۹۷۵

۱۰۱۶ — ۹۷۹

۱۰۱۷ — ۱۰۱۶

۱۰۳۵ — ۱۰۱۷

۱۰۴۰ — ۱۰۳۵

۱۰۴۲ — ۱۰۴۰

۱۰۶۶ — ۱۰۴۲

۱۰۶۶ - اسی سال نارمنڈی (فرانس)

کے ولیم نے برطانیہ پر قبضہ کر لیا۔ موجودہ شاہی
خاندان اسی ولیم کی اولاد ہے۔

۱۰۸۷ — ۱۰۶۶

۴ - ایڈمنڈ - اول

۵ - ایڈورڈ

۶ - ایڈوی

۷ - ایڈگر

۸ - ایڈورڈ - دوم

۹ - اینٹیل ریڈ

۱۰ - ایڈمنڈ - دوم

۱۱ - قینوٹ

۱۲ - ہیریٹ - اول

۱۳ - ہارڈی - قینوٹ

۱۴ - ایڈورڈ - سوم

۱۵ - ہیریٹ - دوم

۱۶ - ولیم - اول (فاتح)

۱۷ سوئڈن اور ناروے کے باشندے نارمن کہلاتے تھے۔ ان میں سے اکثر لیٹیرے تھے۔ اور کشتیوں

میں بیٹھ کر دور دور تک جہازوں کو لوٹتے تھے۔ ان میں سے ایک لیٹیرے سردار کا نام رولو (Rollo) تھا۔ جسے

ناروے کے بادشاہ نے ملک سے نکال دیا تھا یہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ نارمنڈی (فرانس) کے ساحل پہ اُترا

شاہی فوجوں کو بار بار شکست دی۔ اور آخر شاہ فرانس نے ۹۱۱ء میں نارمنڈی کا صوبہ اس کے حوالے کر دیا۔ ولیم

فاتح اسی رولو کی نسل سے تھا۔ جب شاہ فرانس اور رولو میں صلح ہوئی تو ایک درباری نے رولو سے کہا کہ وہ بادشاہ

کے پاؤں کو لپس دے۔ رولو نے انکار کر دیا لیکن درباریوں کے پھیم اصرار پر اس نے ایک ساتھی کو یا بوسی کا اشارہ کیا (باقی اگلے صفحہ پر)

۱۰۸۶ — ۱۱۰۰

۱۱۰۰ — ۱۱۳۵

۱۱۳۵ — ۱۱۵۴

۱۱۵۴ — ۱۱۸۹

۱۱۸۹ — ۱۱۹۹

۱۱۹۹ — ۱۲۱۶

۱۲۱۶ — ۱۲۴۲

۱۲۴۲ — ۱۳۰۴

۱۳۰۴ — ۱۳۲۴

۱۳۲۴ — ۱۳۴۴

۱۳۴۴ — ۱۳۹۹

۱۳۹۹ — ۱۴۱۳

۱۴۱۳ — ۱۴۲۲

۱۴۲۲ — ۱۴۶۱

۱۴۶۱ — ۱۴۸۳

۱۴۸۳ —

۱۴۸۳ — ۱۴۸۵

۱۴۸۵ — ۱۵۰۹

۱۵۰۹ — ۱۵۴۴

۱۷ - ولیم - دوم

۱۸ - ہنری - اول

۱۹ - سٹیفن

۲۰ - ہنری - دوم

۲۱ - ریچرڈ - اول

۲۲ - جان

۲۳ - ہنری - سوم

۲۴ - ایڈورڈ - اول

۲۵ - " - دوم

۲۶ - " - سوم

۲۷ - ریچرڈ - دوم

۲۸ - ہنری - چہارم

۲۹ - " - پنجم

۳۰ - " - ششم

۳۱ - ایڈورڈ - چہارم

۳۲ - " - سببم

۳۳ - ریچرڈ - سوم

۳۴ - ہنری - ہفتم

۳۵ - " - ہشتم

(بقیہ صفحہ گزشتہ) اُس نے خود جھکنے کی بجائے بادشاہ کی لات کو اپنے منہ کی طرف اٹھایا اور بادشاہ اُوندھا جا پڑا۔

۱۵۵۳ — ۱۵۴۷

۱۵۵۸ — ۱۵۵۳

۱۶۰۳ — ۱۵۵۸

۱۶۲۵ — ۱۶۰۳

۱۶۴۲ — ۱۶۲۵

۱۶۴۹ — ۱۶۴۲

۱۶۵۸ — ۱۶۴۹

۱۶۶۰ — ۱۶۵۸

۱۶۸۵ — ۱۶۶۰

۱۶۸۸ — ۱۶۸۵

۱۶۹۴ — ۱۶۸۸

۱۷۰۲ — ۱۶۹۴

۱۷۱۴ — ۱۷۰۲

۱۷۲۷ — ۱۷۱۴

۳۶ - ایڈورڈ - ششم

۳۷ - میری

۳۸ - آلزبتھ

۳۹ - جیمز - اول

۴۰ - چارلس - اول

۴۱ - خانہ جنگی

۴۲ - کرائویل - اول

۴۳ - " - دوم

۴۴ - چارلس - دوم

۴۵ - جیمز - دوم

۴۶ - میری اور ولیم - سوم (بہر دو)

۴۷ - ولیم سوم (تنہا)

۴۸ - ملکہ آئینی

۴۹ - جارج - اول

۱۷۰۲ چارلس اول پارلیمنٹ کی پرواہ نہیں کرتا تھا۔ تنگ آکر پارلیمنٹ نے اس کے خلاف اعلان جنگ

کر دیا۔ یہ جنگیں سات سال تک جاری رہیں۔ آخر چارلس کو شکست ہوئی اور اسے موت کی سزا دی۔ پارلیان کی

فوج کی کمان کرائویل کے سپرد تھی۔ یہ پارلیان کا نمبر بھی تھا۔ فتح کے بعد پارلیمنٹ نے اسے صدر بنالیا۔ اس

کی وفات ۱۶۵۸ میں ہوئی۔ اور شاہی قبرستان میں دفن ہوا۔ جب ۱۶۶۰ء میں چارلس کا بیٹا چارلس دوم

جو سکاٹ لینڈ کا بادشاہ تھا۔ برطانوی تخت کا مالک بھی بن گیا تو اس نے کرائویل کی لاش کو قبر سے نکال

کر سولی پر لٹکا دیا۔

۵۰۔ جارج - دوم

۵۱۔ " - سوم

۵۲۔ پرنس آف ویلز (ریجنٹ)

۵۳۔ جارج - چہارم

۵۴۔ ولیم - چہارم

۵۵۔ وکٹوریا

۵۶۔ ایڈورڈ ہفتم

۵۷۔ جارج - پنجم

۵۸۔ ایڈورڈ ہشتم

۱۷۲۷ — ۱۷۶۰

۱۷۶۰ — ۱۷۸۸ یہ پاگل ہو گیا تھا۔

پنٹاچہ پرنس آف ویلز کو ریجنٹ مقرر کیا گیا۔

۱۷۸۸ — ۱۸۲۰

۱۸۲۰ — ۱۸۳۰

۱۸۳۰ — ۱۸۳۷

۱۸۳۷ — ۱۹۰۱

۱۹۰۱ — ۱۹۱۰

۱۹۱۰ — ۱۹۳۶

۱۹۳۶ — اس نے خلاف

دستور ایک عورت مسز سمپسن سے شادی

کا ارادہ کیا۔ پارلیمنٹ نے اجازت نہ

دی۔ اور اس نے تخت چھوڑ دیا۔

۱۹۳۶ — ۱۹۵۴

۱۹۵۴ — (۱۹۶۳ میں زندہ ہے)

۵۹۔ جارج - ششم

۶۰۔ الیزبتھ



روس

ہر چند کہ روس ہماری تہذیب و ثقافت سے بہت کم متاثر ہوا اور اُس کی تاریخ

سے ہمیں کوئی سروکار نہیں ہونا چاہیے۔ لیکن یہ ملک صدیوں سے اسلامی ممالک کا ہمسایہ

چلا آتا ہے۔ اس کے جنوب میں افغانستان، بخارا، ایران و عراق واقع ہیں۔ اور جنوب مغرب میں بڑی۔ افغانستان کے سوا باقی تمام ممالک بارہ سو سال تک علم و ثقافت کے مرکز رہے ہیں۔ یہ ناممکن ہے کہ ہون ان ممالک کی تہذیب سے غیر متاثر رہا ہو۔ دریائے والگا کے دونوں طرف لاکھوں مسلمانوں کا وجود ہی اس امر کی ناقابل تردید شہادت ہے۔ کہ اسلامی اثرات غربی روس کے اندرونی خطوں تک پہنچے۔ پھر بحیرہ اسود کے شمالی ساحل پر مسلمانوں کا ایک خاندان ۱۲۲۰ء سے ۱۷۸۳ء تک حکمران رہا۔ یہ سلاطین خانان قسطنطنیہ کے نام سے مشہور تھے۔ ان کی حکومت کریمیا سے کیف تک پھیلی ہوئی تھی۔ اور شاہوں کی تعداد باسٹھ تھی۔ انہوں نے اپنی وسیع سلطنت میں لاتعداد مدارس و مساجد قائم کیں۔ جن میں عدد ہا علما علوم و فنون کا درس دیا کرتے تھے۔ مقام تاشف ہے کہ ان سلاطین کے ثقافتی و علمی کارنامے کسی مسلم مورخ نے قلم بند نہیں کیے۔ ممکن ہے۔ کہ اس موضوع پر روسی زبان میں کوئی کتاب موجود ہو۔ لیکن میری نظر سے نہیں گزری۔

روس کارل مارکس (۱۸۱۸ - ۱۸۸۳) کا پیرو ہے۔ یہ فلسفی جرمنی میں پیدا ہوا تھا۔ اس ملک میں اسلامی علوم و فنون کا بہت بڑا ذخیرہ موجود ہے۔ جرمنی میں قرآن حکیم کے تراجم بھی ہو چکے ہیں۔ قرآن حکیم۔ ذخیرہ اندوزی۔ سرمایہ داری اور جمع و ات کا دشمن ہے۔ زائد از ضرورت اشیاء پاس رکھنے سے روکتا ہے اور تقسیم دولت کے لیے میراث، زکوٰۃ، صدقات اور عشر کا بار بار حکم دیتا ہے۔ کارل مارکس کے معاشی فلسفے کا مقصد بھی دولت کو بانٹنا اور سرمایہ داری کو روکنا ہے۔ سوال یہ ہے۔ کہ مارکس نے یہ فلسفہ کہاں سے لیا؟ گو ہم کوئی علمی شہادت پیش کرنے سے قاصر ہیں۔ لیکن اس امر کا قوی امکان ہے کہ قرآن کی آواز مارکس کے کالوں تک بھی پہنچی ہو۔ اور اس نے کچھ نہ کچھ تاثر لیا ہو۔

بہر حال یہ تھا وہ جزوی تعلق جس کی بنا پر مجھے یہاں روس کی تاریخ بھی مختصراً لکھنی پڑی۔

۱۷ ویں صدی عیسوی سے پہلے روس میں کیا ہو رہا تھا۔ ہمیں معلوم نہیں۔ صرف اتنا ہی علم ہے کہ وہاں وحشی قبائل آباد تھے۔ جن کے سردار جدا جدا تھے۔ سرداروں کا یہ سلسلہ تیرھویں صدی تک جاری رہا۔ تیرھویں صدی کے آغاز میں چنگیز خاں (۱۲۲۷ء) روس کے بیشتر حصوں پر چھا گیا۔ اس کے اخلاف نے وہاں ریاستیں بنائیں۔ جو اڑھائی سو برس تک زندہ رہیں۔ ۱۷۸۰ء میں ماسکو کے سردار آیمون دوم نے تاتاریوں کو پہلی شکست دی۔ جس سے ان کے پاؤں اکھڑ گئے۔ اور چند سال بعد اس کے جانشین آیمون سوم (۱۷۶۲ - ۵ - ۱۵ء) نے انھیں روس کی سرزمین سے باہر دھکیل دیا۔ زار کا لقب سب سے پہلے آیمون سوم نے اختیار کیا تھا۔ زاروں کا یہ سلسلہ ۱۹۱۸ء تک جاری رہا۔ پھر اشتراکی نظام قائم ہو گیا۔ جس کا پہلا سربراہ لینن (۱۹۲۴) دوسرا سٹالین (۱۹۵۳) تیسرا بلگائین (۱۹۵۶) تھا اور اب ۱۹۶۲ء میں خروشیف ہے۔

روس کے حکمران خاندان :-

- | | | |
|----|-------------------|-----------------|
| ۱۔ | رکیف کے ڈیوکس | ۸۶۰ ————— ۱۱۵۷ |
| ۲۔ | ولادیمیر کے ڈیوکس | ۱۱۵۷ ————— ۱۳۲۵ |
| ۳۔ | ماسکو کے ڈیوکس | ۱۳۲۵ ————— ۱۷۶۲ |
| ۴۔ | زاروں کا سلسلہ | ۱۷۶۲ ————— ۱۹۱۸ |



سِسیلی

یہ جزیرہ اٹلی کے جنوب میں واقع ہے۔ اس کا رقبہ ۹۸۶۰ مربع میل ہے۔ آٹھویں صدی ق م میں اس پر یونانی چھا گئے۔ جن کے چھوٹے چھوٹے سردار صدیوں آپس میں لڑتے رہے۔ دوسری صدی ق م میں کارتیجیج کا غلبہ ہو گیا۔ پھر یہ جزیرہ غربی روم کا حصہ بن گیا۔ اور اس کے زوال کے بعد شرقی روم میں شامل ہو گیا۔ جب اس جزیرے پر مسلمانوں کے حملے شروع ہوئے۔ تو یہ مشرقی روم کا ایک صوبہ تھا۔ پہلا حملہ ۶۵۲ء (خلافت عثمانؓ) میں ہوا۔ اور آخری ۸۲۷ء میں۔ یہ کل تیرہ حملے تھے۔ پہلے بارہ حملوں میں مسلمان شہر یرعیسیائیوں کی گوشمالی کے بعد واپس جاتے رہے۔ لیکن جب ان کی چہرہ دستیاں ناقابل برداشت ہو گئیں تو دولتِ اغالہ کے فرمانروا زیادۃ اللہ اول نے ایک فوج اپنے قاضی القضاۃ اسد بن فرات کی

۱۔ بحیرہ روم کے افریقی ساحل پر، جہاں آج کل ٹیونس ہے، ایک قدیم شہر جو بنیقویوں کا پایہ تخت تھا۔ ۲۔ ق م میں سپین کے ساحلی شہر، بحیرہ روم کے بعض جزائر مثلاً کارسیکا، سارڈینیا وغیرہ اور افریقہ کا شمالی ساحل اس سلطنت میں شامل تھا۔ اس دور میں روم کا یہ مقابل کارتیجیج ہی تھا۔ ان دونوں میں سِسیلی کے یہ تین مشہور جنگیں (پیونک وارانہ) ہوئیں پہلی ۲۶۴ سے ۲۶۱ ق م تک۔ دوسری ۲۰۸ سے ۲۰۱ ق م تک اور تیسری ۱۴۹ سے ۱۴۶ ق م تک پہلی دو جنگوں میں کارتیجیج کو شکست ہوئی اور تیسری میں سِسیلی پر قبضہ کر لیا۔ اس سلطنت کو ۳۹ ق م میں یورپ کے وحشی قبائل وینڈلز نے ختم کیا تھا۔

(دی نیو سٹینڈرڈ انسائیکلو پیڈیا)

۳۔ ہارون الرشید (۷۸۶ء - ۸۰۹ء) نے ابراہیم بن اغلب کو ۸۰۰ء میں افریقہ کا گورنر مقرر کیا تھا۔ (باقی اگلے صفحہ پر)

کمان میں روانہ کی۔ جو ۸۲۷ھ میں سسلی پہ اُتری۔ اور اہم مقامات پر قابض ہو گئی۔ یہ جزیرہ ۹۱۶ھ تک اغالہ کے قبضے میں رہا اور ۹۱۶ھ سے ۹۲۷ھ تک فاطمی خلفاء کے تسلط میں۔ اس کے بعد یہاں کلبی خاندان برسرِ اقتدار آ گیا۔ بات یوں ہوئی۔ کہ المنصور فاطمی (۹۲۵ھ - ۵۵۲ھ) نے ایک جر نیل حسن بن علی کلبی کو سسلی کا گورنر بنا کر بھیجا۔ یہ رفتہ رفتہ خود سر ہو گیا۔ گو یہ بظاہر فاطمیوں کی اطاعت کا دم بھرتا رہا۔ لیکن دراصل آزاد تھا۔ اس کا خاندان ۹۲۷ھ سے ۱۰۳۹ھ تک برسرِ اقتدار رہا۔ ان فرمانرواؤں کے نام یہ ہیں :-

۱۔ بقیہ صفحہ گزشتہ :- یہ بہت جلد خود مختار بن گیا۔ اس کا خاندان ۱۰۹ برس تک برسرِ اقتدار رہا۔ سلاطین کے نام یہ ہیں :-

۸۱۱	۸۰۰	۱۔ ابراہیم - اول
۸۱۶	۸۱۱	۲۔ عبداللہ - "
۸۳۷	۸۱۶	۳۔ زیادة اللہ - "
۸۴۰	۸۳۷	۴۔ ابو عقیل - اغلب
۸۵۶	۸۴۰	۵۔ محمد - اول
۸۶۳	۸۵۶	۶۔ احمد -
۸۶۴	۸۶۳	۷۔ زیادة اللہ دوم
۸۷۴	۸۶۴	۸۔ محمد - دوم
۹۰۲	۹۷۴	۹۔ ابراہیم - دوم
۹۰۳	۹۰۲	۱۰۔ عبداللہ - دوم
۹۰۹	۹۰۳	۱۱۔ زیادة اللہ - ثالث

اس سلسلے کو خائفے فاطمی نے ختم کیا تھا۔

۹۴۷ — ۹۵۲

۱۔ حَسَن بن علی

۹۵۲ — ۹۶۸

۲۔ احمد بن حسن

۹۶۸ — ۹۶۹

۳۔ یعیش (حسن کا غلام)

۹۶۹ —

۴۔ احمد بن حَسَن (دوبارہ)

۹۶۹ — ۹۸۲

۵۔ ابوالقاسم بن حَسَن

۹۸۲ — ۹۸۲

۶۔ جابر بن ابوالقاسم

۹۸۳ — ۹۸۵

۷۔ جعفر بن محمد

۹۸۵ — ۹۸۹

۸۔ عبداللہ بن محمد

۹۸۹ — ۹۹۸

۹۔ یوسف بن عبداللہ

۹۹۸ — ۱۰۱۹

۱۰۔ جعفر بن یوسف

۱۰۱۹ — ۱۰۲۵

۱۱۔ احمد بن یوسف

۱۰۲۵ — ۱۰۲۹

۱۲۔ حسین بن یوسف

۱۰۲۹ — ۱۰۵۲

۱۳۔ طوائف الملوکی

فرانس کے نارمن تجارت کی غرض سے اٹلی کی جنوبی ریاستوں میں آنے لگے۔ اور رفتہ رفتہ انھوں نے وہاں ایک ریاست قائم کر لی۔ جس کا سردار رابرٹ گاسکارڈ تھا۔ اس نے اپنے چھوٹے بھائی راجر کو ۱۰۵۲ء میں سیسیل پر حملہ کرنے کے لیے بھیجا۔ اور ایک خاصی فوج اُس کی کمان میں دی۔ سیسیل کے مُسلم سردار جو تیرہ برس سے باہم لڑ رہے تھے۔ اس حملے کی تاب نہ لاسکے۔ اور ایک ایک کر کے ختم ہو گئے۔ البتہ ایک سردار ابن البعباع برسوں لڑتا رہا۔ لیکن کہاں تک ۱۰۹۱ء میں اس نے بھی تمہیدار ڈال دیئے۔ اور چالیس برس کی جنگوں کے بعد پورا جزیرہ نارمنوں کے قبضے میں چلا گیا۔

نارمن بادشاہ :-

۱ - راجہ - اول ۱۰۹۱ ۱۱۰۱ (سلسلی پر جزوی

قبضہ (۱۰۵۲) میں ہو چکا تھا۔

۲ - سائمن ۱۱۰۱ ۱۱۰۵

۳ - راجہ - دوم ۱۱۰۵ ۱۱۵۴

۴ - ولیم - اول ۱۱۵۴ ۱۱۶۶

۵ - ولیم - دوم ۱۱۶۶ ۱۱۸۹

۶ - مٹینکرڈ (ولہ الحرام) ۱۱۸۹ ۱۱۹۴

۷ - ولیم - ثالث

۱۱۹۴ - یہ آخری نارمن

بادشاہ تھا۔ اس کے بعد جرمنی کے ہنری ششم
نے سلسلی کو فتح کر لیا۔

۱۱۹۴ ۱۱۹۷

۱۱۹۷ ۱۲۵۰ اس نے ۱۲۲۱ء

میں تمام مسلمانوں کو سلسلی سے نکال دیا تھا۔

۱۲۵۰ ۱۲۶۶ یہ تھا آخری جرمن

بادشاہ۔ اس کے بعد سلسلی پہ فرانس کا قبضہ ہو

گیا۔ اُس وقت کوئیس - نهم حکمران تھا۔ اُس

نے اپنے بھائی چارلس آف آئینجو کو سلسلی کا

فرمانروا بنا دیا۔

۱۲۶۶ ۱۲۸۵

۱۱ - چارلس آف آئینجو - اول

۱۲ An Jon فرانس کا ایک علاقہ

۱۲۸۵

۱۲ - چارلس آف آئینجو - دوم

اس کے بعد سسلی پہ شاہِ اراگان (سپین) قابض ہو گیا۔ ان بادشاہوں نے ۱۲۸۵ء سے ۱۳۴۲ء تک حکومت کی۔ پھر فرانس کا غلبہ ہو گیا۔ کچھ عرصے کے بعد دوبارہ سپین کے قبضے میں چلا گیا۔ پورے چار سو سال کی افزائش کے بعد یہ جزیرہ ۱۸۶۰ء میں اٹلی کا حصہ بن گیا۔



یہ تھی چند اقوامِ یورپ کی مختصر تاریخ۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ قرونِ وسطیٰ میں ان اقوام کی اخلاقی و معاشی حالت کیا تھی؟ ان کا تمدن کیسا تھا؟ اور تہذیب کس قسم کی تھی۔



www.KitaboSunnat.com

دوسرا باب



قرون وسطیٰ میں یورپ کی اخلاقی و معاشی حالت

آج یورپ تہذیب و تمدن کی راہوں پر بہت آگے نکل گیا ہے۔ برطانیہ جیسے چھوٹے سے ملک میں چالیس سے زیادہ یونیورسٹیاں ہیں۔ ہر یونیورسٹی کے تحت ہسپتالوں کا لچ ہیں۔ تعلیم و تدریس پر بڑے بڑے ماہرین متعین ہیں جن سے فیض پانے کے لیے دنیا کے ہر گوشے سے طلبہ آتے ہیں۔ تالیف و تصنیف کے سینکڑوں ادارے ہیں۔ جو ہر فن پر کتابوں کے انبار لگا رہے ہیں۔ صرف طبیعیات (کیمیا۔ فزکس۔ حیوانات۔ نباتات۔ جمادات، طبقات الارض وغیرہ) پر تیس ہزار سے زائد کتابیں لکھی جا چکی ہیں۔ یہی حال فرانس، جرمنی اور روس کا ہے۔ سوال یہ ہے کہ کیا یورپ ہمیشہ سے ایسا ہی تھا؟ مطلقاً نہیں۔ یورپ صدیوں تک وحشت۔ بربریت اور تہہ بہ تہہ جہالت میں گرفتار رہا۔ وہاں تہذیب و اخلاق کا کوئی

تصور نہیں تھا۔ آٹھویں صدی عیسوی میں مسلمان سپہن میں پہنچے اور سو سال بعد
سہلی میں وارد ہوئے۔ یہ اپنے ساتھ تاریخ۔ فلسفہ۔ طبیعیات۔ طب۔ ریاضی
شعر و ادب۔ تاریخ، علم الکلام اور دیگر درجنوں علوم لے گئے تھے۔ رفتہ رفتہ
یہ علوم۔ اٹلی۔ جرمنی۔ فرانس اور دیگر ممالک میں پہنچے۔ اور بارہویں صدی میں یورپ
مائل بہ علم ہو گیا۔ یہ سونے بڑھتا ہی گیا۔ یہاں تک کہ سوٹھویں صدی میں ایک عام
بیداری پیدا ہو گئی۔ جسے یورپ کی حیاتِ ثانیہ کہا جاتا ہے۔

(ڈاکٹر ڈریسپر (۱۸۸۲ء) لکھتا ہے کہ قرونِ وسطیٰ میں یورپ کا بیشتر حصہ
لق و دق بیابان یا بے راہ جنگل تھا۔ کہیں کہیں راہوں کی خانقاہیں اور چھوٹی چھوٹی
بستیاں آباد تھیں۔ جا بجا دلہلیں اور غلیظ جوہڑ تھے۔ لندن اور پیرس جیسے شہروں
میں لکڑی کے ایسے مکانات تھے۔ جن کی چھتیں گھاس کی تھیں۔ چمنیاں۔ روشندان
اور کھڑکیاں مفقود۔ آسودہ حال اُمرائش پر گھاس بچھاتے اور بھینس کے سینگ
میں شراب ڈال کر پیتے تھے۔ صفائی کا کوئی انتظام نہیں تھا۔ نہ گندے پانی کو نکالنے
کے لیے نالیوں اور بدر رُوں کا رواج تھا۔ گلیوں میں فضلے کے ڈھیر لگے رہتے تھے
چونکہ سڑکوں پر بے اندازہ کچر ہوتا تھا اور روشنی کا کوئی انتظام نہیں تھا۔ اس
لیے رات کے وقت جو شخص گھر سے نکلتا۔ وہ کچر میں لت پت ہو جاتا۔ تنگی
رہائش کا یہ عالم کہ گھر کے تمام آدمی اپنے مویشیوں سمیت ایک ہی کمرے میں سوتے

۱۔ یورپ میں پہلی علمی لہر اندازاً ۵۰۰ ق م میں اٹھی تھی۔ جب یونان میں فیثاغورث۔ سقراط
افلاطون۔ ارسطو۔ بقراط۔ جالینوس جیسے سینکڑوں فلسفی۔ مورخ۔ ادیب۔ طبیب
منجم اور منطقی پیدا ہوئے تھے۔

۲۔ معرکہ مذہب و رائنس ص ۳۶۱۔ ۳۲۵ یہ کتاب ڈریسپر کی کتاب کا ترجمہ ہے جو مولانا ظفر علی خان نے کیا تھا۔

تھے۔ عوام ایک ہی لباس سالہا سال تک پہنتے تھے جسے دھوتے نہیں تھے۔ نتیجہً وہ چرکین۔ میلا اور بدبو دار ہو جاتا تھا۔ نہانا اتنا بڑا گناہ تھا کہ جب پاپائے روم نے سیسی اور جرمی کے بادشاہ فرڈریک ثانی (۱۲۱۲ - ۱۲۵۰) پر کفر کا فتوے لگایا۔ تو فہرست الزامات میں یہ بھی درج تھا کہ وہ ہر روز مسلمانوں کی طرح شُش کرتا ہے۔

جب سپین میں اسلامی سلطنت کو زوال آیا تو فلپ دوم (۱۵۵۶ - ۱۵۹۸) نے تمام حمام حکماً بند کر دیئے۔ کیونکہ اُن سے اسلام کی یاد تازہ ہوتی تھی۔ اسی بادشاہ نے اشبیلیہ کے گورنر کو محض اس لیے معزول کر دیا تھا کہ وہ روزانہ ہاتھ منہ دھوتا تھا۔

غلیظ جسم اور میلے لباس کی وجہ سے جوڑوں کی یہ کثرت تھی کہ جب گینٹزبرجی (برطانیہ) کالاٹ پادری باہر نکلتا تھا۔ تو اُس کی تبا پر سینکڑوں بوئیں چلتی بھرنی نظر آتی تھیں۔ فقر و فاقہ کا یہ عالم کہ عام لوگ سبزیاں پتے اور درختوں کی چھال اُبال کر کھاتے تھے۔ متوسط طبقہ کے ہاں ہفتے میں ایک مرتبہ گوشت عیاشی سمجھا جاتا تھا۔ ۳۰۰ کے قحط میں لنڈن کے بازاروں میں انسانی گوشت بھی بکتا تھا۔ اور فرانس کے ایک دریا ساؤن کے کنارے انسانی گوشت کی کتنی سی دکانیں تھیں اُسرا معدودے چند تھے جن کا کام نہانا۔ شراب نوشی اور جوا تھا۔ جاگیرداروں کے قلعے ڈاکوؤں کے اڈے تھے جو مسافروں پر چھاپے مارتے اور زبردستی وصول کرنے کے لیے انہیں پکڑ لاتے تھے۔ حصول زر کے لیے وہ مختلف طریقے استعمال

۱۰ تہذیب اسلام از مارٹین لیک پیتھال ص ۳۷

۱۱ معرکہ مذہب و سائنس ص ۳۶ تا ۱۲۵

۱۲ یہ جملہ ”اور فرانس کے“ بری فالٹ کی کتاب تشکیل انسانیت۔ ترجمہ مولانا عبد المجید سالک ص ۲۰۹ سے لیا گیا ہے۔

کرتے تھے۔ مثلاً پاؤں کے انگوٹھوں کو رسی سے باندھ کر اُلٹا لٹکا دیتے۔ یا گرم سلائخوں سے جسم کو داغتے یا گرہ وار رسی کو سر کے گرد لپیٹ کر پوری طاقت سے مروڑتے تھے۔

یورپ میں سڑکیں نہ تھیں۔ ذرائع حمل و نقل بیل گاڑیاں، خچر اور گدھے تھے۔ جنگلوں اور پہاڑوں میں ایسے ڈاکو رہتے تھے، جو آدم خور بھی تھے۔ وہ بائیں عام تھیں۔ صرف دسویں صدی میں دس تباہ کن قحط اور تیرہ و بائیں پھوٹیں، اور لوگ نکھیلوں کی طرح ہلاک ہوئے۔ شہر سنڈاس سے بدتر تھے۔ سوزاک اور آتشک جیسے امراض عام تھے۔ یہاں تک کہ روم کا ایک تقدس آب پوپ لیونیم^۱ بھی آتشک کا شکار تھا۔

ان کے پادری فریب اور مجلسازی سے کام لیتے تھے۔ پوپ جنت کی راہداریاں اور گناہ کرنے کے پتہ میٹ (اجازت نامے) فروخت کیا کرتا تھا۔ لوٹھر (۱۵۲۶ء) اسی لیے تو باغی ہوا تھا۔ کہ جرمنی میں پتہ میٹ اور راہداریاں فروخت کرنے کا ٹھیکہ کسی اور کو مل گیا تھا۔ اور لوٹھر کی درخواست مسترد کر دی گئی تھی۔ حضرت مسیح کو سولی دینے سے پہلے کانٹوں کا تاج پہنایا گیا تھا۔ اور وہ صرف ایک تھا۔ لیکن ایسے کئی تاج متعدد گرجوں میں رکھے ہوئے تھے۔ وہ برچھا

- ۱۔ لیونیم نام کے تیرہ پوپ تھے۔ (۱) ۴۴۰ - ۴۶۱ (۲) ۶۸۲ - ۶۸۳ (۳) ۷۹۵ - ۸۱۶ (۴) ۷۴۷ - ۷۵۵ (۵) ۹۰۳ - (۶) ۹۲۸ (۷) ۹۳۹ - ۹۶۱ (۸) ۹۶۴ - ۹۶۵ (۹) ۱۰۲۹ - ۱۰۵۴ (۱۰) ۱۵۱۳ - ۱۵۲۱ (۱۱) ۱۶۶۵ - ۱۸۲۳ (۱۲) ۱۸۲۹ - ۱۹۰۲

جس سے مسیح علیہ السلام کی پسلی کو چھیدا گیا تھا۔ ایک تھا۔ لیکن گرجوں میں ان کی تعداد گیارہ تھی۔ عوام کے لیے سود لینا حرام تھا۔ لیکن پوپ کا بینک لوگوں کو بھاری شرح سود پر قرض دیتا تھا۔ عوام گورپرست و مجسمہ ساز تھے اور علماء عشا ئے ربانی۔ کرامات اولیا، رہبانیت اور تصرفات روح کی بحثوں میں اُلجھے ہوئے تھے۔

ڈاکٹر ڈیرپر لکھتا ہے کہ وہ ^{۱۸۷۷ء} میں روم گیا۔ وہاں جا بجا غلاظت کے ڈھیر اور گندے پانی کے جوہر دیکھے۔

سترھویں صدی میں برلن کی یہ حالت تھی۔ کہ بازاروں میں کوڑے کرکٹ کے ڈھیر پڑے رہتے تھے۔ وہاں ایک عجیب قانون نافذ تھا کہ جو دیہاتی چھکڑا لے کر کسی غرض کے لیے برلن میں آئے۔ وہ کوڑے سے چھکڑا بھر کر ساتھ لے جائے۔

رابرٹ بریفالت لکھتا ہے کہ رومیوں نے دریائے رائن کے کنارے جتنے شہر آباد کیے تھے۔ وہ رفتہ رفتہ سب اُجڑ گئے۔ نویں صدی میں اُن میں سے ایک بھی باقی نہیں تھا۔ اُن کے کھنڈروں میں بھیڑیوں، ریچھوں اور خنزیروں کے گلے گھومتے نظر آتے تھے۔ لوگوں کی بے حیائی کا یہ عالم تھا کہ ڈٹ کر کھاتے، تیز شراب پی کر بنکارتے، غل مچاتے، فساد کرتے اور ہر روز حرام کاری کے نئے ریکارڈ قائم کرتے تھے۔ ان وحشیوں کی عدالتوں میں عموماً باپ۔ بیٹے

۱۔ معرکہ مذہب و سائنس ص ۲۲۵

۲۔ " " " "

۳۔ تشکیل انسانیت ص ۲۰۹ - ص ۲۱۲

کے قتل، زہر خورانی، جلد سازی، اغوا، فحش کاری اور راہزنی کے مقدمات آتے تھے۔ گیتن لکھتا ہے :

”اتنے طویل تاریخ زمانے میں بدی کی یہ کثرت اور نیکی کی یہ قلت کہیں اور نظر نہیں آتی۔“

گاتھ قوم کا ایک مورخ، پروکوپیوس (۵۶۰ء) لکھتا ہے :

”ہیں ان وحشیوں کے ہولناک افعال کے ذکر سے صفحات تاریخ

کو آلودہ نہیں کرتا چاہتا۔ تاکہ آئندہ نسلوں کے لیے خلافتِ انسانی

افعال کی مثال زندہ رکھنے کی ذمہ داری مجھ پر عائد نہ ہو۔“

صلیبیوں نے ۱۰۹۹ء میں بیت المقدس پہ قبضہ کیا تھا جو ۱۱۸۷ء تک جاری رہا۔ یہ حکومت کس قسم کی تھی۔ بری فالٹ سے سنئے :

”صرف بیس سال کے عرصے میں ان عیسائیوں نے سارے ملک

کو برباد کر دیا۔ یہاں جاگیردارانہ نظام جاری کر دیا۔ ملک کو ٹکڑوں

میں بانٹ کر مختلف یورپی سرداروں کے حوالے کر دیا جو ہمیشہ آپس

میں لڑتے رہتے تھے۔ ان ظالموں کا مقصد دولت سمیٹنا تھا۔ انھوں

نے ایک ایسے ملک کو جو عربوں کا مدبرانہ حکومت کی وجہ سے شاداب

و آباد تھا۔ بالکل تباہ کر دیا۔“

۱۔ ایک انگریز مورخ (۱۷۳۷ء - ۱۷۹۴ء) نے روم کی مفصل تاریخ لکھی۔

۲۔ تشکیلِ انسانیت ص ۲۱۲

۳۔ ” ” ص ۳۰۰

موسیٰ و ثریٰ جو اُسی زمانے میں فلسطین کے ایک شہر عکہ کا پادری تھا، اپنی کتاب "تاریخ بیت المقدس" میں لکھتا ہے۔

"پہلے صلیبیوں سے جو باخدا لوگ تھے۔ شریر۔ بد وضع اور ذلیل انسان یوں نکلے۔ جیسے شراب سے دُرو، زیتون سے چھال، گیہوں سے بھوسہ یا پتیل سے زنگ۔۔۔۔۔ اب اس ارض مقدس میں بد چلن، لاندہب چوروں، زانیوں، باپ کے قاتلوں، جھوٹوں، مسخروں، عیاشوں اور بے حیا پادریوں کے سوا اور کوئی موجود نہیں۔۔۔۔۔ یہ صلیبی فی الحقیقت شیطان کے بچے ہیں۔"

کیا پہلے صلیبی باخدا اور نیک تھے؟ اس کا جواب موسیٰ و لیبیان سے سنئے: "جب صلیبیوں کی پہلی مہم لمباریہ گزری تو تمام دیہات و قصبات میں قتل و غارت کا بازار گرم کر دیا۔ یہاں تک کہ جو انسان نظر آتا۔ اُسے مار ڈالتے۔ ان کا ایک شغل یہ بھی تھا کہ جو بچہ ہانتہ آتا اُس کی تیکا بوٹی کر کے آگ میں پھینک دیتے۔ چنانچہ راہ میں ترک سرداروں نے ان پر جا بجا حملے کیے اور ہزاروں کو ہلاک کر ڈالا۔ اب صلیبیوں نے بھاگنا شروع کیا۔ جب ان مفروروں میں سے کوئی پکڑا جاتا۔ تو صلیبی سپہ سالار اسے ذبح کر کے اُس کا گوشت فوج کو کھلا دیتا۔ یہ لوگ مرد و زن، طفل و پیر، یہود، عیسائی اور مسلم سب کو مارتے اور لوٹتے ہوئے آگے بڑھ جاتے تھے۔ یہ بارہا کئی آدمیوں کو ایک ہی رستی میں باندھ کر پھانسی دیتے۔ یہ جہاں جہاں سے گزرتے بستیاں قبرستان بن جاتیں۔ جب یہ فوج، جو دس لاکھ صلیبیوں پر مشتمل

تھی فلسطین میں پونچھی۔ تو صرف بیس ہزار رہ گئی تھی۔ باقی یا تو راہ میں وبا و قحط
سے مر گئے تھے۔ اور یا ترک سرداروں نے مار ڈالے تھے۔

ان کا برتاؤ اس شہر مقدس کے مسلم باشندوں کے ساتھ اُس سلوک
سے قطعاً مختلف تھا۔ جو ساڑھے چار سو سال پیشتر حضرت عُمرؓ نے یہاں
کے عیسائی باشندوں سے کیا تھا۔ صلیبیوں کے قبضہ کے بعد مسلمانوں کی
یہ حالت تھی۔ کہ ہر طرف اُن کے ہاتھوں اور پاؤں کے انبار لگ گئے
کچھ آگ میں زندہ پھینکے جا رہے تھے۔ کچھ فصیل سے کود کر ہلاک ہو رہے
تھے اور گلیوں میں ہر طرف سر ہی سر نظر آتے تھے۔ . . . حضرت سلیمان
کے ہیکل میں دس ہزار مسلمانوں نے پناہ لی تھی۔ عیسائیوں نے اس
مقام کے تقدس کا کوئی خیال نہ کیا۔ اور سب کو قتل کر ڈالا۔ (ملخص)

یہی حال ”مہذب“ رومیوں کا تھا۔ آنکھیں نکالنا، زبان کاٹنا، خستی کرنا۔ جسم میں
نہیں ٹھکانا، کھال کھینچنا اور زندہ جلا دینا۔ رومیوں کی عام سزائیں تھیں۔ ایک مرتبہ
بیب رومیوں نے رومیوں کو شکست دی۔ توفیدیوں کے ہاتھ کاٹ کر ان کے ہار بنائے
اور ان ہاروں سے قسطنطنیہ کی فصیل کو سجایا۔ ایک اور موقع پر جب اسلامی فوج
کو شکست ہوئی۔ تو رومیوں نے مسلم اسیران جنگ کو سمندر کے کنارے لٹا کر اُن کے
پیٹ میں لوہے کے بڑے بڑے کیل ٹھونک دیئے تاکہ بچے کھجے مسلمان جب جہازوں
پر واپس جائیں۔ تو اس منظر کو دیکھیں۔ اسی طرح جب قیصر باسل دوم (۹۶۳-۱۰۲۵)
نے بلغاریہ پر فتح حاصل کی۔ تو پندرہ ہزار اسیران جنگ کی آنکھیں نکال ڈالیں۔
اور ہر سو قیدیوں کے بعد ایک کی ایک آنکھ رہنے دی۔ تاکہ وہ ان اندھوں کو

گھروں تک پہنچا سکیں۔

تیسری صلیبی جنگ میں برطانیہ کے شیر دل "ریچرڈ" اول (۱۱۸۹-۱۱۹۹ء)

نے اسلامی فوج کے ایک دستے کو جو تین ہزار افراد پر مشتمل تھا۔ وعدہ معافی دے کر اس سے ہتھیار رکھوا لیے۔ لیکن فوراً بعد اسلامی لشکر گاہ کے سامنے انھیں قتل کر ڈالا۔

دوسری طرف جب ایک دفعہ یہی ریچرڈ بیمار ہو ا تو صلاح الدین ایوبی (۱۱۶۹-۱۱۹۳ء)

جو ریچرڈ کے خلاف لڑ رہا تھا۔ ایامِ علالت میں اسے کھانا۔ پھل اور دیگر مفرحات بھیجا

رہا۔ جب سال۸۷۰ھ میں صلاح الدین نے بیت المقدس کو فتح کیا۔ تو کسی عیسائی کو کوئی

تکلیف نہ دی۔ اور ہلکا سا ٹیکس لگانے کے بعد سب کو مذہبی آزادی دے دی۔

مسلمانوں نے ہر ملک میں غیر مسلم رعایا کے ساتھ اسی طرح کا عادلانہ اور فیاضانہ سلوک

رہا۔ لیکن جب ہم پر کسی قوم نے غلبہ پایا۔ تو وہاں سے ہمارا نشان تک مٹا دیا۔

ہم سسلی پر دو سو چونسٹھ اور سپین پر سات سو اکیس برس تک حکمران رہے لیکن آج

وہاں ایک بھی مسلمان باقی نہیں ہے۔ ہندوستان پر ہمارا علم ایک ہزار برس تک

لہراتا رہا۔ لیکن اب وہاں نسل کشی کی ایک خوفناک مہم سترہ برس سے جاری ہے۔

چوتھی صلیبی جنگ (۱۲۰۳ء) میں یورپی فوج کا سپہ سالار بلجیم کا ایک کاؤنٹ

بڈوائن تھا۔ یہ جب صلیبیوں کو لے کر قسطنطنیہ میں پہنچا۔ (صلیبی اسی راہ سے فلسطین

آیا کرتے تھے) تو اُس نے سوچا کہ جنگ کا مقصد تو لوٹ ہی ہے۔ کیوں نہ قسطنطنیہ

جیسے آباد و خوشحال شہر ہی کو لوٹا جائے۔ چنانچہ اُس نے شہر کو ایک کنارے سے

دوسرے کنارے تک لوٹ لیا۔ اور کتابیں جلا دیں۔

جب گیارہویں صدی میں نارمن سسلی کے بڑے حصے پہ قابض ہو گئے۔ تو پوپ لیونہم (۱۰۴۹ - ۱۰۵۴) نے ایک خط میں قیصر روم کو لکھا :

”نارمنوں کی خود سری، شرارت اور فسق و فجور کو جو کفار سے بھی بدتر ہے۔ دیکھ کر میں نے ارادہ کر لیا ہے۔ کہ اٹلی کو ان کے ظلم سے نجات دلاؤں، نارمن کسی چیز کو نہیں مانتے۔ یہ عیسائیوں کو قتل کرتے اور طرح طرح کے ظلم کرتے ہیں۔ انہیں نہ عمر کا پاس ہے۔ نہ مرد و زن کا۔ یہ اولیا کے کلیسوں کو اجاڑتے، لوٹتے اور آگ لگاتے ہیں۔ میں ان ناقابل برداشت غیر ملکیوں کے خلاف لڑنے پہ مجبور ہو گیا ہوں۔ یہ لڑائی جائز اور مقدس ہے۔ کیونکہ اس کا مقصد عوام و مذہب کی حفاظت ہے۔“

نارمنوں کی یہ عادت تھی۔ کہ جب وہ کسی خانقاہ میں داخل ہوتے۔ تو اسے لوٹ لیتے۔ اور راہبوں کے پیٹ چیر ڈالتے۔ ایک دن نارمنوں کا ایک سردار پندرہ ساتھیوں کے ساتھ گرجے میں عبادت کے لیے گیا۔ جب وہ سب رکوع میں گئے۔ تو ان پر راہبوں نے حملہ کر دیا۔ اور سردار کے سوا باقی سب کو مار ڈالا۔ سترہویں صدی کے یورپ کے متعلق بری فالٹ لکھتا ہے۔ کہ وہ لوگ اپنی ہر بدی کو نیکی کا رنگ دیتے تھے۔ سفیروں کا کام یہ تھا کہ وہ اپنے وحشی سرداروں کی نفس پرستیوں اور بد معاشیوں کو ایسے حسین انداز میں پیش کریں۔ کہ وہ خوبیاں بن جائیں۔ منافقت۔ جھوٹ۔ دھوکہ اور ریاکاری ایک فن لطیف بن گیا تھا جس میں ہر

۱۔ تمدن عرب ص ۲۷۷

۲۔ ” ” ص ۲۷۹

۳۔ تشکیل انسانیت ص ۳۲۳

شخص ماسپر تھا اور بکلیاؤ لی (۱۵۲۷) اس فن کا امام سمجھا جاتا تھا۔ معاملہ اس حد تک پہنچ گیا تھا کہ بعض ہشیار لوگ دھوکہ دینے کے لیے سچ سے بھی کام لیتے تھے۔ زرخدا تھا۔ اور یورپ اس کا پجاری۔ اسے حاصل کرنے کے لئے فریب۔ دھوکہ جھوٹ۔ کمینہ پن۔ جبر و تشدد۔ چوری۔ قزاقی اور قتل کو نیکی سمجھا جاتا تھا۔

برطانیہ کی حالت بالکل وہی تھی۔ جو باقی یورپ کی غلاموں

اٹھارویں صدی میں برطانیہ کی حالت

کی تجارت زوروں پر تھی۔ غلاموں سے بھرے ہوئے جہاز برطانیہ میں آتے اور وہاں سے یورپ میں جاتے تھے۔ یہ غلام عموماً پانچ شلنگ فی کس کے حساب سے فروخت کیے جاتے تھے۔ جو اہل قلم ایسی کتابیں لکھتے۔ جو ارباب کلیسا کو ناپسند ہوتی تھیں تو انہیں چمیرنگ کر اس اور ٹیل بار پر کاٹھ مار کر سنگسار کر دیا جاتا تھا۔ بیگار میں پکڑنے والے ہر جگہ گھومتے پھرتے تھے۔ اور لوگوں کو گلیوں۔ گھروں اور غم و شادی کی مجالس تک سے پکڑے جاتے تھے۔ برطانیہ کے مشہور وزیر اعظم ولیم پٹ (۱۷۵۹-۱۸۰۶) نے برطانوی ملاٹھوں کو اجازت دے دی تھی۔ کہ وہ ہالینڈ کے جہازوں کو جہاں پاؤں لوٹ لیں۔

فرانس میں لوئیس چہار دہم (۱۶۴۳-۱۷۱۵) کے بعد پرے درجے کی ابتری پھیل گئی۔ ایک طرف قحط اور دوسری طرف بھاری ٹیکس۔ سارا ملک دکھ میں مبتلا ہو گیا۔ عوام کو غلاموں

۱۔ اٹلی کا سیاست دان جس نے جھوٹ اور فریب کو سیاست بنا دیا تھا۔ یورپ چار سو برس سے اسکی تقلید کر رہا ہے۔

۲۔ تشکیل انسانیت ۲۵۲

۳۔ " " ۲۷۸

سے بھی ذلیل تر سمجھا جاتا تھا۔ جب کوئی ٹیکس لینے والا کسی بستی میں داخل ہوتا۔ تو ساری آبادی بھاگ جاتی۔ اور سرکاری ملازم اربہ کا سارا سامان اٹھالے جاتے۔ بھوکوں کے مسلح انبوه نانباتیوں پر ہتھ بولتے اور ان کی روٹیاں اٹھا کر بھاگ جاتے۔ الغرض یورپ کے عوام نے اپنے ظالم سرداروں اور شاہوں کے ہاتھوں وہ دکھ اٹھائے ہیں۔ کہ اگر آج وہی سلوک کتوں سے کیا جائے۔ تو دنیا میں غیظ و غضب کا طوفان بپا ہو جائے۔ اُس زمانے میں ہزار ہا انسانوں کی کھال کھینچی جاتی۔ اُن کے ہاتھ پاؤں میں میخیں ٹھوکی جاتیں اور انہیں کھولتے ہوئے پانی میں اُبالا جاتا تھا۔ ایک زمانہ ایسا بھی تھا کہ لنڈن پھانسیوں کا شہر کہلاتا تھا۔

پسین میں مسلمانوں سے سلوک | ظالم پیٹر قسطلیلہ کا بادشاہ تھا۔ اس نے ۱۳۳۴ء سے ۱۳۶۹ء تک سلطنت

کی۔ اس نے ایک مرتبہ غرناطہ کے بادشاہ محمد ششم البوسعید (۱۳۶۰-۱۳۶۲ء) کو ایک خوشامد گبر بربخط لکھ کر دعوت پر بلایا۔ اُس کے پیش بہا جو اہرات دیکھ کر اُس کے منہ میں پانی بھر آیا۔ چنانچہ اُسے قتل کر دیا اور جو اہراتار لیئے۔

قسطلیلہ کے ایک اور حکمران کا نام الفوشو ہشتم (۱۱۵۸-۱۲۱۲ء) تھا۔ یہ ہمیشہ مسلمانوں کے خلاف برسرِ پیکار رہتا تھا۔ ایک جنگ (۱۲۱۲ء) میں فرانسیسی فوج نے بھی حصہ لیا۔ ایک مقام پر کچھ مسلمان قیدی ان کے ہاتھ لگے۔ جنہیں الفونسو نے بعد

۱۔ تشکیلِ انسانیت ص ۳۹

۲۔ کتوں سے بدتر سلوک آج جنوبی افریقہ میں وہاں کے اصلی باشندوں امرکیہ میں سرخ جشیوں اور ہندوستان میں پانچ کروڑ مسلمانوں سے کیا جا رہا ہے اور یورپ کی تمام طاقتیں ان ظالموں کو تھکی دے رہی ہیں۔ ۳۔ تشکیلِ انسانیت ص ۲۶ - ۴۔ میراثِ اسلام۔ آرٹلڈ ص ۷

میں چھوڑ دیا۔ اور تمام فرائسیسی اس بنا پر واپس چلے گئے۔ کہ قیدیوں کو قتل کیوں نہیں کیا۔ یا زندہ کیوں نہ جلایا۔

تاریخ کا قطعی فیصلہ ہے کہ اگر مسلمان سپین اور سسلی میں نہ جاتے تو یورپ بربریت، فحاشی اور انتہائی بداخلاقی کی دلدلوں سے کبھی نہ نکل سکتا۔ مسلمانوں نے یورپ کو ایک بدارتقہ مند، عظیم الشان تہذیب بے شمار درس گاہیں اور ہر قسم کے علوم دیئے انھیں کپڑے پہنا، ہانا، کھانا اور انسانوں کی طرح رہنا سکھایا۔ اخلاق و آداب کا درس دیا۔ اُن سے آٹھ سو برس تک نہایت عادلانہ و فیاضانہ سلوک کیا۔ اپنے درباروں میں بڑے بڑے منصب دیئے۔ سب کچھ کیا۔ لیکن جو نہی انہیں زوال آیا۔ عیسائیوں نے ان پر ظلم و ستم کے پہاڑ گرانے شروع کر دیئے۔ ۱۴۹۲ء میں اسلامی سلطنت کا خاتمہ ہوا تھا۔ صرف آٹھ برس ہی گزرے تھے۔ کہ فروریان نے مسلمانوں سے اسلام چھڑانے کی مہم شروع کر دی۔ وہ اس طرح کہ تمام سرکردہ مسلمانوں کو جن کی تعداد ساڑھے تین لاکھ تھی، پکڑ کر مذہبی عدالت کے سامنے پیش کر دیا۔ ان میں سے اٹھائیس ہزار پانسو چالیس کو موت کی سزا ملی اور بارہ ہزار کو زندہ جلا دیا گیا۔ ان کی سینکڑوں لائبریریاں جنہیں لاکھوں کتابیں تھیں سپرد آتش کر دی گئیں۔ ۱۵۵۶ء میں فلپ دوم نے سارے حمام بند کر دیئے۔ ۱۶۱۰ء میں تمام مسلمانوں کو ترک ملک کا حکم مل گیا۔ ڈیڑھ لاکھ عربوں کا ایک قافلہ بندرگاہ کی طرف جا رہا تھا کہ بلیڈانامی ایک پادری نے غنڈوں کو ساتھ ملا کر اس قافلے پر حملہ کر دیا۔ اور ایک لاکھ نفوس قتل کر ڈالے۔ اس کے بعد مسلمانوں پر گھروں، گلیوں اور بازاروں میں قاتلانہ حملے شروع ہو گئے۔ اور

۱۷ انشائیکو بیڈیا برطانیکا۔ سپین۔

۱۸ تشکیل انسانیت ص ۲۵۳

۱۶۳ء میں ایک بھی مسلمان سپین میں باقی نہ رہا۔

اس ہجرت کا اثر یہ ہوا کہ وہ اندلس جو سارے یورپ کو علم و تہذیب کا درس دے رہا تھا۔ دفعۃً جہالت میں ڈوب گیا۔ مدارس بند ہو گئے۔ اساتذہ بھاگ گئے۔ صنعت و حرفت ختم ہو گئی اور شہر اُجڑ گئے۔ اسلامی عہد میں طلیطلہ (ٹولیدو) کی آبادی دو لاکھ تھی۔ اور آج صرف بیس ہزار ہے۔ غرناطہ کی آبادی بیس لاکھ تھی۔ اور اب پچاس ہزار ہے۔

مسلمان ۲۶۲ برس تک سِسیلی پہ
حکمران رہے۔ اس عرصے میں انھوں نے

سِسیلی میں مسلمانوں پہ مظالم

نے عیسائی رعایا سے بہترین سلوک کیا۔ ایس۔ پی۔ سکاٹ لکھتا ہے۔

”سِسیلی کے عیسائی مذہبی و قومی تعصب کے باوجود مسلمانوں کی عادات

حکومت کو اچھی نظر سے دیکھتے تھے۔ خصوصاً قسطنطنیہ کے حریص و جابر

حکومت کے مقابلے میں۔۔۔۔۔ جب بازنطینی رعایا اپنی حالت کا

موازنہ مسلمانوں کی عیسائی رعایا سے کرتے۔ تو اُن پر رشک کرتے۔“

لیکن جب عیسائیوں کی باری آئی تو رابر اول نے تبلیغ اسلام کو حکماً روک دیا

اور پھر یہ قدم اٹھائے۔

۱۔ تمام مسلمانوں کو ملازمتوں سے نکال دیا۔

۲۔ اُن سے زمینیں اور دکانیں چھین کر عیسائیوں میں بانٹ دیں۔

۳۔ مُسلم اُمرا سے دولت چھین لی۔

۱۶۳ء ہسٹری آف دی ٹوریش امپائر کا اردو ترجمہ۔ ”اخبار الاندلس“ از منشی خلیل الرحمان ج ۲ ص ۳۲

۴۔ عیسائی غنڈوں کو اکسایا۔ کہ وہ مسلمانوں کے گھر جلا میں اور ان پر قاتلانہ حملے کریں۔

۵۔ حضور پر نور صلعم کو ہر جگہ اور ہر محفل میں گالیاں دیں۔

۶۔ اذان اور نماز جمعہ بند کر دی۔

۷۔ فریڈرک دوم (۱۲۱۲ - ۱۲۵۰) نے اندازاً اسی ہزار مسلمان سسلی سے نکال کر اٹلی کے جنوب میں جابساتے۔ جنہیں چارلس دوم (۱۲۸۵) نے جبراً عیسائی بنالیا۔

جب سپین کا ایک عالم ابن جبیر (۱۱۸۵ء میں سسلی پہنچا۔ تو وہاں ایک عجیب واقعہ دیکھا۔ یہ لوگ سسلی کی ایک بندرگاہ پر جہاز کا انتظار کر رہے تھے۔ کہ ان کے پاس سسلی کا ایک مسلم اپنی جوان لڑکی کے ساتھ آیا۔ اور کہنے لگا۔ کہ میری اس لڑکی سے یا تو خود نکاح کر لو۔ اور یا اسے ساتھ لے جاؤ۔ یہاں رہی تو عیسائی غنڈوں سے اس کی آبرو محفوظ نہیں رہے گی۔ زوال سسلی کے بعد ولیم اول (۱۱۵۱ - ۱۱۶۶) کے زمانے میں اُس کے ایک امیر البحر نے بونہ (سسلی کا شہر) پر حملہ کیا۔ وہاں چند ایک مسلم علماء و مشائخ بھی موجود تھے۔ امیر البحر نے ان کا احترام کیا۔ اور انہیں کوئی دکھ نہ دیا۔ جب یہ خبر پوپ تک پہنچی۔ تو اُس نے امیر البحر کو اس جرم میں، کہ اُس نے ان علماء کو زندہ کیوں چھوڑ دیا تھا۔ آگ میں پھینک دیا۔

(تاریخ صقلیہ۔ از ریاست علی۔ ج۔ ۱ ص ۲۷۸)

جب یورپ میں لو تھر کے پیرو بڑھ گئے۔ تو

پاپائے روم نے حکومت فرانس کو گانٹھا دیا۔

پیروان لو تھر کا قتل عام

حکومت نے ۲۴ اگست ۱۵۷۲ء کو فرانس میں پیروان نوٹھر کے قتل عام کا حکم دے دیا۔ اور پچاس ہزار پروٹسٹنٹ قتل ہو گئے۔

پاپائے روم کے ہاں ہر وہ عیسائی کافر تھا۔ جو کلیسیائی ذہن سے
بالا تر ہو کر سوچتا۔ علمی کتابیں لکھتا، سائنسی نظریات پیش کرتا

مسلمانوں کی تہذیب یا کسی اور بات کو اچھا سمجھتا یا ہر روز نہاتا تھا۔ ایسے ”کافروں“ کو سزا دینے کے لئے پایا نے ^{۸۷} سالہ میں ایک مذہبی عدالت (انگواریشن) قائم کی۔ اس نے پہلے سال دو ہزار اشخاص کو زندہ جلایا۔ اور سترہ ہزار کو قید و جرمانہ کی سزا دی۔ دس برس میں اس نے سترہ ہزار کو آگ میں پھینکا۔ ستائیس ہزار تین سو اکیس کو قید و بند کی سزا دی اور ساتھ ہی مختلف علوم کی چھ ہزار کتابیں جلا دیں۔

پاپا کی مرکزی مذہبی عدالت نے ۱۴۸۱ء اور ۱۸۰۸ء کے درمیانی عرصے میں تین لاکھ چالیس ہزار نفوس کو نہایت المناک سزائیں دیں۔ ان میں سے بتیس ہزار کو زندہ جلا دیا۔

مذہب بزورِ شمشیر | شاربہمان نے جرمنی کے سکیسنز کو بزورِ شمشیر عیسائی بنانے کے لیے ان پر حملہ کر دیا۔ اور ایک جنگ میں چار ہزار قیدی پکڑ لایا۔ اُن کے سامنے عیسائیت پیش کی۔ انہوں نے انکار کیا۔ تو سب کو قتل کر ڈالا۔

جہاں آف آرک کا انجام

۱۵ معرکہ مذہب و دانش ص ۲۰۵

۲۸۶ ۴ ۱۱ ۱۱ ۱۱

۱۲۸ طالع میرزا آق مهری - از امینیا پچین - سطر - ننگ ص ۱۲۸

نظامِ پوپ

پوپ کی ظالمانہ حکومت کے خلاف پہلی آواز برٹشیا (اٹلی) کے ایک پادری آرنلڈ نے بلند کی تھی۔ پوپ نے ۱۵۵۷ء میں اسے موت

تمام یوپ بلا استثنائنگ نظر، علم دشمن اور لالچی تھے۔ ان میں سے بعض اس قدر بدچلن تھے کہ پاپائے لیوڈسم (۱۵۱۳-۱۵۲۱ء)

آتشک میں گرفتار تھا۔ اور جرمنی کے بادشاہ آلڈ (۹۲۶-۹۷۳) نے پاپائے اعظم
جان دواندیم (۹۵۵-۹۶۴) کو بدچلنی اور قتل کی بنا پر معزول کر دیا تھا۔ یہ پوپ
اس قدر حرصیں تھے۔ کہ سنہ میں پوپ کی مملوکہ زمین اٹھارہ سو مربع میل تھی۔
اور وہ پوپ کا سب سے بڑا زمیندار تھا۔ پوپ جان یازدیم (۹۳۵-۹۴۵)
ولد الحرام تھا۔ یہ میروزیہ کے لیٹن سے پیدا ہوا تھا۔ میروزیہ قصر پاپائی کے ایک افسر
تھیوفی لیکیٹ کی بیٹی تھی۔ اس کے شوہر کا نام گیڈو تھا۔ پوپ سترگیس سوم (۹۰۴-۹۱۱)
سے اس کے ناجائز تعلقات تھے۔ اور پوپ جان اسی ناجائز تعلق کا نتیجہ تھا۔
(ایچ آف نیچر از ویل ڈیور ان ۱۵۳۸)

۱۵۔ ٹارچ بیٹریز آف ہسٹری - اذ آمیلیا پینٹن سٹرنگ ص ۱۵

۱۵۵ " " " " " "

ستہ جان نام کے تینس لوپ تھے۔ تفصیل کسی بھی انگریزی انسائیکلو پیڈیا میں دیکھئے۔

۱۲۷

تاج محل گرانے کی تجویز | تاج محل شاہجہان نے ۱۶۳۲ء میں تعمیر کیا تھا۔ یہ دنیا کی حسین ترین عمارت ہے جس کی مثال صفحہ ہستی

پہ کہیں موجود نہیں۔ انگریز کی بدذوقی اور اسلام دشمنی دیکھئے کہ ہندوستان کے ایک انگریز گورنر جنرل لارڈ ڈبلینگ (۱۸۳۳ - ۱۸۳۸ء) نے حکومت برطانیہ کے پاس یہ تجویز بھیجی تھی۔ کہ تاج محل کو گرا کر اس کا مسالہ فروخت کر دیا جائے۔ لیکن پارلیمنٹ نے محض اس بنا پر اتفاق نہ کیا۔ کہ گرانے کی محنت زیادہ اور وصولی کم تھی۔

عیسائیت میں مقام عورت | آج کل یورپ میں عورت جنس بازار بن چکی ہے۔ ہر جوان لڑکی جس مرد سے چاہے

جنسی تعلقات قائم کر لیتی ہے اور اُسے ”لو اسٹے فرینڈ“ کے نام سے یاد کرتی ہے ان ”لو اسٹے فرینڈز“ کی تعداد بیک وقت دو تین بھی ہو سکتی ہے۔ جن کے ساتھ وہ شام کو شراب پیتی، فلم دیکھتی، رقص کرتی اور چاندنی راتوں میں سمندر کے ساحل پہ پکناک مناتی ہے۔ مغربی تہذیب کا یہ وہ شرمناک پہلو ہے۔ جسے مشرق اور خصوصاً اسلام انتہائی نفرت کی نظر سے دیکھتا ہے۔ مشرق میں عورت ایک دیوی ہے جس کا احترام پرستش کی حد تک کیا جاتا ہے۔ ہم لوگ اتنا بھی گوارا نہیں کر سکتے۔ کہ کوئی ناپاک نگاہ ہماری محترم خواتین کے حُسن و جمال پہ پڑے۔ لیکن یورپ میں عورت گرتے گرتے بیسوا کے مقام تک پہنچ چکی ہے۔ اور لطف یہ کہ وہاں کے پراپیگنڈسٹ اس آوارگی و عصمت فروشی کو تہذیب اور ہماری خواتین کے حیا و حجاب کو قید و غلامی کا نام دیتے ہیں۔

یورپ میں عورت سے یہ غیر انسانی سلوک ابتداء سے ہو رہا ہے۔ موسیٰ و لیلیاں

لکھتے ہیں۔ کہ قدیم یونان میں عورت وارث نہیں بن سکتی تھی۔ اگر اس کے بطن سے لڑایا کا ناجائز پیدا ہوتا۔ تو شوہر اسے قتل کر سکتا تھا۔ سپارٹا میں ایسی عورت کہ جس میں طاقتور سپاہی جنم دینے کی صلاحیت نہیں ہوتی تھی۔ مار ڈالتے تھے۔ بائبل میں لکھا ہے۔ کہ عورت موت سے زیادہ تلخ ہے اور سارے جہان میں ایک بھی ایسی عورت موجود نہیں۔ جسے خدا پسند کرتا ہو۔ اٹالویوں میں کہاوت ہے کہ گھوڑے کو ہمیز کی اور عورت کو مار کی ضرورت ہے۔ رومہ میں عورت پر مرد کی حکومت جابرانہ تھی۔ اور وہ اسے قتل بھی کر سکتا تھا۔ ایس۔ پی۔ سکاٹ لکھتا ہے۔ کہ مسلمانوں کی طفیل فرقہ نشینوں کا احترام اتنا بڑھ گیا۔ کہ ان کے پرستش ہونے لگی۔

عیسائیت کی علم دشمنی | عیسائیت نے سترہ سو سال تک علم پر کس قدر مظالم توڑے۔ کتنے علماء و فلاسفہ ذبح کیے۔ کتنے دارالکتب جلائے اور کتنی درسگاہیں بند کیں۔ یہ ایک طویل کہانی ہے۔ جس کی پوری تفصیل توڈریپر کی "معرکہ مذہب و سائنس" میں ملیں گی۔ یہاں صرف چند واقعات پر اکتفا کی جاتی ہے۔

درسگاہیں بند | اول۔ عیسائیوں کا ایک فرقہ نستوری کہلاتا ہے۔ اس کا بانی نستورین پادری (۴۵۱ء) تھا۔ یہ لوگ بعض عقائد میں دوسرے عیسائیوں سے اختلاف رکھتے تھے۔ ۴۳۱ء میں انہیں عیسائی کونسل نے کافر قرار دیا۔ قیصر زینو (۴۴۲ء - ۴۹۱ء) نے ان کی درسگاہیں بند کر دیں۔ اور انھیں ٹماک سے نکال دیا۔ یہ لوگ ایران کے ایک شہر جندی شاپور میں جمع ہو گئے۔ وہاں ایک

عظیم درس گاہ، دارالکتب اور شفا خانے کی بنا ڈالی۔ جب ۵۲۹ھ میں قیصر جیٹینین
اول (۵۲۷ - ۵۶۵ھ) نے یونان و مصر کی تمام درس گاہیں بند کر دیں۔ تو وہاں کے علما
بھی جندیشاپور میں جمع ہو گئے۔

دوم - فلارنس میں ایک اکاڈمی تدریس و تصنیف کے فرائض سرانجام دیا کرتی
تھی۔ لیکن کلیسا نے اُس کی مخالفت کی۔ اور وہ بند ہو گئی۔

سوم - زوالِ روم کے بعد حماء اور اقوام یعنی گائے۔ ہنز۔ وینڈل وغیرہ نے غری و
وسطی یورپ کے تمام مدارس بند کر دیئے۔ اور صدیوں تک تعلیم و تدریس کا سلسلہ
منقطع رہا۔

یہاں یہ ذکر نامناسب نہ ہو گا۔ کہ فرائس کے شہنشاہ شارلمین (۷۶۸ - ۸۱۴ھ)
نے اپنی فکر میں چند مدارس جاری کئے تھے۔ لیکن ان کی حالت یہ تھی۔ کہ ریاضی صرف
تین کے پہاڑے اور جمع و تفریق تک پڑھائی جاتی تھی اور تعلیم کا مقصد صرف پادری
تیار کرنا تھا۔

(۱)۔ ڈاکٹر ڈیرپیر لکھتے ہیں کہ اسکندریہ کا کتب خانہ، جس میں
کتابیں جلانا اندازاً سات لاکھ کتابیں تھیں، جو لیس سینر (۵۰ - ۴۴۴ ق م) کے
حکم سے برباد کر دیا گیا اور اس کی نصف کتابیں جلادی گئیں۔ پھر قیصر تھیوڈوسیئس دوم

۱۔ میراث اسلام۔ آئندہ ص ۲۱۳ نیز معرکہ مذہب و سائنس ص ۷

۲۔ معرکہ مذہب و سائنس ص ۱۶

۳۔ تمدن عرب ص ۵۱۳

۴۔ تشکیل انسانیت ص ۲۱۵

۵۔ معرکہ مذہب و سائنس ص ۱۲۶

۳۔ پاپائے اعظم گریگوری^{۱۲} (۵۴۰ - ۶۰۴) سائنس - تاریخ - ادب - شعر اور دیگر علوم کا شدید دشمن تھا۔ اور دینیات یا دعاؤں کے سوا کسی اور صنف کو برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ اُس نے رومی سیاست دان و خطیب سسرو (۴۳۳ ق م) اور مورخ لیوی (۱۰۰ ق م) کی سب کتابیں تلف کر ڈالیں۔ ایک مرتبہ اسے خبر پہنچی کہ رومی آناڈاٹریا کے دار الحکومت کے لاط پادری نے کسی ادبی موضوع پر ایک مقالہ پڑھا ہے۔ تو اسے لکھا :

”ہمیں ایک خبر ملی ہے جس کے ذکر سے ہمیں شرم آتی ہے کہ تم نے کوئی ادبی مقالہ پڑھا ہے۔ مجھے امید ہے کہ تم مجھے یہ لکھو گے کہ تمہیں ان لغویات سے کوئی سروکار نہیں“^{۱۳}

۴۔ فرائش کے ایک پادری سینٹ برنارڈ (۱۷۱۷ء) کی تنگ نظری کا یہ عالم تھا

۲۱۹ تشکیل انجمنیت ص ۲۱۹

۱۷ اس نام کے سولہ پوپ تھے۔ یہ پہلا تھا اور کئی کتابوں کا مصنف تھا۔ (تفصیل کے لیے دیکھیے انسائیکلو

۲۲۱ تشکیل السنیت

پیڈیا برطانیکا)

۲۲۲ " " ۲۳

کہ وہ عوام کو ملکی قوانین (دیوانی وغیرہ) کے مطالعہ سے بھی روکتا تھا۔

۵۔ سپین میں مسلمانوں کے بڑے بڑے ثقافتی مرکز چار تھے۔ قرطبہ، غرناطہ، اشبیلیہ اور طلیطلہ (ٹالیڈو) ہر مرکز میں عظیم الشان کتب خانے تھے جنہیں بعد میں پاپریوں نے جلا دیا۔ صرف طلیطلہ میں وہاں کے بشپ نے مینیز (Xthinese)

۱۲۳۷-۱۵۱۷ء نے مسلمانوں کی اسی ہزار کتابیں سپرو آتش کیں۔

۶۔ انگلستان کا ایک مورخ پچیس سٹرنگ لکھتا ہے۔ کہ چوتھی صدی عیسوی میں راہبوں کے گروہ جا بجا گھومتے نظر آتے تھے۔ یہ جہاں بھی کوئی کتاب یا آرٹ کو کوئی نمونہ پاتے اُسے جلا دیتے تھے۔

۷۔ چوتھی صدی جنگ (۱۲۰۳) میں جب صلیبیوں کا مقدس لشکر قسطنطنیہ میں پہنچا۔ تو اس نے وہاں کی تمام عیسائی آبادی کو لوٹ لیا اور ساری کتابیں جلا دیں۔

۸۔ وہ تو پرانی باتیں تھیں۔ ایک نیا واقعہ بھی سن لیجیے۔ آج سے اندازاً دو سو سال پہلے جب سپین نے امریکہ کی ایک ریاست میکسیکو پہ حملہ کیا۔ تو وہاں کی ساری کتابیں جلا دیں۔

۹۔ طرابلس میں اس دور کی عظیم ترین لائبریری تھی۔ جس میں کتابوں کی تعداد تیس لاکھ بتائی جاتی ہے۔ ایک مرتبہ جب صلیبیوں کا لشکر اس شہر میں پہنچا۔ تو کتب خانے کو آگ

۱۔ تشکیکِ انشائیت ص ۲۵۶

۲۔ طارق میرزا آن ہٹری ص ۶۲

۳۔ تمدنِ عرب ص ۳۰۳

۴۔ معرکہ مذہب و سائنس ص ۱۵۱

۵۔ " " " " ص ۱۵

لگادی۔ تمام کتب جلاڈالیں۔ اور مسلمانوں کی چھ سو سالہ محنت کو تباہ کر دیا۔
۱۰۔ برطانیہ سلطہ کا ایک فلسفی جان اریچینا سپین کے مشہور مسلم فلسفی ابن رشد (۱۱۹۸ء)
کا شارح تھا۔ اس نے اپنی تصانیف میں فلسفہ و مذہب میں اتحاد کی کوششیں کی تھیں
پادریوں نے اس کی بیشتر کتابیں جلا دیں۔

۱۱۔ سپین کی مذہبی عدالت نے، جو ۱۴۹۲ء میں قائم ہوئی تھی، عربی علوم پر یہودی
علماء کے لکھی ہوئی چھ ہزار کتابیں سپرد آتش کر دیں۔

۱۲۔ ۱۵۰۱ء میں پاپائے الیکزینڈر ششم (۱۴۹۲ - ۱۵۰۳ء) نے ایک فرمان کے
رُوسے تمام پریس والوں کو ہدایت کی۔ کہ وہ باطل عقائد (سائنس وغیرہ) پر کوئی کتاب
طبع نہ کریں۔

قرونِ وسطیٰ کے یورپ میں نہ کوئی درس گاہ تھی۔ نہ معلم نہ مصنف جب مسلمان
سپین۔ فرانس اور سسلی میں پہنچے۔ تو انہوں نے نہ صرف سکول اور کالج کھولے۔ بلکہ
یونیورسٹیاں قائم کیں۔ جن میں دنیا کے ہر حصے سے طلبہ حصولِ علم کے لیے آتے تھے۔
ساتھ ہی دارالکتب قائم کئے۔ جن میں یونان۔ ایران۔ روم۔ ہند اور عرب کی لاکھوں کتابیں
جمع کیں۔ نسلِ انسان پر اس سے بڑا ستم کیا ہو سکتا ہے۔ کہ جاہل اور وحشی عیسائی
بادشاہوں اور پادریوں نے، اس زمانے میں کہ اہل علم و قلم کا شدید قحط تھا، ساٹھ لاکھ
سے زیادہ کتابیں جلا دیں۔ سات لاکھ اسکندریہ میں، پندرہ لاکھ سپین میں، تیس لاکھ
طرابلس میں، تین لاکھ سسلی میں اور کئی لاکھ قسطنطنیہ، ایشیائے خورد، فلسطین، دمشق

۱۔ معرکہ مذہب و سائنس ص ۱۷۹

۲۔ " " " " ص ۲۰۷

۳۔ " " " " ص ۳۹۹

اور یورپ کے مختلف حصوں میں اگر کوئی کسر رہ گئی تھی۔ تو وہ تیرھویں صدی میں تاتاریوں نے پوری کر دی۔ انہوں نے بغداد۔ کوفہ۔ بصرہ۔ حلب۔ دمشق۔ نیشاپور۔ خراسان۔ خوارزم اور شیراز کی سینکڑوں لائبریریاں، جن میں کتب کی مجموعی تعداد تین کروڑ سے زیادہ تھی۔ بھسم کر ڈالیں۔ بے شمار علماء مار ڈالے، مدارس جلادے۔ اور مسلمان ہو ساری دنیا کو تجلیاتِ علم سے مُنور کر رہا تھا۔ جاہل ہو کر رہ گیا۔

یہ ساٹھ لاکھ کتابیں تو وہ ہیں۔ جن کا ذکر تاریخ میں آگیا ہے۔ نہ جانے ان تباہ شدہ کتابوں کی تعداد کیا ہوگی، جو مورخ کے علم میں نہیں آئیں۔ یورپ میں طاقت دوگرہ ہوں کے پاس تھی۔ بادشاہ اور پادری۔ اور یہ دونوں علم کے دشمن تھے۔ ان حالات میں اگر کوئی کتاب بچ گئی ہے۔ تو اسے معجزہ سمجھیے۔

آگے چلنے سے پہلے ذرا یہ بھی سنتے جائیے۔ ساٹھ لاکھ کتابیں جلانے والے عیسائیوں نے خود کتنی کتابیں لکھیں۔

تیرھویں صدی تک
یورپ کے اہل قلم

روم کی سلطنت... ۲۰۰ ق م میں قائم ہوئی تھی۔ پہلی پانچ صدیوں میں کسی کتاب کا سراغ نہیں ملتا۔ نیاس

روم کے اہل قلم

(۲۰۰ ق م) غالباً پہلا رومی مصنف ہے۔ جس نے کچھ یونانی کتابوں کو لاطینی میں منتقل کیا اور چند ایک ڈرامے لکھے تھے۔ دوسرا صاحبِ قلم ڈرامہ نویس

پلاٹس (Plautus) (۱۸۴ ق م) تیسرا ایک شاعر انیس (Ennius)

(۱۶۹ ق م) اور چوتھا ایک ادیب کیٹو (Cato) (۱۴۹ ق م) تھا۔ ابتداء سے ولادت مسیح تک صرف بیس اہل قلم کے نام ملتے ہیں۔ جن میں سے اکثر شاعر، ڈرامہ نگار اور افسانہ نویس تھے۔ مورخ صرف ایک تھا، یعنی لیوی (۱۷۰ ق م) شعرا و ادبا میں مشہور یہ تھے۔ سشرو (۴۳ ق م) گیٹس (۲۰ ق م) ورجیل (۱۹ ق م) ہورس (۸ ق م) اور لوقن

(۶۵ ق م) یہ تمام غیر عیسائی رومی تھے۔

(پہلی صدی عیسوی میں روم نے تقریباً تیس مصنف پیدا کیے۔ اور بعد کی نو صدیوں میں صرف بیس نام ملتے ہیں۔ درست کہا تھا۔ رابرٹ بریفالٹ نے، "اس میں شبہ نہیں۔ کہ قسطنطنیہ کا دربار، اس کے بازار، محل، رقص گاہیں کھیل کے میدان اور اکھاڑے بہت شاندار تھے۔ لیکن اس نے ایک ہزار سال کی زندگی میں ترقی تو درکنار ترقی کا ایک شرارہ تک پیدا نہ کیا وہ ایسی بستیوں میں گھری ہوئی تھی۔ جو تاریکی سے نکلنے کے لیے بے تاب تھیں۔ لیکن باز نطینی (رومی) تہذیب نے ان کے لیے کچھ نہ کیا۔ نتیجہ یہ کہ عربوں نے آکر ان کے بڑے ڈبودیے۔ اور ان کی تجارت پر قبضہ کر لیا۔ . . . رہا رومیوں کا ادب۔ تو وہ بالکل بے مغز۔ بے حقیقت جعلی۔ ضمیاتی اور اوہام پرستی سے لبریز تھا۔ . . . یہ ادب آج بھی پڑھنے کے قابل نہیں۔ . . . گو باز نطینی سلطنت کو بے شمار مواقع حاصل تھے۔ لیکن اس نے کچھ نہ کیا۔ کیونکہ اصلی اقتدار جاہل راہبوں کے ہاتھ میں تھا۔ جو علم کے دشمن تھے۔ نیز رومیوں کو یونان اور اس کے ادب سے چڑ تھی۔ اس لیے وہ فائدہ نہ اٹھا سکے۔"

(ملخص)

جرمنی کا ادب | جرمنی میں ۱۵۰۰ء سے پہلے کسی کتاب کا نسخہ لکھا نہیں ملتا۔ البتہ

یہ یاد رہے کہ ۱۵۰۰ء سے پہلے کی کتابیں غیر عیسائی رومیوں نے لکھی تھیں۔ قسطنطنیہ ۳۳۵ء میں

(عیسائی ہوا تھا۔ اور رومی مصنفین کی تعداد ۳۳۵ء سے ۵۰۰ء تک میں تھی۔

۲۳۴

شارلیمان (۷۲۲ - ۸۱۴) کی وجہ سے جرمنی میں کچھ ذہنی حرکت پیدا ہو گئی تھی۔ اس نے تبلیغ عیسائیت کی خاطر پادریوں سے کچھ دعائیں، مذہبی گیت اور دینی رسائل لکھوائے۔ سب سے پہلا رسالہ ۷۸۰ء میں لکھا گیا، نوے برس بعد ایک تاریخی نظم شائع ہوئی۔ اور اس کے بعد اڑھائی سو برس میں صرف ایک درجن شعرا وادبا پیدا ہوئے۔

۱۰۵۰ء اور ۱۳۵۰ء کے درمیان عرصے میں صرف تیس اہل قلم کے نام ملتے ہیں۔

فرانسیسی زبان میں ۱۰۵۰ء تک چند ایک مذہبی گیتوں

کچھ جنگی نظموں اور دو پادریوں سینٹ لیجر اور سینٹ الیکسنز کے سوانح حیات کا سراغ ملتا ہے۔ ویس۔

انگریزی ادب

بارہویں صدی کے وسط تک انگریزی ادب صرف چند گیتوں

نظموں اور کوئی دیرپھ درجن کتابوں پر مشتمل تھا۔ لکھنے والوں

کی تعداد پندرہ سے زیادہ نہ تھی۔ ان میں قابل ذکر ایلدھم (۶۵۰ - ۷۳۵ء) ایگریٹ

(۶۷۶ - ۷۷۱ء) بیڈ (۶۷۱ - ۷۳۵ء) ولفریڈ (۶۸۰ - ۷۵۵ء) اور کنگ الفریڈ

(۸۷۱ - ۹۰۱ء) ہیں۔

بارہویں صدی عیسوی تک عیسائی یورپ میں کتابیں لکھنے کی رفتار یہ تھی:

ملک	زمانہ	تعداد مصنفین	تعداد کتب
۱۔ رومنہ شرقی و غربی	۳۳۰ء - ۵۵۵ء	تقریباً بیس	زیادہ سے زیادہ پچاس
۲۔ جرمنی	۱۰۰ء - ۱۲۵۰ء	پچاس	سو
۳۔ فرانسی	۱۰۰ء - ۱۰۵۰ء	دس	پندرہ
۴۔ برطانیہ	۱۰۰ء - ۱۱۶۰ء	پندرہ	پچیس

تو گویا سارے یورپ کے اہل قلم نے اندازاً ہزار برس میں تقریباً دو سو کتابیں لکھیں۔ چلیے، پانچ سو کہہ لیجیے۔ اور ساٹھ لاکھ سے زیادہ جلا دیں۔

عالم کشی | زوالِ روم (۳۷۶ء) کے بعد پاپائیت برسرِ اقتدار آگئی۔ اور لوٹھر (۱۵۲۶ء) کے خروجِ ج تک سیاہ و سفید کی مالک رہی۔ پوپ مذہبی ادب کے بغیر باقی تمام اصنافِ علم کا دشمن تھا۔ اور جہاں کہیں کوئی عالم، فلسفی یا مفکر سر اٹھاتا تھا۔ اُسے کچل دیتا تھا۔ چند واقعات ملاحظہ فرمائیے :-

۱۔ یونان کی ایک لڑکی ہائے پیشیا (۴۱۴ء) اسکندریہ میں تحصیلِ علوم کے لئے آئی۔ اور برسوں کی محنت کے بعد وہ ایک ممتاز فلسفی بن گئی، اسے فلاطون و ارسطو کے فلسفہ اور ریاضی و ہندسہ میں بڑا ورک حاصل تھا۔ اسکندریہ کے بشپ ساٹرل (۴۱۲ء) میں بشپ مقرر ہوا تھا) نے اس لڑکی کو کافرہ قرار دیا۔ اور ایک روز جب وہ فرائضِ تدریس سرانجام دینے کے لیے اپنی درس گاہ کی طرف جا رہی تھی۔ ساٹرل کے بھیجے ہوئے چند سنگدل راہبوں نے اُسے پکڑ لیا۔ پہلے ننگا کر کے بازار میں گھسیٹا۔ پھر اسے گرجے میں لے گئے۔ وہاں تیز سیپوں سے اس کی کھال کھرچی، پتھر سے اس کا سر توڑا۔ لاش کے ٹکڑے ٹکڑے کیے اور انہیں آگ میں پھینک دیا۔

۲۔ گلیلیو (۱۶۴۲ء) فلارنس (اطلی) کا وہ مشہور سبیت دان ہے۔ جس نے دُوربین ایجاد کی تھی۔ جب اس نے کاپرنیکی (۱۵۴۳ء) کے نظامِ شمسی کی تائید کی۔ تو پوپ نے اسے گرفتار کر کے مذہبی عدالت کے سامنے پیش کر دیا۔ اس نے وہاں

۱۷۰ معرکہ مذہب و سائنس ص ۷۷ و تمدنِ عرب ص ۶۷

۱۷۰ " " " " ص ۲۳۷

ڈر سے توبہ کر لی۔ لیکن ۱۹۳۲ء میں اپنی کتاب ”نظام عالم“ شائع کر دی۔ جس پر
 اُسے جیل میں پھینک دیا گیا۔ جہاں وہ دس سال تک انتہائی دکھ اٹھانے کے بعد
 ۱۹۴۲ء میں فوت ہو گیا۔

۳۔ اٹلی کے مشہور فلسفی بریونو کو جو کاپر نیکس (۱۶۲۳ء) کی موت سے سات سال بعد پیدا ہوا تھا اور فلسفہ میں ابن رشد (۱۱۹۸ء) اور اسپینوزا (ڈچ فلسفی - ۱۶۷۷ء) کاپر و تھا، مذہبی عدالت نے شعلہ میں زندہ جلا دیا۔

۴۔ پولینڈ کے ممتاز ہیئت داں کارپینکی (۱۵۴۳) نے ۱۵۰۷ء میں ایک کتاب لکھی۔ جس میں بطلیموس (۱۵۱ء میں زندہ تھا) اور فیثاغورث کے نظا مہائے شمسی پر بحث کرنے کے بعد آخر الذکر کی تائید کی تھی۔ لیکن پوپ کے ڈر سے سینتیس برس تک کتاب کو چھپائے رکھا۔ آخر موت سے چند ماہ پہلے اسے شائع کیا۔ پوپ کو معلوم ہو ا۔ تو اس نے فوراً اُسے کافر و ملحد قرار دیا۔ لیکن اس فتوے کے وقت کارپینکی فوت ہو چکا تھا۔ ورنہ انتہائی اذیت کا شکار ہوتا۔ یہاں یہ ذکر بے جا نہ ہوگا۔ کہ بطلیموس کے ہاں زمین مرکز کائنات ہے۔ اور تمام سیارے شمس و قمر سمیت اس کے گرد گھومتے ہیں۔ لیکن فیثاغورث سورج کو مرکز قرار دیتا ہے۔ جس کے گرد زمین اور سیارے چکر کاٹتے ہیں۔

۵۔ ڈاکٹر ڈی بی نے دو اور علماء دینی (۱۶۲۹) اور سر و میٹیس کا ذکر کیا ہے جنہیں کلیسا نے زندہ جلا دیا تھا۔ لیکن یہ نہیں بتایا کہ وہ کس فن کے فاضل اور

۲۲۸ معرکہ مذہب و سائنس

۲۳۲ // // //

٢٩٨ ٥ ٤ ١١ ٤

کہاں کے رہنے والے تھے۔

۶۔ کپلر (۱۶۳۰ء) جرمنی کا مشہور مہیت دان تھا۔ سب سے پہلے اسی نے کششِ ارضی اور ”سمندر پہ چاند کا اثر“ کے نظریات پیش کیے تھے۔ نیوٹن (۱۶۴۲ء) محض ایک شارح ہے۔ کپلر، کاپرنیکی (۱۵۴۳ء) کی طرح آفتاب کو مرکز عالم سمجھتا تھا۔ جب ۱۶۸۷ء میں اس نے اپنی کتاب ”خلاصہ نظامِ کاپرنیکی“ شائع کی۔ تو کلیسا نے اسے کافر قرار دیا اور اس کی کتاب ضبط کر لی۔

۷۔ ڈانٹے (۱۲۶۵ - ۱۳۲۱ء) فلارنس (اطلی) کا شہرہ آفاق فلسفی شاعر تھا اس نے اپنی لازوال کتاب ”طربہ خداوندی“ (Divine Comedy) پر

اٹھارہ برس صرف کیے تھے۔ یہ تین دیگر کتابوں کا بھی مصنف تھا۔ ۱۳۰۰ء میں یہ فلارنس کا میجرٹ رہا۔ ۱۳۰۰ء میں اسے وطن سے نکال دیا گیا اور بیس برس تک مسافرت میں بھٹکنے کے بعد یہ ۱۳۲۱ء میں فوت ہو گیا۔

۸۔ ڈاکٹر ڈیریپر ایک سائنس دان ڈی ڈامنیس کے متعلق لکھتا ہے کہ کلیسا نے اسے جیل میں ڈال دیا تھا۔ یہ وہیں فوت ہو ا اور بعد از مرگ اس کی لاش کو اس کی تصانیف کے انبار پہ رکھ کر جلا دیا گیا۔

۹۔ ابن رشد (۱۱۲۶ - ۱۲۹۸ء) سپین کا مشہور فلسفی تھا۔ جس کی تصانیف فرانس جرمنی۔ سپین اور اطلی کی یونیورسٹیوں میں صدیوں تک بطور نصاب پڑھائی جاتی رہیں ۱۲۱۵ء میں عیسائیوں کی مذہبی مجلس نے اس کی تصانیف کو ملحدانہ قرار دیا۔ اور ۱۲۳۱ء

۱۰۔ معرکہ مذہب و سائنس ص ۲۱۹

۱۱۔ تمدن عرب ص ۱۰۶

۱۲۔ معرکہ مذہب و سائنس ص ۲۳

۱۳۔ انٹروڈکشن ٹو ہسٹری آف ولیٹرن پورپ از جیمز شاولیل ص ۵۵

میں پوپ گریگوری ہنم (۱۲۲۷-۱۲۴۱) نے فلسفہ عرب کی تدریس کو حکماً روک دیا چونکہ عیسائیوں کے پاس پڑھانے کے لیے اور کچھ بھی نہیں تھا۔ اس لیے اس حکم کے باوجود ابن رشد کی تدریس جاری رہی۔

یورپ میں ابن رشد کا فلسفہ بہت مقبول تھا۔ پیرس یونیورسٹی اس کا مرکز تھی۔ اور عیسائیوں کا فرانسیسکن فرقہ اس کا مبلغ۔ یہودی بھی اس فلسفہ کے دلدادہ تھے۔ موسیٰ بن میمون (۱۲۰۴ء) ایک مشہور یہودی فلسفی اس فلسفے کا شارح تھا۔ لیکن یہود کی دینی مجلس نے موسیٰ کی تمام کتابیں جلا ڈالیں۔

پوپ نے ابن رشد کے خلاف اس قدر زہرا گلا کہ وہ الحاد کی ایک علامت بن کر رہ گیا۔ حالات یہاں تک بگڑے کہ جب اٹلی کے نقاش جنت و جہنم کا منظر کھینچتے۔ تو ابن رشد کو داعی جہنم کے طور پر پیش کرتے۔ اٹلی کی ایک مشہور تصویر میں ابن رشد کو دجال کے ساتھ دکھایا گیا تھا۔

۱۰۔ کولمبسؒ (۱۵۰۶ء) وہ جاں باز ملاح ہے جس نے آج سے ساڑھے چار سو سال پہلے جب بحری سفر سخت خطرناک تھا۔ ایک کمزور سے جہاز میں اوقیانوس کو عبور کیا اور ساڑھے پانچ ہزار میل کے سفر کے بعد ۱۴۹۲ء میں وہ امریکی ساحل کے قریب جزائر بوبا ما میں جا اُترا۔ وہ اس سفر پہ اسپین کے فرمانروا فردینان

۱۱۔ فرانسیس اٹلی کا ایک پادری تھا۔ جس نے کوڑھیوں اور لوگوں کی خدمت کے لیے ۱۲۱۱ء میں ایک فرقہ بنایا۔ اس کی وفات ۱۲۲۶ء میں ہوئی۔ (انسائیکلو پیڈیا برطانیکا)

۱۲۔ معرکہ مذہب و سائنس ص ۲۰۲

۱۳۔ " " " " ص ۲۱۱

۱۴۔ ٹائمز جیوگرافک آف ہسٹری ص ۱۲۲

کی منظوری و اجازت سے روزانہ ہوا تھا۔ وہ بوہما سے واپس آیا۔ مزدینان کو اک نئے ملک کی خبر دی۔ مزدینان نے اسے وہاں کا گورنر مقرر کر دیا۔ چنانچہ یہ دوبارہ وہاں پہنچا۔ نظم و نسق قائم کیا۔ سات سال بعد اس کی گرفتاری کے احکام جاری کر دیئے۔ دنیا کا یہ عظیم ملاح اس حال میں واپس آیا کہ ہاتھ پاؤں زنجیروں میں جکڑے ہوئے تھے۔ بادشاہ نے اسے جیل میں پھینک دیا۔ گو کچھ عرصے کے بعد اسے رہا کر دیا۔ لیکن بھوک۔ ناداری اور بیماری نے آخر تک اس کا پیچھا کیا اور چھ برس کے بعد ایک سرائے میں اس کی وفات ہو گئی۔ سال وفات ۱۵۰۶ء۔

۱۱۔ جب ۹۹۹ء میں پوپ سیٹو سٹر دوم (۹۹۹ - ۱۰۰۳) نے یورپ میں کچھ درسگاہیں کھولنا چاہیں۔ تو عام آبادی کو یہ اقدام سخت ناگوار گزرا۔ اور مشہور کہہ دیا کہ پوپ پر شیطان مسلط ہو گیا ہے۔

۱۲۔ فریڈرک ثانی (۱۲۱۲ - ۱۲۵۰) نے اٹلی کے مختلف شہروں مثلاً نپلز مسینا اور پڈوا میں یونیورسٹیاں قائم کیں۔ سکنز نو میں طب کا ایک مدرسہ جاری کیا۔ اپنے ایک درباری مائیکل سکانٹ کو ابن رشد کی تصانیف جمع کرنے کے لیے قرطبہ بھیجا اور یہ نسخے ہر مدرسہ میں رکھوا دیئے۔ پادریوں نے اس کی سخت مخالفت کی، اس کی رعایا کو بغاوت پہ اکسایا اور پوپ گریگوری نہم (۱۲۲۷ - ۱۲۴۱) نے اسے وہاں قرار دیا۔

۱۵۔ تمدن عرب ۵۱۵

۱۶۔ اس کا نام دوہی پوپ تھے۔ اول ۳۱۲ - ۳۳۶

دوم ۹۹۹ - ۱۰۰۳

۱۷۔ تشکیل انسانیت ص ۲۷۹

۱۳۔ قیصر زینو (۲۷۲ - ۲۹۱) اور قیصر جیٹین اول (۵۲۷ - ۵۶۵) نے تمام

اہل علم کو اپنی سلطنت سے نکال دیا تھا اور مدارس بند کر دیئے تھے۔

الغرض عیسائیت نے پورے ہزار برس تک گناہ کو ترقی دی۔ رشوت بڑھائی

علوم و فنون کو کچلا، کتابیں جلایں، اہل علم کو آگ اور جیل میں پھینکا، مسلمانوں

کے خلاف زہر اگلا، صلیبی جنگوں کا آغاز کیا اور دنیا کو گناہ و جہالت سے بھر دیا۔

نیمبر باب

قرون وسطیٰ میں اسلام کی سیاسی تہیّث

آپ نے صفحات گزشتہ میں دیکھ لیا۔ کہ قرون وسطیٰ میں یورپ کی حالت کیا تھی۔ اس کے بالمقابل اسی زمانے میں اسلام تہذیب و تمدن کے انتہائی منازل طے کر رہا تھا۔ ان تفصیل میں جانے سے پہلے یہ بتانا ضروری ہے۔ کہ اُس وقت اسلام کا سیاسی خاکہ کیا تھا۔

۱ حضور پر نور صلعم کی رحلت (۶۳۲ء) کے وقت اسلام کی حکومت صرف جزیرہ نمائے عرب پہ تھی۔ ایک سال بعد عراقِ عرب اور حیرہ فتح ہوئے۔ ۶۳۲ء میں اسلامی عساکر شام میں داخل ہو گئے۔ ۶۳۵ء میں دمشق، ۶۳۶ء میں حمص انطاکیہ اور بیت المقدس کا الحاق ہوا اور ۶۳۸ء میں پورے شام پہ ہلالی پرچم لہرانے لگا۔

ایران میں فتوحات کا آغاز ۶۳۵ء میں ہوا تھا۔ ۶۴۲ء میں جنگ نہاوند کے بعد ساسانی خاندان کا خاتمہ ہو گیا۔ کچھ عرصہ بعد اسلامی افواج افغانستان پہ چھا گئیں۔ ۶۴۴ء میں بخارا فتح ہوا اور ایک سال بعد سمرقند۔ ۷۱۱ء میں محمد بن قاسم نے کراچی سے ملتان تک کا علاقہ زیر نگین کر لیا۔ ۶۴۱ء میں مصر ۶۴۷ء میں ٹیونس ۶۷۰ء میں قیروان (مراکش کا شہر) اور ۶۹۳ء میں ساحلِ اطلس (اوقیانوس) اسلامی سلطنت کا حصہ بن گیا۔

۱۱۷۰ء میں جنرل طارق سپین میں داخل ہوئے۔ اور سپین کو فتح کرنے کے بعد آدھے فرانس پر بھی قبضہ کر لیا۔ ۱۱۷۲ء میں چارلس مارٹل نے ٹور (Tours) جبرالٹر سے پندرہ سو میل شمال میں) کے مقام پر اسلامی یلغار کو روکا۔ ۱۱۷۳ء میں ایشیائے خورد پہ قبضہ ہوا۔ ۱۱۷۵ء میں جزائر یونان و قبرص ۱۱۸۹ء میں کارسیکا، ۱۱۸۰ء میں جزیرہ ساردینیا ۱۱۸۳ء میں کریٹ، ۱۱۸۶ء میں سیسیلی، ۱۱۸۶ء میں جنوبی اٹلی اور ۱۱۸۷ء میں مالٹا مسخر ہوا تو یہ کئی اسلامی سلطنت جو شمال میں بحیرہ اسود جنوب میں ملتان، مشرق میں سمرقند اور مغرب میں جنوبی فرانس و ساحل اوقیانوس تک پھیلی ہوئی تھی۔ اور اس کا رقبہ اندازاً نوے لاکھ مربع میل تھا۔

اس زمانے میں تہذیب کے بڑے بڑے مرکز بغداد۔ ایران۔ مصر۔ سپین اور سیسیلی تھے۔ ان ممالک پر مختلف سلسلے حکمران رہے۔ تفصیل جداول ذیل میں دیکھیے۔ چونکہ ان سلسلوں کی تعداد کافی زیادہ ہے۔ اس لیے یہاں صرف ان خاندانوں کا ذکر کیا جائے گا۔ جن کا ذکر اس کتاب میں بار بار آتا ہے۔

۱۔ خلفائے راشدین

سالِ خلافت یا تخت نشینی

نام

۶۳۲	۱۔ حضرت ابوبکر رضی
۶۳۲	۲۔ " عمر رضی
۶۴۴	۳۔ " عثمان رضی
۶۵۶ - ۶۶۱	۴۔ " علی رضی

۲۔ خلفائے اموی

۶۶۱	۱ معاویہ - اول
۶۸۰	۲ یزید - اول
۶۸۳	۳ معاویہ دوم
۶۸۳	۴ مروان - اول
۶۸۵	۵ عبد الملک
۷۰۵	۶ ولید - اول
۷۱۵	۷ سلیمان
۷۱۷	۸ عمر بن عبد العزیز
۷۲۰	۹ یزید - دوم
۷۲۲	۱۰ ہشام
۷۲۳	۱۱ ولید - دوم
۷۲۴	۱۲ یزید - سوم
۷۲۴	۱۳ ابراہیم
۷۲۴ - ۷۵۰	۱۴ مروان - دوم

(انہیں خاندان عباسیہ نے ختم کیا)

۳۔ خلفائے عباسی

۷۵۰	۱ سفاح
۷۵۲	۲ منصور

۷۷۵	مدی	۳
۷۸۵	مادی	۴
۷۸۶	مارون الرشید	۵
۸۰۹	آمین	۶
۸۱۳	مامون	۷
۸۳۳	مُعْتَصِم	۸
۸۴۲	واثق	۹
۸۴۷	مُتَوَكِّل	۱۰
۸۶۱	مُنْشَر	۱۱
۸۶۲	مُسْتَعِیْن	۱۲
۸۶۶	مُعْتَز	۱۳
۸۶۹	مُتَدی	۱۴
۸۷۰	مُعْتَد	۱۵
۸۹۲	مُعْتَصِد	۱۶
۹۰۴	مُکْتَفی	۱۷
۹۰۸	مُعْتَدِر	۱۸
۹۳۲	قاهر	۱۹
۹۳۴	راضی	۲۰
۹۴۰	مُسْتَقْبی	۲۱
۹۴۴	مُسْتَكْنِی	۲۲
۹۴۶	مُطْبِع	۲۳

۹۷۲

۹۹۱

۱۰۳۱

۱۰۷۵

۱۰۹۲

۱۱۱۸

۱۱۳۵

۱۱۳۶

۱۱۶۰

۱۱۷۰

۱۱۸۰

۱۲۲۵

۱۲۲۶

۱۲۴۲ — ۱۳۵۸

طایح

قادر

قائم

مقتدی

مستظہر

مسترشد

راشد

مقتضی

مستنجد

مستضی

ناصر

ظاہر

مستنصر

مستعصم

۲۴

۲۵

۲۶

۲۷

۲۸

۲۹

۳۰

۳۱

۳۲

۳۳

۳۴

۳۵

۳۶

۳۷

(اس سلسلے کو تاتاریوں نے ختم کیا)

مصر اور افریقہ کے شمالی ساحل پر پندرہ سلسلے بر

سرِ اقتدار رہے۔ یعنی :

سلاطین افریقہ

از — تا

پایۂ تخت

سلسلہ

۹۸۵

۷۸۸

مراکش

آدار

۱

۹۰۹

۸۰۰

ٹونس وغیرہ

بنو اغلث

۲

۱۱۵۲

۱۰۰۷

الجیریا

بنو حماد

۳

۱۱۲۷	۱۰۵۶	مراکش وغیرہ	۲	مُرابطین
۱۲۶۹	۱۱۳۰	" "	۵	موحدین
۱۵۳۲	۱۲۲۸	تونس	۶	بنو حفص
۱۳۷۳	۱۵۳۵	الجیریا	۷	بنو زریان
۱۲۷۰	۱۱۹۵	مراکش	۸	بنو مرین
۱۵۵۰	۱۲۷۰	"	۹	بنو تَغَس
۱۸۹۳	۱۵۲۲	"	۱۰	شرفائے مراکش
۱۳۲۱	۱۱۶۹	مصر - شام - الجیریا - عرب	۱۱	ایلولی
۱۵۱۷	۱۲۵۲	مصر و شام	۱۲	ممالیک
۹۰۵	۸۶۸	مصر	۱۳	بنو طولون
۹۶۹	۹۳۵	"	۱۴	آل اخشید
۱۱۷۱	۹۰۹	"	۱۵	فاطمی

خلفائے فاطمی

خلفائے فاطمی حضرت فاطمۃ الزہرا کی اولاد تھے، اس سلسلے کا بانی عبید اللہ تھا۔ جس نے مہدی اور امیر المومنین ہونے کا دعویٰ کیا اور اپنے پیروؤں کی امداد سے امرائے اُغلی کو شکست دے کر مراکش کا فرماں روا بن گیا۔ ابتدا میں فاطمیہ کا پایہ تخت تونس کے قریب ایک شہر مہدیہ تھا۔ ۹۶۹ء میں ایک فاطمی جرنیل نے اخشیدوں کو شکست دے کر مصر پر قبضہ کر لیا۔ اور نیل کے دو شاخے پر ایک قلعہ بنایا۔ جس کی آبادی بڑھتی گئی۔ اور یہ شہر قاہرہ کے نام سے مشہور ہوا۔ ۹۹۱ء میں فاطمیوں نے شام پر بھی قبضہ کر لیا۔ اور ان کی حکومت شام سے سواحِلِ اَطلَس تک پھیل گئی۔ جب موحدین و مرابطین تونس و مراکش پر قابض ہو گئے تو فاطمیوں نے قاہرہ کو دار الخلافہ بنا لیا۔ اس سلسلے

کو اللہ میں صلاح الدین ایوبی نے ختم کیا۔

امویان اُندلس کے بعد یہ دوسرا سلسلہ تھا۔ جو خلفائے عباسی کی اطاعت سے آزاد ہو گیا تھا۔

جدولِ خلفا

۹۰۹	ابو محمد عبید اللہ	۱ ہمدی
۹۳۴	ابو القاسم محمد	۲ قائم
۹۴۵	ابو طاہر اسماعیل	۳ منصور
۹۵۲	ابو تمیم	۴ معز
۹۷۵	ابو منصور	۵ عزیز
۹۹۶	ابو علی منصور	۶ حاکم
۱۰۲۰	ابو الحسن علی	۷ طاہر
۱۰۳۵	ابو تمیم	۸ مستنصر
۱۰۹۴	ابو القاسم احمد	۹ مستغنی
۱۱۰۱	ابو علی عامر	۱۰ منصور
۱۱۳۰	ابو المیمون	۱۱ حافظ
۱۱۴۹	ابو المنصور اسماعیل	۱۲ ظافر
۱۱۵۴	ابو القاسم عیسیٰ	۱۳ فائز
۱۱۶۰ - ۱۱۷۱	ابو محمد عبد اللہ	۱۴ عاصد



اسلامی سلطنت سپین میں

طارق نے ۱۱ھ میں سپین پر حملہ کیا تھا، یہ ملک ۱۵۰ھ تک خلفائے اموی (دمشق) اور پھر ۱۵۶ھ تک خلفائے عباسیہ کے تحت رہا۔ لیکن زوالِ امیہ کے بعد حالات نے ایک نئی کر دہلی جب عباسیوں نے دمشق پر قابض ہونے کے بعد خاندانِ امیہ کا صفایا شروع کیا۔ تو خلیفہ ہشام (۷۲۴ - ۷۴۳) کا پوتا عبدالرحمن بیچ بچا کر مراکش پہنچ گیا۔ اور وہاں سے امرائے اندلس کے ساتھ خط و کتابت شروع کر دی۔ جب اسے ان امرائے حمایت کا یقین ہو گیا۔ تو ۷۵۵ھ میں وہاں جا پہنچا۔ اور ۷۵۶ھ میں ملک کی سیادت سنبھال لی۔ ابتدا میں یہ خلفا سلاطین کہلاتے تھے۔ ۹۲۹ھ میں عبدالرحمن ثالث نے خلیفہ ہونے کا اعلان کر دیا۔ ۱۰۳۱ھ میں یہ سلسلہ ختم ہو گیا۔ اور جابجا چھوٹی ریاستیں بن گئیں۔ کچھ ریاستیں ان خلفائے اموی کے عہد ہی میں تشکیل پا چکی تھیں۔ اشبیلیہ کے بنو عبّاد نے کسی حد تک اس طوائف الملوک کو ختم کیا۔ اور پھر عیسائیوں کا مقابلہ کرنے کے لیے افریقہ کے مرا بطین سے مدد مانگی۔ انہوں نے مدد تو کی۔ لیکن بنو عبّاد کا تخت خود سنبھال لیا۔ حالات یوں ہی چلتے رہے۔ یہاں تک کہ ۱۲۹۲ھ میں مزدینان نے اسلامی سلطنت کا خاتمہ کر دیا۔

جداولِ سلاطین

۱۔ خلفائے اموی (قرطبہ میں)

عبدالرحمان اول

۷۵۶

ہشام

۷۸۸

۷۹۶	حکم - اول	۳
۸۲۲	عبدالرحمن - دوم	۴
۸۵۲	محمد - اول	۵
۸۸۶	منذ	۶
۸۸۸	عبداللہ	۷
۹۱۲	عبدالرحمان - سوم - الناصر	۸
۹۴۱	حکم - دوم المُنْتَصِر	۹
۹۷۶	بشام - " التَّوْبَة	۱۰
۱۰۰۹	محمد " المہدی	۱۱
۱۰۰۹	سليمان - المُنْتَعِن	۱۲
۱۰۱۰	محمد - دوم (دوبارہ)	۱۳
۱۰۱۰	بشام - دوم (دوبارہ)	۱۴
۱۰۱۳	سليمان "	۱۵
۱۰۱۶	علی بن حمود (بنو حمود میں سے)	۱۶
۱۰۱۸	عبدالرحمن - چہارم	۱۷
۱۰۱۸	قاسم بن حمود	۱۸
۱۰۲۱	یحییٰ بن علی (امرائے حمود میں سے)	۱۹
۱۰۲۲	قاسم بن حمود (دوبارہ)	۲۰
۱۰۲۳	عبدالرحمان - پنجم - المُنْتَظَر	۲۱
۱۰۲۴	محمد - سوم	۲۲
۱۰۲۵	یحییٰ بن علی	۲۳

۲۴ ہشام ثالث ۱۰۲۷ - ۱۰۳۱
(اس سلسلے کے بعد ملک چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں بٹ گیا)

۲ - بنو حمود

(مالقہ میں)

۱۰۱۶	۱	علی بن حمود
۱۰۱۸	۲	قاسم بن حمود
۱۰۲۱	۳	یحییٰ بن علی
۱۰۲۲	۴	قاسم بن حمود (دوبارہ)
۱۰۲۵	۵	یحییٰ بن علی "
۱۰۳۵	۶	ادریس - اول
۱۰۳۹	۷	حسن
۱۰۴۲	۸	ادریس - دوم
۱۰۴۶	۹	محمد - اول
۱۰۵۲	۱۰	ادریس - سوم
۱۰۵۳	۱۱	" دوم (دوبارہ)
۱۰۵۷ - ۱۰۵۴	۱۲	محمد - دوم

اس خاندان کو مرابطین نے ختم کیا -

۳ - بنو حمود

(الجزیرہ میں)

۱ محمد - المہدی ۱۰۳۹

۱۷ جبرالٹر سے چھ میل مغرب کی طرف ایک ساحلی شہر اور بندرگاہ

قاسم - الواثق ۲

۱۰۲۸ - ۱۰۵۸

(اس سلسلے کو بنو عباد نے ختم کیا)

۴ - امراء عبادی

(اشبیلیہ میں)

۱۰۲۳

محمد - اول بن اسماعیل ۱

۱۰۲۲

عباد بن معتضد بن محمد ۲

۱۰۶۸ - ۱۰۹۱

محمد - دوم بن معتضد بن عباد ۳

ان امراء کا خاتمہ مرابطین کے ہاتھوں ہوا

۵ - بنو تریرمی

(غرناطہ میں)

۱۰۱۲

زادوی ۱

۱۰۱۹

حبوس بن باکسن صنهاجی ۲

۱۰۳۸

بادیس بن حبوس ۳

۱۰۷۳

عبداللہ بن سیف الدولہ بن بادیس ۴

۱۰۹۰

تیم بن سیف الدولہ ۵

(انہیں مرابطین نے ختم کیا)

۶ - بنو جہور

(قرطبہ میں)

۱۰۳۱

جہور بن محمد ۱

۱۰۴۳	محمد بن جہور	۲
۱۰۶۸ - ۱۰۵۸	عبدالملک بن محمد	۳
(انہیں بنو عباد نے ختم کیا)		

۷ - بنو ذی النون

(طَلِیْطَلَة یں)

۱۰۳۵	اسماعیل	۱
۱۰۳۷	یحییٰ بن اسماعیل المامون	۲
۱۰۸۵ - ۱۰۷۲	یحییٰ بن اسماعیل بن المامون	۳
(اس سلسلے کو لیون کے بادشاہ الفونسو ششم (۱۰۶۵-۱۱۰۹) نے ختم کیا)		

۸ - بنو عامر

(وَلَشِیْہ یں)

۱۰۲۱	عبدالعزیز	۱
۱۰۶۱	عبدالملک	۲
۱۰۶۵	مامون	۳
۱۰۷۲	قادر	۴
۱۰۷۵	البکر	۵
۱۰۸۵	عثمان	۶
۱۰۸۵	قادر (دوبارہ)	۷

(انہیں عیسائیوں نے ختم کیا)

۹۔ امراءِ تجیبی و ہودی (سُرقسطہ ہیں)

۱۰۱۹	منذر بن یحییٰ - التجیبی، المنصور	۱
۱۰۲۳	یحییٰ بن منذر - المظفر	۲
۱۰۲۹	منذر بن یحییٰ	۳
۱۰۳۹	سلیمان بن احمد بن محمد بن ہود - المستعین	۴
۱۰۴۶	احمد بن سلیمان - المقتدر	۵
۱۰۸۱	یوسف بن احمد - الموثن	۶
۱۰۸۵	احمد بن یوسف - المستعین	۷
۱۱۰۹	عبدالملک بن احمد - عماد الدولہ	۸
۱۱۱۹ - ۱۱۴۱	احمد بن عبدالملک - سیف الدولہ	۹

(انہیں عیسائیوں نے ختم کیا)

۱۰۔ امراءِ دانیہ (دانیہ ہیں)

۱۰۱۷	مجاہد بن یوسف	۱
۱۰۴۴ - ۱۰۷۵	علی بن مجاہد	۲

(انہیں امراءِ ہودی نے ختم کیا)

۱۔ مشرقی سپین میں ولشیہ سے چالیس میل جنوب کی طرف ایک ساحلی شہر۔

۱۱۔ بنو نصر (بانیانِ الحمر)

(غناطہ میں)

۱۲۳۲	محمد - اول	۱
۱۲۴۳	محمد - دوم	۲
۱۲۰۲	محمد - سوم	۳
۱۳۰۹	نصر	۴
۱۳۱۲	اسماعیل - اول	۵
۱۳۲۵	محمد - چہارم	۶
۱۳۳۳	یوسف - اول	۷
۱۳۵۲	محمد - پنجم	۸
۱۳۵۹	اسماعیل - دوم	۹
۱۳۶۰	محمد - ہشتم	۱۰
۱۳۶۲	محمد - پنجم (دوبارہ)	۱۱
۱۳۹۱	یوسف - دوم	۱۲
۱۳۹۲	محمد - ہفتم	۱۳
۱۴۰۷	یوسف - سوم	۱۴
۱۴۱۷	محمد - ہشتم	۱۵
۱۴۲۷	محمد - نهم	۱۶
۱۴۲۹	محمد - ہشتم (دوبارہ)	۱۷
۱۴۳۲	یوسف - چہارم	۱۸
۱۴۳۲	محمد - ہشتم (سہ بارہ)	۱۹

۱۴۴۴	محمد - دہم	۲۰
۱۴۴۵	سعد	۲۱
۱۴۴۶	محمد - دہم (دوبارہ)	۲۲
۱۴۵۳	سعد	۲۳
۱۴۶۱	علی	۲۴
۱۴۸۲	محمد یازدہم	۲۵
۱۴۸۳	علی (دوبارہ)	۲۶
۱۴۸۵	محمد دوازدہم	۲۷
۱۴۸۶ - ۱۴۹۲	محمد یازدہم (دوبارہ)	۲۸

(اس سلسلے کو قزوینیان نے ختم کیا۔ اور سپین میں
یہ آخری اسلامی سلطنت تھی)

چوتھا باب

قرون وسطیٰ میں اسلامی تہذیب و تمدن

قرون وسطیٰ میں یورپ وحشت، بربریت اور جہالت میں تا بفرق ڈوبا ہوا تھا۔ لوگ گارے اور گھاس کی جھونپڑوں میں رہتے، پتے کھاتے اور کھالیں پہنتے تھے۔ ان کی گلیاں غلیظ جابجا گندے جوہڑ اور کوڑے کے ڈھیر، سڑکنیں، نادر، ہر طرف بے راہ جنگل۔ جن میں ڈاکوؤں اور آدم خوروں کا بسیرا تھا۔ سیاست، حکومت، تمدن، تہذیب اور علوم و فنون کا کوئی تصور موجود نہیں تھا۔ عین اس عالم میں عرب سے ایک قوم اٹھی، جو صرف نوے برس میں ملتان سے بحیرہ اسود اور سمرقند سے ساحلِ اطلس اور وسطِ فرانس تک چھا گئی۔ اس قوم نے جابجا مساجد بنائیں۔ علم و فن کے بڑے بڑے مرکز قائم کیے دنیا بھر کے علماء حکماء کو اپنے درباروں میں جمع کیا، تمام یونانی و رومی علوم کو عربی میں منتقل کیا۔ جابجا دارالکتب اور دارالعلوم قائم کیے۔ شفا خانے بنوائے سڑکنیں نکالیں۔ نہریں کھودیں۔ باغات لگائے۔ گلیوں کو نیچتہ کیا۔ رات کو روشنی کا انتظام کیا۔ پل اور تالاب بنائے اور دنیا کو حسین تعمیرات سے بھر دیا۔

اسلامی تعمیرات کے امتیازی اوصاف چمک، روشنی، صفائی، کشادگی،

حسین نقش و نگار، رنگین پتھر کا بار یک کام، سنگ مرمر کی جالیاں، بلند مینار
 چمکتے ہوئے گنبد، چھلکتے ہوئے تالاب، سرسراٹے ہوئے چشمے، مہکتے ہوئے
 باغ، اور ناچتے ہوئے فوارے ہیں۔ الحمرا میں کالسی کے شیر، سونے کے مور
 اور ایسے فوارے بنے ہوئے تھے۔ جن سے پانی کے ساتھ ساتھ نہایت میٹھی تانبیں
 نکلتی اور ساز بجاتے تھے۔ ^۱المقتدر عباسی (۹۰۸ - ۹۳۲) کے محل میں ایک
 وسیع حوض تھا، جس کے وسط میں سونے کا درخت تھا۔ اس کی شاخیں سو
 سے زیادہ تھیں، اس کے پتے، پھل اور پھول یا قوت و زرد و غیرہ سے
 بنائے گئے تھے۔ شاخوں پر رنگ برنگ کے پرندے تھے۔ جو سونے، چاندی
 اور لعل و مرجاں سے تیار کیے گئے تھے۔ جب ہوا چلتی تو یہ پرندے مختلف
 بولیاں بولتے اور گاتے تھے۔ تالاب کے دونوں جانب ایسے مصنوعی سوار
 تھے۔ جو خوبصورت لباس پہنے اور مرصع تلواریں ہاتھوں میں لیے یوں بڑھتے
 تھے جیسے وہ ایک دوسرے پر حملہ کر رہے ہوں۔ ان خلفا کی شان و ہیت
 کا یہ عالم تھا۔ کہ جب قسطنطین سہتم (۹۱۲ - ۹۵۸) کا سفیر مقتدر عباسی (۹۰۸
 ۹۳۲) کے دربار میں پہنچا۔ تو اس نے محل کے باہر ایک لاکھ ساٹھ ہزار سوار
 اور پیادہ، سات ہزار خواجہ سرا، سات سو حاجب اور محل کے اندر اٹھتیس
 ہزار پردے اور بائیس ہزار قالین دیکھے۔ جب فوج کے ایک دستے نے پریڈ
 کی۔ تو اس کے ساتھ ایک سو شیر بھی مارچ کر رہے تھے۔ اس کا محل نو مریج میل
 میں پھیلا ہوا تھا۔ اور اس میں نو ہزار گھوڑوں کا ایک اصطبل بھی تھا۔

۱۔ تمدن عرب ص ۷۷

۲۔ المامون از شبلی ص ۸۹

عہدِ مامون (۸۱۳ - ۸۳۳ء) میں بغداد کی آبادی دس لاکھ تھی جس میں تیس ہزار مساجد، دس ہزار حمام ایک ہزار محل اور آٹھ سو ساٹھ اہلبائتھے۔ نیز ایک دارالحکومت تھا۔ جس میں ایران، عراق، شام، مصر اور ہندوستان کے سینکڑوں حکما دنیا بھر کے علوم و فنون کو عربی میں منتقل کر رہے تھے۔ سڑکوں پر ہر روز گلاب اور کیوڑے کا عرق چھڑکا جاتا تھا۔ جب خلیفہ کی سواری سڑکوں پر نکلتی تھی۔ تو اس کے آگے پیچھے دس ہزار سوار ہوتے تھے۔ ان کے گھوڑے زیوروں سے آراستہ اور سب کا رنگ نیلیوں مالک بیسی۔ محلات میں چاندی اور سونے کے شمعدان، مڑ صبح فالوٹس اور ان میں عنبری شمعیں رات بھر نور و خوشبو کا عالم رچائے رکھتی تھیں۔ امرا میں سمورو سنجاب اور حریر و پرنیاں کا استعمال عام تھا۔ بغداد کے حاکم باف اس قدر بالکمال تھے۔ کہ ایک مرتبہ امین (۸۰۹ - ۸۱۳ء) کی والدہ زبیدہ کو کپڑے کا ایک تھان پچاس ہزار دینار (بارہ لاکھ پچاس ہزار روپے) میں خریدنا پڑا۔ جب مامون کی شادی حسن بن سہل وزیر کی بیٹی بُوران سے ہوئی۔ تو حسن بن سہل نے ایک قالین سونے کے تاروں سے بنوایا۔ جس کی جھالر میں قیمتی جواہر روپے ہوئے تھے۔ جب مامون اس قالین پہ بیٹھا۔ تو اس پر موتی نچھاور کیے گئے۔

دل ڈیوران لکھتا ہے۔ کہ دمشق میں سو حمام۔ سو فوارے۔ پونے چھ سو مساجد اور بے شمار باغات تھے۔ آبادی ڈیڑھ لاکھ سے زیادہ تھی۔ شہر کا طول بارہ میل اور عرض تین میل تھا۔ یہاں ولید اول (۷۰۵ - ۷۱۵ء) نے ایک مسجد

تیار کرائی تھی۔ جس پر بارہ ہزار مزدور آٹھ سال تک کام کرتے رہے۔

(ایچ آف فیتھ ص ۲۳۱-۲۳۲)

رابرٹ بریفالٹ لکھتا ہے۔ کہ عربوں کے نفیس کتانی، سوتی، اونی اور ریشمی لباس، بغداد کے حریر و پرنیاں، دمشق مشجر، موصل کی ململ، غازہ کی جالی، غرناطہ کے اونی کپڑے، ایرانی تافتہ اور طرابلس کے شیفون نے یورپ کی نیم برہنہ آبادی کو اعلیٰ لباس کا شوقین بنا دیا۔ اس قسم کے مناظر اکثر دیکھنے میں آئے۔ کہ ایک بشارپ گرجے میں عبادت کر رہا ہے اور اس کی عبا پر قرآنی آیات کاڑھی ہوئی ہیں۔ مرد تو رہے ایک طرف عورتیں بھی عربی قمیص اور جبہ بڑے فخر سے پہنتی تھیں۔ سپین اور سبسیلی میں بے شمار کرگھے تھے۔ صرف ایشیلیہ میں سولہ ہزار تھے۔ قرطبہ میں ریشم باؤں کی تعداد ایک لاکھ تیس ہزار تھی۔ سبسیلی کے پایہ تخت میں تین ہزار سے زیادہ جامہ باف تھے۔ ان کی تیار کردہ عباؤں، قباؤں اور چادروں پہ قرآنی آیات بھی ہوتی تھیں جنہیں عیسائی بادشاہ اور پادری فخر سے پہنتے تھے۔ سبسیلی میں عیسائی عورتیں نقاب اوڑھتی تھیں۔

عبدالرحمن سوم (۹۱۲ - ۹۶۱ء) کے زمانے میں قرطبہ کی آبادی پانچ لاکھ تک پہنچ گئی تھی۔ اس میں سات سو مساجد، تین سو حمام، ایک لاکھ تیرہ ہزار مکانات اکیس مضافاتی بستیاں اور ستر لاکھ ریہاں تھیں۔ اس میں شیشہ سازی اور چمڑہ

۱۔ تشکیل انسانیت ص ۲۶۸

۲۔ " ص ۲۶۹

۳۔ " "

رنگنے کے کارخانے بھی تھے۔ ۹۳۶ھ میں عبدالرحمن سوم نے ایک شاندار محل کی بنا ڈالی۔ دور دراز ممالک سے سنگ مرمر و سرخ نیز سنگ موسیٰ منگوایا اور دس ہزار مزدور بندرہ سوگدھوں کے ساتھ بیس سال تک کام کرتے رہے۔ الحمرا سو سال میں تیار ہوا تھا۔ اور تاج محل بیس ہزار مزدوروں نے بائیس برس میں بنایا تھا اور اس کا مسالہ چھ کروڑ روپے میں خرید لیا گیا تھا۔

سسلی کا پایہ تخت پلر نو مسلمانوں کے عہد میں نہایت خوبصورت شہر تھا کشادہ بازار۔ پختہ سڑکیں۔ سیدھی گلیاں، جابجا پارکیں اور فوارے۔ اندرپانچ نہریں بہتی تھیں۔ وہاں ایک بہت بڑا کارخانہ بھی تھا۔ جس میں جہاز، تلواریں نیزے۔ تیر۔ خنجر، زرہ۔ خود۔ ڈھالیں۔ منجھنق، بارود اور چپہ دیگر چیزیں بنتی تھیں۔ عظیم شاہی محلات۔ چھ سو مساجد اور دیگر عمارات کی وجہ سے شہر دلہن نظر آتا تھا۔ وہاں تانبے، پتیل، کاغذ، تیل اور عطر کے بھی بیسیوں کارخانے تھے۔ مسلمانوں نے سسلی میں نہریں کاٹیں۔ دور دورے سے شفتالو۔ لیموں وغیرہ کے درخت منگا کر لگائے۔ کپاس اور نیشکر کو عام کیا۔ ریشم کو رواج دیا۔ تعمیرات میں سرخ و سفید پتھر کا استعمال کیا۔ نوکدار محرابوں، آرائشی طاقچوں، جالیوں اور میناروں کو مقبول بنایا۔ محلات و مساجد پہ خط طغرانی میں آیات نویسی کا سلسلہ شروع کیا۔ جابجا درگاہیں اور کتب خانے قائم کیے۔ ایک سو تیرہ بندرگاہیں بنائیں اور وہاں کے لوگ ہماری تہذیب سے اس قدر متاثر ہوئے۔ کہ ان کا لباس تمدن، نظام تعلیم اور رہن سہن سب کچھ اسلامی سانچے میں ڈھل گیا۔

پوپ اور قیصر ہمارے باجگزار تھے

اُس دور میں عیسائیوں کے طاقتور حکمران دو ہی تھے۔

روم میں پوپ اور قسطنطنیہ میں قیصر ۱۲۹۰ھ میں مسلمان اٹلی پہ حملہ آور ہوئے۔

اور ۸۷۲ء میں روم تک جا پہنچے۔ اُس وقت پوپ جان ہشتم (۸۷۲-۸۸۲ء) مسندِ پاپائیت پہ فائز تھا۔ اُس نے ہتھیار ڈال دیئے۔ جزیرہ دینا منظور کر لیا۔ اور مسلمان واپس آ گئے۔

اسی طرح قیصر بھی ۷۷۶ء سے ہمارا ابا جزار تھا۔ لیکن جب قیصر ناسیفورس اول (۸۰۲-۸۱۱ء) مسند نشین ہوا۔ تو اُس نے ہارون الرشید (۷۸۶-۸۰۹ء) کو لکھا۔ کہ میں آئندہ خراج ادا نہیں کروں گا۔ ہارون الرشید نے اس کا وہ جواب دیا۔ کہ یورپ کے مورخین آج تک نعل در آتش ہیں۔ لکھا :
”امیر المؤمنین ہارون الرشید کی طرف سے
رومی کتے کے نام

اے فاحشہ ماں کے بچے ! میں نے تمہارا خط پڑھا۔ اس کا جواب تو عنقریب اپنی آنکھوں سے دیکھے گا۔“

چند روز بعد قیصر پہ حملہ کیا۔ اور اُسے سخت شکست دے کر دوبارہ باجگزیاری پہ مجبور کر دیا۔ تاریخ بتاتی ہے۔ کہ مائیکل ہفتم (۱۰۶۷-۱۰۷۸ء) سلجوقی بادشاہوں کو خراج دیتا تھا۔

الغرض دنیا کی قیادت و سیادت ہزار برس تک ہمارے پاس رہی۔ سیاہ و سفید کے مالک ہم تھے۔ خشک و تر پہ ہمارا اسکے چلتا تھا۔ کوئی گردن کش ہم سے سرتابی کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔ دنیا ہماری تہذیب۔ ہمارے تمدن اور ہمارے علوم و فنون پہ جان دیتی تھی۔ ملک کے ملک ہمارا مذہب قبول کر

۱۔ تمدن عرب ص ۲۷۵

۲۔ معرکہ مذہب و سائنس ص ۱۲۲

۳۔ ایچ آف فیث ص ۳۸

چکے تھے۔ اس کی وجہ تلوار نہیں تھی۔ اگر ہم جبر کرتے تو سپین۔ اٹلی۔ سسلی اور ہندوستان میں آج ایک بھی غیر مسلم نظر نہ آتا۔ ہماری تلوار صرف تسخیر ممالک کے لیے تھی۔ دلوں کو ہم پاکیزگی، بلند اخلاقی، ترمی، انصاف اور ایک عظیم المثل نظریہ حیات کی تلوار سے فتح کیا کرتے تھے۔ آپ نے کہیں پڑھا ہوگا۔ کہ جب فاروق اعظم (۶۳۴-۶۴۴) کے زمانے میں شام کے سپہ سالار حضرت ابو عبیدہ بن جراح رومیوں کے دباؤ کی وجہ سے ایک شہر کو چھوڑنے پر مجبور ہو گئے۔ تو آپ نے تمام مالیہ لوٹا دیا۔ اور کہا کہ ہم نے یہ مالیہ تمہاری حفاظت کے لیے لیا تھا۔ چونکہ اب ہم تمہاری حفاظت سے قاصر ہیں اس لیے یہ واپس کر رہے ہیں۔ وہ سماں دیکھنے کے قابل تھا۔ کہ مسلمان رختِ سفر باندھ رہے ہیں اور عیسائی زار زار رو رہے تھے۔ اُن کے ایشپ نے ہاتھ میں انجیل لے کر کہا۔ ”اس مقدس کتاب کی قسم کہ اگر کبھی ہمیں اپنا حاکم خود منتخب کرنے کا اختیار دیا گیا۔ تو ہم عربوں کو ہی منتخب کریں گے۔“

۱۔ ول ڈیورڈان لکھتا ہے۔ کہ ۱۱۸۷ء میں سلجوقی سلطان آلتپ ارسلان (۱۰۶۳-۱۰۷۲) اور قیصر رومنش چہارم میں کسی بات پر شدید اختلاف ہو گیا۔ اور نوبت بہ جنگ رسید۔ قیصر ایک لاکھ فوج لے کر آگے بڑھا۔ الپ ارسلان کے پاس صرف پندرہ ہزار فوج تھی۔ ارسلان نے صلح کا پیغام بھیجا۔ لیکن قیصر نے مسترد کر دیا، جنگ شروع ہو گئی۔ قیصر کو شکست ہوئی۔ اور وہ گرفتار

۲۔ ایچ آف فیتھ ۳۰۸

۳۔ ول ڈیورڈان کو نام میں غلطی لگی ہے۔ ۱۱۸۷ء میں روم کا فرمانروا مائیکل ہفتم تھا۔ جس نے ۱۱۸۷ء سے ۱۱۸۸ء تک حکومت کی۔

ہو گیا جب ارسلان کے سامنے پیش ہوا۔ تو اُس نے پوچھا ”اگر میں گرفتار ہو کر تمہارے سامنے پیش ہوتا۔ تو تم مجھ سے کیا سلوک کرتے؟“ کہا۔ میں کوڑوں سے تمہاری کھال کھینچ لیتا۔ فرمایا: ”مسلم اور عیسائی میں یہی فرق ہے۔ اس کے بعد قیصر کی خدمت میں پیش بہا تحائف پیش کیے۔ اُسے اس کی سلطنت واپس دے دی۔ اور بڑے شان و احترام سے رخصت کیا۔“

بلند اخلاقی | رچرڈ شیرڈل (۱۱۸۹-۱۱۹۹) فلسطین میں صلاح الدین ایوبی (۱۱۶۹-۱۱۹۳) کے خلاف لڑ رہا تھا۔ ایک مرتبہ وہ بیمار ہو گیا۔ تو ایامِ علالت میں صلاح الدین اُسے کھانا۔ پھل اور مفرحات بھیجتا رہا۔ جرمنی کا شہنشاہ فریڈرک دوم (۱۲۱۲-۱۲۵۰) عربی کا عالم اور اسلامی تہذیب کا از بس گرویدہ تھا۔ جب پوپ نے اسے صلیبی جنگوں میں شمولیت پر مجبور کیا۔ اور وہ فلسطین میں پہنچا۔ تو مصر و شام کے بادشاہ محمد الکامل (۱۱۹۹-۱۲۱۸) نے آگے بڑھ کر اُس کا استقبال کیا۔ اور بڑی خاطر و مدارات کی۔ عموماً یہ دونوں مسجدِ عمر میں بیٹھ کر علمی مسائل پر گفتگو کیا کرتے تھے۔ انہی ملاقاتوں میں ایک بار فریڈرک نے کہا تھا:-

”سلطان کتنا خوش قسمت ہے۔ جس کا کوئی پوپ نہیں“

جب فریڈرک نے واپسی کی تیاری کی۔ تو سلطان نے اسے نہایت قیمتی تحائف دیئے۔ جن میں ایک کلاک بھی شامل تھا۔ یہ آسمان کی طرح گنبد نما تھا۔ اس میں ایک چاند اور ایک سورج بنا ہوا تھا۔ یہ آسمانی چاند سورج کی حرکت

مطابق گھومتے تھے۔ جب آسمان کا سورج ڈوبتا۔ تو کلاک کا آفتاب بھی چھپ جاتا تھا۔ اور صبح کے وقت سورج کے ساتھ نیکل آتا تھا۔ پُر لطف بات یہ کہ سرما ہویا گرما۔ ان دونوں آفتابوں کی بہرکت میں سرمرؤ فرق نہیں آتا تھا۔

گو فریڈرک نے سسلی سے تمام باقی ماندہ مسلمانوں کو نکال دیا تھا۔ لیکن جب اس کی وفات ہوئی۔ تو تمام دنیا نے اسلام نے اس کا ماتم کیا۔ موسیٰٰ لبیان لکھتے ہیں :

عربوں نے چند صدیوں میں اندلس کو مالی اور علمی لحاظ سے یورپ کا سرتاج بنا دیا۔ یہ انقلاب صرف علمی و اقتصادی نہ تھا۔ اخلاقی بھی تھا۔ انہوں نے نصارے کو انسانی خصائل سکھائے۔ ان کا سلوک یہود و نصارے کے ساتھ وہی تھا۔ جو مسلمانوں کے ساتھ۔ انہیں سلطنت کا ہر عہدہ مل سکتا تھا۔ مذہبی مجالس کی کھلی اجازت تھی ان کے زمانے میں لاتعداد گرجوں کی تعمیر اس امر کی مزید شہادت ہے۔ جب ۱۱۹۳ء میں والی قرطبہ (ابو یوسف یعقوب بن المنصور) از موحدین افریقہ ۱۱۸۲ - ۱۱۹۹ء نے طلیطلہ کا محاصرہ کیا۔ جو اس وقت ایک عیسائی شہزادی ہرن تیر کے قبضے میں تھا۔ تو شہزادی نے ابو یوسف کو پیغام بھیجا کہ عورتوں پر حملہ کرنا بہادروں کا شیوہ نہیں۔ اُس نے جواب دیا کہ شہزادی پر میرا سلام ہو۔ اور

رابرٹ بریفالٹ لکھتا ہے۔ کہ سپین کے عربوں اور عیسائیوں کے تعلقات
 اس قدر گہرے تھے۔ کہ جب عبدالرحمان اول (۷۵۶ - ۷۸۸ء) کے زمانے
 میں شارلیمان (۷۶۸ - ۸۱۴ء) نے سپین پر حملہ کیا۔ تو اس کا مقابلہ نصارے و مسلم
 نے مل کر کیا۔

مسلمانوں کو عیسائی اور یہودی لڑکیوں سے نکاح کرنے کی مذہباً اجازت ہے لیکن انہیں لڑکیاں دینے کی اجازت نہیں۔ اس مذہبی رکاوٹ کے باوجود اشبیلیہ کے بادشاہ ابوالقاسم محمد ثانی (۱۰۶۸ - ۱۱۹۱ء) نے اپنی بیٹی زابدہ لیوں کے فرمائروا الفونسو ششم (۱۰۶۵ - ۱۱۰۹ء) کے نکاح میں دی اور الفونسو پنجم (۹۹۹ - ۱۰۲۸ء) نے اپنی بہن کی شادی طلیطلہ کے بادشاہ محمد سے کی۔ اسی طرح ایک عیسائی سردار برموڈ کی لڑکی ٹرلسیہ نامی سرقسطہ کے فرماں روا المنصور (۱۰۱۹ - ۱۰۲۳ء) کے نکاح میں تھی۔

تو یہ تھا وہ سلوک جس سے متاثر ہو کر صرف غرناطہ میں انیس لاکھ
سے زیادہ عیسائیوں نے اسلام قبول کر لیا تھا۔ ہم نے اُس ملک پر نہایت
عادلانہ و عاقلانہ حکومت کی، ملک کو آباد کیا۔ ہزاروں درسگاہیں قائم کیں۔

۱۰ تشکیل انجمنیت ص ۲۷۲

۲۶۳ " " ۹۲

۳۰ طلبیطلہ کے بادشاہوں میں اس کا نام کا کوئی بادشاہ نہیں تھا۔ غالباً اس سے مراد اشبیلیہ کا بادشاہ ابوالقاسم محمد اول ہے۔ جس نے ۱۰۲۳ء سے ۱۰۴۲ء تک حکومت کی۔

نہریں نکالیں، سینکڑوں کارخانے لگاٹے۔ اور ساری آبادی کو نہال و آسودہ حال کر دیا۔ ول ڈیوران لکھتا ہے :-

”اندلس پر عربوں کی حکومت اس قدر عادلانہ، عاقلانہ اور مشفقانہ تھی کہ اُس کی مثال اس کی تاریخ میں موجود نہیں۔ اُن کا نظم و نسق اُس دور میں بے مثال تھا۔ اُن کے قوانین سے معقولیت انسانیت ٹپکتی تھی۔ اور ان کے جج نہایت قابل تھے۔ عیسائیوں کے معاملات ان کے اپنے ہم مذہب حکام کے سپرد تھے۔ جو عیسوی قانون کے مطابق فیصلے کرتے تھے۔ پولیس کا انتظام اعلیٰ تھا۔ بازار میں وزن اور ماپ کی کڑی نگرانی کی جاتی تھی۔ رومہ کے مقابلے میں ٹیکس کم تھا۔ کسانوں کے لیے عربوں کی حکومت ایک نعمت ثابت ہوئی۔ کہ انہوں نے بڑے بڑے زمینداروں کی زمینیں مزارعین میں تقسیم کر دی تھیں۔“

اسلامی اثرات یورپ میں

آدمی آدمی سے ملے تو کچھ سیکھتا اور کچھ سکھاتا ہے۔ ہم سپین میں آٹھ سو جنوبی فرانس میں دو سو سسلی میں دو سو ترسٹھ اور جنوبی اٹلی میں ڈیڑھ سو برس تک حاکم رہے۔

محکوم پر حاکم کا اثر اتنا شدید ہوتا ہے۔ کہ تہذیب و تمدن تو رہے ایک

طرف، بعض اوقات اُس کا مذہب تک بدل جاتا ہے۔ ہندوستان پر انگریز نے صرف ڈیڑھ سو برس حکومت کی۔ اور پچاس کروڑ انسانوں کا تمدن، لباس، طرزِ حیات اور نقطہ نگاہ تک بدل گئے۔ اس معاملے میں مسلمانوں کا جواب نہیں۔ یہ مشرقی و وسطیٰ افریقیہ، بحر الکاہلی جزائر، ملایا اور چین میں تجارت کی غرض سے گئے تھے اور وہاں کا نقشہ بدل آئے۔ یہاں تک کہ چین کے مشہور ہیئت دان کو شو چنگ نے ۲۸۰ سالہ میں علی ابن یونس مصری (۱۰۰۹ء) کی کتاب الہیئت کو چینی زبان میں منتقل کیا۔

(تمدنِ عرب ص ۵۱۲)

یہ انڈونیشیا کے ساڑھے سات کروڑ ملا یا کے نوے لاکھ چین کے پانچ کروڑ اور مشرقی و وسطیٰ افریقیہ کے آٹھ کروڑ مسلمان اُن تاجروں کی یاد دلاتے ہیں۔ سچہ آج سے تیرہ سو سال پہلے ان علاقوں میں بغرض تجارت گئے تھے۔ کتنی ہی ایسی منڈیاں ہیں۔ جہاں عیسائی اور مسلمان صدیوں ملتے رہے۔ مثلاً مصر۔ تونس۔ کریٹ۔ قبرص، جزائر یونان و اندلس۔ شام۔ انطاکیہ۔ آرمینیا۔ عراق وغیرہ۔ موسیو لیبیاں لکھتے ہیں کہ عرب تاجر دریائے والگا کے راستے فن لینڈ تک جاتے تھے۔ نیز بحیرہ بالٹک کے جزائر مثلاً گارٹ لینڈ (Gotland) بارن ہوم (Bornholm) اور آلینڈ (Aland) سے ہو کر سویڈن، ڈنمارک اور پرشیا کو نکل جاتے تھے۔ ان تاجر سے کئی سو عرب سکے ملے ہیں۔ اور یہ اس امر کی واضح شہادت ہے کہ عرب وہاں تجارت کر رہے گئے تھے۔ یہ سکے پولینڈ میں بھی دستیاب ہوئے ہیں۔

ڈاکٹر ڈریپر لکھتا ہے :-

”بارسلونا کی بندرگاہ خلفائے اندلس کی بحری تجارت کا مرکز تھی۔ یہاں سے سینکڑوں جہاز مال تجارت سے لدے ہوئے اکنافِ عالم میں جاتے تھے۔ مسلمانوں نے یہودی تاجروں کی مدد سے تجارت کے بہت سے اصول اختراع کیے۔ جو رفتہ رفتہ یورپ کی تاجر جماعتوں تک پہنچے۔ حساب میں ڈبل انٹری سسٹم مسلمانوں کی ایجاد ہے۔“

رابرٹ بریفائلٹ کہتا ہے :-

”عربوں کے سپین اور سسلی کی تجارتی و صنعتی سرگرمیوں نے یورپ کی تجارت و صنعت کو جنم دیا۔“

ایک اور مقام پر لکھتا ہے :-

”یورپ کے افلاس کی یہ حالت تھی۔ کہ اٹلی کے تاجروں کے پاس عربوں کا مال خریدنے کے لیے کچھ بھی نہیں ہوتا تھا۔ وہ عموماً ارد گرد کے دیہات سے بچے چرا لاتے۔ انہیں غلام بنا کر بیچتے اور اس طرح رقم ادا کرتے تھے۔ . . . عربوں نے ہند، چین، ملاکا اور ٹمبکٹو تک خشکی کے راستے کھول دیئے۔ اور سوڈان و سقوطرہ سے ٹغانسکر تک تجارتی منڈیوں کا ایک سلسلہ

۱۔ معرکہ مذہب و سائنس ص ۲۲۷

۲۔ تشکیلِ انسانیت ص ۲۶۵

۳۔ ” ” ” ” ص ۲۶۷

قائم کر دیا۔ جہاز سازی کے فن کو ترقی دی۔ دنیا کو بحرِ پیمائی کا درس دیا۔ ہندوؤں کا طریقہ رائج کیا اور بحری تجارت کے لیے انتظامیہ کونسلیں قائم کیں۔

ہمارے تاجروں کا ماہر الامتیاز یہ تھا۔ کہ وہ مالِ تجارت کے ہمراہ اپنی تہذیب، اپنا فلسفہ اور نظریہ زندگی بھی لے جاتے تھے۔ اور ان لوگوں کو جو جہالت، بد اخلاقی، بُب پرستی اور اوہام و اباطیل میں مبتلا تھے۔ خدائے واحد کی پرستش، پاکیزگی اور بلند اخلاقی کا درس دیتے تھے۔ اسلامی تہذیب کو پھیلانے میں صلیبی جنگوں نے بڑی مدد کی۔ اندازاً دو سو برس تک لاکھوں صلیبی مصر، فلسطین، ایشیائے نوارد اور نام میں آکر اسلامی تہذیب و تمدن سے متاثر ہوتے رہے۔ صلیبیوں نے پہلی جنگ (۱۱۹۶ء) میں یوروشلم لے لیا تھا۔ وہ یہاں اسی برس تک حاکم رہے۔ پہلا بادشاہ بالڈون تھا۔ یہ عربی لباس پہنتا تھا۔ اس نے مسلمانوں کی طرح جا بجا حمام قائم کیے اور شفا خانے بنائے۔ یورپی مشنری عربی سیکھنے لگے۔ سازِ جنگ میں گھوڑوں کی ذرہ، تبرِ طبل اور بارود کا اضافہ ہوا۔ کبوتروں کے ذریعے پیغام رسانی شروع ہوئی۔ محاصرہ کے عربی طریقے، نیز مشرق کے پودے اور کاشت کے طریقے، لذیذ کھانے مثلاً، پاؤ۔ فورمہ۔ حلوہ، چٹنیاں، اعلیٰ لباس، عطریات، مسالے، مشروبات، نیشکر سے شکر نکالنے کی ترکیب اور دیگر متعدد اشیاء مشرق سے مغرب میں پہنچیں۔ وہاں فرنیچر۔ برتن اور عمارات مشرقی طرز کی بننے لگیں، آرٹ، نقاشی یہاں تک کہ جلد بندی پر بھی اسلامی رنگ چڑھ گیا۔ دمشق اور صُورِ شام کے شہر کی صنعتِ شیشہ سازی وینس میں قائم ہوئی۔ فرانس اور اٹلی میں ریشم بانی ہونے لگی۔ عرب رجز خوانوں سے متاثر ہو کر یورپ

کے شعرا نے بھی رجز خوانی شروع کر دی۔ اور لطف یہ کہ سحر، ردیف و قافیہ کے علاوہ تشبیہات و استعارات تک عربوں سے لے لیے۔ وہی اونٹ، آہو ریت اور خار مغیلاں کا تذکرہ وصل و فراق کے قصے اور حسب و نسب پر ناز۔ عربی ساز مثلاً بنسی، عود، رباب، طنبورہ اور گٹار بھی یورپ میں جا پہنچے۔ یوں عربوں کی شائستگی کا نور آہستہ آہستہ یورپ میں پھیلتا گیا۔ یہاں تک کہ وہ جاہل اور وحشی لوگ ذہنی مشاغل میں حصہ لینے لگے۔ ان کے لباس چمک اٹھے، اور وہ دنیا کی مہذب ترین قوم بن گئے۔

مسلمانوں کا شوقِ علم

یوں تو آغازِ اسلام میں تصنیف و تالیف کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا شاعرِ رسالت حضرت حسان بن ثابت اور امیر المؤمنین حضرت علی بن ابی طالب کے دیوان حضرت عبداللہ بن عباس کی تفسیر، حضرت کعب بن زہیر کا قصیدہ (بانت سعاد) حضرت علیؑ کے خطبات و خطوط کا مجموعہ (نہج البلاغہ) حضرت ابو بکر صدیقؓ کا مجموعہ احادیث، ابن العرام کا جغرافیہ عرب (اس کی ایک نقل پروفیسر عبدالعزیز یمن، علی گڑھ یونیورسٹی حال کراچی کے پاس موجود ہے) ورقہ بن نوفل کا ترجمہ تورات و انجیل اور درجنوں شعرا کا کلام اس پر شاہد ہیں لیکن جب ہمارے سلاطین و خلفا جہاں گیری سے فارغ ہوئے۔ تو انہوں نے علوم و فنون کی طرف خاص توجہ دی۔ دارالکتب قائم ہوئے۔ تصنیف و ترجمہ

کے ادارے بنے۔ اور دنیا بھر سے علما اور کتابیں پایہ تخت میں آنے لگیں۔ یہ کام دورِ اُمیہ میں شروع ہوا تھا۔

یزید اول (۶۸۰ء) کے بیٹے خالد نے ایک دارالترجمہ قائم کیا تھا۔ جس میں ایک پادری آہرن نامی نگرانی پر مامور تھا۔ خود خالد بھی مصنف تھا۔ ابن الندیم نے الفہرست (ص ۴۹۷) میں اس کی چار کتابوں کے نام دیئے ہیں۔

۱۔ کتاب الحرات

۲۔ کتاب الصحیفۃ الکبیر

۳۔ کتاب الصحیفۃ الصغیر

۴۔ وصیئۃ الی ابنہ فی الصنۃ

امیر معاویہ (۶۶۱ - ۶۸۰ء) کی خواہش پر ایک عیسائی عالم ابن آثال نے طب کی کچھ کتابیں عربی میں ترجمہ کیں۔ مروان بن حکم (۶۸۳ - ۶۸۵ء) کے حکم سے ماسر جیس یہودی نے آہرن کی قرابادین کو عربی میں منتقل کیا۔ ہشام بن عبدالملک (۶۲۴ - ۶۴۳ء) کے میرمنشی سالم نے ارسطو کے بعض رسائل کا ترجمہ کیا۔ اسی خلیفہ نے فارسی کا ایک شاہ نامہ بھی عربی میں منتقل کرایا تھا۔ عباسی خلفانے دنیا کے ہر حصے میں اپنے آدمی بھیجے جو کتابوں کے انبار لے کر واپس آئے۔ جہاں بھر کے حکما و علما دربارِ خلافت میں طلب ہوئے۔ اور تصنیف و ترجمہ پر مامور ہوئے۔ ان لوگوں نے تھیلز (پ ۶۴۰ ق م) سے لے کر بطلیموس (۱۵۱ء میں زندہ) تک کی تصانیف عربی میں منتقل کر ڈالیں، جالینوس و ارسطو کی شرحیں لکھیں۔ یونانیوں کی غلطیاں نکالیں، بطلیموس کے بعض مشاہدات پر تنقید کی۔ اور نہایت محنت سے ستاروں کے مقام و حرکت کی فہرستیں بنائیں۔ خسوف و کسوف کے اسباب بتائے۔ زمین کی جسامت معین

کی کئی قسم کے اضطراب بنائے۔ علماء کے ساتھ بعض وزرا، امرا اور سلاطین بھی کتب خانوں اور رصد گاہوں میں جا بیٹھے۔ حکمت یونان کو جسے دنیا بھول چکی تھی، پھر زندہ کیا۔ قرطبہ سے سمرقند تک ہزاروں درسگاہیں قائم کیں۔ طلبہ کی کثرت کا یہ عالم تھا کہ بقول لائل ڈیوران "جغرافیہ دانوں، مورخوں، منجموں، فقیہوں، محدثوں، طبیبوں اور حکیموں کے ہجوم سے سڑکوں پہ چلنا مشکل تھا۔"

سلاطین کی علم نوازی | علم و ادب کی تخلیق کوئی آسان کام نہیں۔ اس کے لیے ہر سول کا مطالعہ، دیدہ ریزی، ایثار

اور یکسوئی چاہیے۔ جب تک ادیب فکرِ معاش سے آزاد نہ ہو۔ وہ لکھ نہیں سکتا۔ تخلیق ادب کے لیے یا تو حکومت کی سرپرستی چاہیے۔ اور یا امرا و طاقتور کی طرف سے حوصلہ افزائی۔ یورپ میں ایک آدمی صرف ایک کتاب لکھ کر فکرِ معاش سے ہمیشہ کے لیے آزاد ہو جاتا ہے۔ کہتے ہیں کہ انگلستان کی مشہور شخصیت مسٹر چرچل (۱۸۶۳ء) میں زندہ۔ عمر ۸۳ برس) کی کتاب "دوسری جنگِ عالمگیر کی تاریخ" کو ایک پبلشر نے ایک پونڈ فی لفظ کے حساب سے خریدا تھا۔ لیکن ایشیا میں یہ صورت نہیں۔ یہاں ادیب کو روزی کا بھی دھند اکرنا پڑتا ہے جس کا نتیجہ یہ کہ احمد شاہ بخاری (۱۹۵۸ء) جیسا فاضل اجل صرف ایک مجموعہ "مناہین پطرس" لکھ سکا۔ سنا ہے کہ ایک یادو انگریزی کتابوں کا بھی ترجمہ کیا تھا۔ لیکن کہیں دیکھنے کا اتفاق نہیں ہوا۔ اور ڈاکٹر محمد دین تاثیر (۱۹۰۲-۱۹۵۱ء) کو کشاکش روزگار نے لکھنے کی فرصت ہی نہ دی۔ اُن کی صرف چند نظمیں کتابی صورت میں نکلیں۔ اور وہ بھی بعد از مرگ۔ اس وقت پاکستان میں لاتعداد اہل قلم موجود ہیں۔ لیکن حکومت کی سرپرستی سے محروم۔ نتیجہ یہ کہ اُن میں

سے کوئی فلمی گیت لکھ رہا ہے۔ کوئی کلر کی کر رہا ہے۔ اور کوئی ادارہ گرومی۔
 آج سے ہزار سال پہلے صورتِ حالات مختلف تھی۔ اس دور کے سلاطین اہل علم
 کا شکار کھیلتے تھے اور جس طرح بھی بن پڑتا انہیں اپنے ہاں بلا لیتے تھے۔
 جب سلطان محمود غزنوی کو معلوم ہوا کہ خوارزم شاہی دربار میں البیرونی^(۱۰۲۸)
 اور ابن سینا (۱۰۳۷) جیسے فضلا موجود ہیں۔ تو اس نے خاص قاصد بھیج کر انہیں
 طلب کیا۔ اور ساتھ ہی شاہ خوارزم کو دھکی دی کہ اگر انہیں نہ بھیجا تو سلطنت
 کی اینٹ سے اینٹ بجا دی جائے گی۔ محمود غزنوی کے دربار میں چار سو
 علما و شعرا تھے۔ یہی حال سلجوقیوں، عباسیوں، سامانیوں، خوارزمیوں اور
 ولیمیوں کا تھا۔ پروفیسر براؤن (تاریخ ادب فارسی کا مصنف) محمود کے متعلق
 لکھتا ہے۔ کہ وہ اہل علم کو اغوا کیا کرتا تھا۔ ہمارے تذکرے ایسے علماء کے
 ذکر سے لبریز ہیں جو سلاطین و امرا سے فضائل و تصانیف پہ بے اندازہ انعام
 پاتے تھے۔ چند مثالیں ملاحظہ ہوں :-

۱۔ جبرئیل بن سُبْحَتِ یَشُوْع۔ ہارون الرشید کا طبیب خاص اور چند کتابوں
 کا مصنف تھا۔ اس کی سالانہ آمدنی یہ تھی۔

۱۔ سرکاری مشاہرہ ایک لاکھ بیس ہزار درہم سالانہ

۲۔ یحییٰ بن خالد (۸۰۵) وزیر ہارون سے۔ چھ لاکھ " " "

۳۔ جاثداد سے آمدنی پندرہ لاکھ " " "

۴۔ عطیات ایک لاکھ " " "

۵۔ جعفر بن یحییٰ (۸۰۳) سے بارہ لاکھ " " "

۶۔ فضل بن یحییٰ (۸۰۸ء) سے چھ لاکھ
۷۔ دیگر اُمراء سے دو لاکھ

میزان : تینتالیس لاکھ بیس ہزار

۲۔ ہارون نے ایک شاعر مروان بن ابی حنفہ کو صرف ایک نظم سن کر پانچ ہزار دینار (پچیس ہزار ڈالر) عطا کیے تھے۔

۳۔ ایک روز نصر بن شیبہ (۸۱۹ء) جو مشہور موجدِ عروص خلیل بصری کا شاگرد تھا، مامون کو سلام کرنے آیا۔ اور دورانِ گفتگو میں ایک ایسا ادبی چٹکلہ پیش کیا۔ کہ مامون پھر ک اکٹھا اور اُسے پچاس ہزار درم بطورِ انعام دیئے۔

۴۔ اسی طرح ایک مرتبہ مامون ایک ادیب، کلثوم عتابی، کے چند جملوں سے اس قدر محظوظ ہوا۔ کہ اُسے ایک ہزار دینار عنایت کیے۔

۵۔ ایک مرتبہ مامون نے قیصرِ روم کو لکھا۔ کہ وہاں کے ایک حکیم لیونامی کو دربارِ خلافت میں بھیج دیجئے۔ اس کے عوض چالیس من سونا دیا۔ نیز دایمی صلح کا وعدہ کیا۔

۶۔ مامون علمائے دار الحکمتہ کی تصانیف کو سونے میں تولتا۔ اور یہ سونا مصنف کو دے دیتا تھا۔

۱۔ المامون۔ شبلی ص ۱۲۲

۲۔ ” ص ۱۲۸

۳۔ ” ص ۱۱۸

۴۔ ” ص ۱۱۵

۷۔ ماموں کے سامنے ایک شاعر محمد بن وہیب نے ایک قصیدہ پڑھا اور ہر شعر پر ایک ہزار دینار انعام پایا۔

۸۔ جب ماموں نے اپنے والد ہارون سے محل کی ایک خاص کنیز طلبہ کی۔ تو ہارون نے کہا۔ کہ قیمت ادا کرو۔ پوچھا کتنی؟ فرمایا۔ کہ ایک نظم لکھ کے لاؤ۔

۹۔ ایک دفعہ خلیفہ ہشام (۷۲۴ - ۷۴۳) کو ایک قصیدہ کی ضرورت محسوس ہوئی۔ بڑی تلاش کی۔ لیکن نہ ملا۔ آخر حماد الراوی نے اسے سنایا۔ جس پر ہشام نے اسے دو کنیزیں اور پچاس ہزار دینار صلہ دیا۔

خلفاء و ملوک کی یہی وہ قدر افزائی تھی۔ کہ اُس دور کے ایک ایک عالم نے کئی کئی سو کتابیں لکھیں۔ ان علما کے شوق و ذوق کا یہ عالم تھا کہ حنین بن اسحاق (۸۷۷ء) نے جالینوس (۲۰۰ء) کی ایک کتاب تلاش کرنے کے لیے بغداد سے شام۔ فلسطین اور اسکندریہ تک پیدل سفر کیا۔ اور واپسی پر اُسے دمشق میں اس کتاب کا صرف ایک مقالہ ملا۔

ہمارے اسلاف کی یہی وہ محنت، تلاش اور ہمت تھی۔ جس نے ایشیا و یورپ ہر دو کو علوم و فنون سے بھر دیا۔ اور کائناتِ ارضی کے در و دیوار نورِ علم سے چمک اٹھے۔

۱۰۔ الامون ص ۱۳۷

۱۱۔ ایچ آف فیتھ ص ۱۹۸

۱۲۔ الامون ص ۱۱۵

عربوں کی درس گاہیں

دنیا ئے اسلام میں ہزار ہا مساجد تھیں اور ہر مسجد سے درس گاہ کا کام لیا جاتا تھا۔ ان مساجد کے علاوہ ہر بڑے شہر میں بڑے بڑے دارالعلوم موجود تھے۔ مثلاً بغداد میں نظامیہ اور تیس دیگر کالج شیراز میں عصبیہ وغیرہ۔ جن میں ہزار ہا طلبہ بیک وقت تعلیم پاتے تھے۔ جب سعدی (۱۲۹۱ء) نظامیہ میں داخل ہوا۔ تو اس وقت وہاں سات ہزار طلبہ زیر تعلیم تھے۔ اور مزید تین ہزار کی ابھی گنجائش تھی۔ مرزا حیرت دہلوی اپنی کتاب (حالات سعدی ص ۶) میں لکھتے ہیں۔ کہ دارالعلوم نظامیہ پورا ایک شہر تھا۔ لاتعداد کمرے اور ایک وسیع ہال جس میں دس ہزار انسان سما سکتے تھے۔ کالج میں قرآن، حدیث، فقہ، فلسفہ، ریاضی، ہیئت اور دیگر علوم کی تدریس کا پورا انتظام تھا۔ ایک شعبہ اجتنبی زبانوں کا تھا۔ جہاں یونانی، عبرانی، لاطینی، سنسکرت اور فارسی پڑھائی جاتی تھی۔ تیراندازی، تیغ بازی اور گھڑ سواری کی بھی مشق کرائی جاتی تھی۔ جب گیارہویں صدی میں اٹلی کا ایک پادری پیٹر نامی حصولِ علم کے لیے سپین گیا۔ تو اس نے قرطبہ و غرناطہ میں ہر خطے کے طلبہ دیکھے۔ جن میں چند ایک انگریز بھی تھے۔ اساتذہ کا سلوک بیرونی ممالک کے طلبہ سے بڑا ہی فیاضانہ اور مشفقانہ تھا۔ خلیفہ کے محل میں ایک بہت بڑا کتب خانہ تھا۔ جس میں کتب کی تعداد چار لاکھ تھی۔ وہاں کاتبوں، جلد سازوں اور نقاشوں کا بھی ایک بہت

بڑا گروہ تھا۔ جن کا نام کتابوں کو نقل کرنا اور جلد باندھنا تھا۔ خلیفہ کے درجنوں قاصد دنیا بھر سے کتابیں جمع کرنے پہ مامور تھے۔

قرطبہ کا ایک پادری الوار و لکھتا ہے کہ تمام تعلیم یافتہ عیسائی نوجوان عربی مدارس کے تعلیم یافتہ ہیں۔ یہ عربی زبان و ادب سے آشنا ہیں۔ عربوں کی کتابیں ذوق و شوق سے پڑھتے ہیں۔ مطالعہ کے لیے عربوں کے کتب خانوں میں جاتے ہیں۔ اور شب و روز عربی ادب کے گن گاتے رہتے ہیں۔ جب آریہ لکت (فرائس) کا ایک معلم خیرٹ نامی (۱۰۱۰) سپین سے ریاضی و ہیئت سیکھ کر واپس گیا۔ تو اس کے رفقا و طلباء اس کی معلومات سن کر حیرت زدہ ہو گئے۔

جامعہ قرطبہ عربوں کی قدیم ترین یونیورسٹی تھی۔ جس کی بنیاد عبدالرحمان سوم (۹۱۲-۹۶۱) نے ڈالی تھی۔ اس میں یورپ، افریقہ اور ایشیا تک سے طلبہ آتے تھے۔ اس کی لائبریری میں چھ لاکھ کتابیں تھیں۔ اس کی فہرست چوالیس جلدوں میں تیار ہوئی تھی۔ جب مسلمانوں کو سپین سے نکال دیا گیا اور ان کی کتابیں جلادی گئیں تو سپین کے بادشاہ فلپ دوم (۱۵۵۶-۱۵۹۸) کو لائبریری بنانے کا خیال آیا۔ پوری تلاش کے بعد اسے صرف اٹھارہ سو کتابیں ملیں۔ جن میں اسلامی کتب صرف نو سو تھیں۔ اسی لائبریری کا نام اسکوریل لائبریری ہے۔ جو میڈرڈ میں قائم ہوئی تھی۔

۱۵۔ تشکیل انسانیت ص ۲۵۷

۱۶۔ ولادت ۹۲۰ھ۔ پہلے اٹلی اور پھر فرانس میں معلم رہا۔ ۹۹۱ھ میں بشپ اور ۹۹۹ھ میں

سینوٹر دوم کے لقب سے پوپ بنا۔

۱۷۔ یہ تعداد صحیح ہے۔ کیونکہ اس کتب خانے کی فہرست اسکوریل لائبریری میں موجود ہے۔

کلونی (فرانس) کا پیٹر ایٹیٹ (۱۲۸۰) لکھتا ہے۔

”میں نے قیام ہسپانیہ کے دوران میں دیکھا۔ کہ فرانس۔ جرمن اور برطانیہ کے طلبہ جوق در جوق عربوں کے علمی مراکز میں جمع ہو رہے ہیں۔“

عربوں نے ایک درس گاہ طلیطلہ میں بھی قائم کی تھی۔ جہاں یورپ کے ہر حصے سے طلبہ آتے تھے۔ اس کالج سے بڑے بڑے اہل قلم نکلے۔ مثلاً رابرٹ (۱۱۴۰) جس نے قرآن اور خوارزمی (۸۴۴) کے الجبرا کو لاطینی میں منتقل کیا۔ مائیکل سکاٹ، فریڈرک ثانی کا درباری، ڈینیئل مارے، مائیکل سکاٹ کا دوست اور ایڈل ہارڈ۔ یہ تینوں انگلستان کے رہنے والے ہیں۔ سپین کے علاوہ عربوں نے ماؤنٹ پیلیٹر (فرانس) پدوآ اور پسیا۔ (دونوں اٹلی کے شہر) میں بھی درس گاہیں قائم کی تھیں۔ جہاں بو علی سینا (۱۰۳۷) اور ابوالقاسم بن عباس اندلسی (۱۱۰۷) کی کتابیں پڑھائی جاتی تھیں، ان ہی مدارس سے اٹلی کے دو مشہور سرجن فیلو پیسین (۱۵۶۲) اور ویسالیوس ایک طبیب کارڈن نامی (۱۵۷۶- اٹلی) اور شہرہ آفاق منجم گلیلیو (۱۶۴۲)۔

۱۷ تشکیل انسانیت ص ۲۸۵

۱۸ میراث اسلام۔ آرنلڈ ص ۲۸۵

۱۹ سکاٹ لینڈ کا رہنے والا ہے۔ پیدائش ۱۲۰۰ء۔ ۱۲۱۷ء میں طلیطلہ کے دارالعلوم میں داخل ہوا۔ سات برس بعد رومہ میں پہنچا۔ ۱۲۳۶ء تک سسلی میں رہا۔ اور ارسطو، ابن رشد

نیز ہیئت اور اخلاق کی بعض عربی کتابیں لاطینی میں منتقل کیں۔

۲۰ بارہویں صدی کا برطانوی عالم۔ جس نے عربی میں کمال حاصل کرنے کیلئے شام کا سفر کیا تھا

۲۱ تشکیل انسانیت ص ۲۶۲

نکلے تھے۔

عربوں کے کتب خانے

۱۰ صفحات گزشتہ میں ضمناً یہ بات آچکی ہے۔ کہ قرطبہ میں خلفائے اموی نے ستردار الکتاب قائم کئے تھے۔ ان میں سے ایک اتنا بڑا تھا۔ کہ اس کی فہرست چوالیس جلدوں میں تیار ہوئی تھی۔ اور اس میں چھ لاکھ کتابیں تھیں۔ طرابلس کی لائبریری کا بھی ذکر آچکا ہے۔ جس میں تیس لاکھ کتابیں تھیں۔ وہ زمانہ ہی ایسا تھا کہ کتابوں کا شوق حد جنوں تک پہنچا ہوا تھا۔ اور ہر لکھا پڑھا آدمی کتابوں کو نشان تہذیب سمجھ کر جمع کیا کرتا تھا۔ ہر مکتب و مسجد کے ساتھ لائبریری ہوتی تھی۔ علما، وزراء، امرا اور سلاطین کے ذاتی و سرکاری کتب خانے ان کے علاوہ تھے۔ مورخ کا علم و مشاہدہ محدود ہوتا ہے۔ لاہور کے مورخ کو کیا خبر کہ لاہور میں کس کے پاس کتنی کتابیں ہیں، ہمارے مورخین نے بعض کتب خانوں کا حال لکھا ہے۔ لیکن ظاہر ہے۔ کہ یہ فہرست مکمل نہیں ہو سکتی۔ بہر حال جو حالات ہم تک پہنچے ہیں۔ وہ درج ذیل ہیں۔

۱۔ ابن ندیم (۹۸۸ء میں زندہ) لکھتا ہے۔ کہ میں نے بغداد میں محمد بن حسین المعروف بہ ابن ابی بعرہ کا کتب خانہ دیکھا، اس میں شعرائے عرب کے قصائد، کتب حکایات، امام حسن و حسین اور امیر المؤمنین حضرت علیؑ کی تحریرات دستاویزات و معاہدات نیز ابو عمرو و الشیبانی اور ابو عمرو بن العلاء (۳، ۴ء) کی تصانیف تھیں۔ ابن خلیکانؒ کی روایت ہے۔ کہ ابن العلاء نے عربی اشعار

اور خطبات کے اس قدر مجموعے جمع کیئے تھے۔ کہ اُن کا مکان چھت تک بھر گیا تھا۔

۲۔ مشہور محدث ابن شہاب الزہری (۲۴۰ھ) کی کتابیں اس قدر تھیں کہ جب وہ ایک کتب خانے میں منتقل کی گئیں تو کئی خرد اور نچر استعمال ہوئے۔
۳۔ سلطان بہاء الدولہ دہلی (۹۸۹ - ۱۰۱۲ھ) کے وزیر ابونصر سابلور بن ارڈشیر نے بغداد کے ایک محلے کرخ میں ایک کتب خانہ قائم کیا تھا۔ جس کے متعلق یاقوت حموی (۱۱۴۹ - ۱۲۲۹ھ) کا بیان ہے:

لَمْ يَكُنْ فِي الدُّنْيَا أَحْسَنَ مِنْهَا

(کہ اس سے بہتر دنیا بھر میں کوئی کتب خانہ نہیں تھا)

۴۔ حماة (شام) کے والی ابوالفدا (۱۳۳۱ھ) جو بحیثیت مورخ بہت مشہور ہے۔ کے پاس بہت بڑا کتب خانہ تھا۔ جس میں دوسو علما و کاتبین کتابیں لکھنے اور نقل کرنے پر مقرر تھے۔

۵۔ ۱۲۱۶ھ میں یاقوت (۱۲۲۹ھ) شام کے ایک امیر ابوالفوارس عضد الدین کے ہاں گیا۔ اور اُس کے پاس ایک ایسا کتب خانہ دیکھا۔ جس کی کتابوں کی تعداد خود امیر کو بھی معلوم نہ تھی۔ ایک مرتبہ اُس نے چار ہزار کتابیں بیچ ڈالیں۔ باایں ہمہ کتب خانہ ویسے کا ویسا نظر آتا تھا۔

۶۔ آخری عباسی خلیفہ مستعصم (۱۲۴۲ - ۱۲۵۸ھ) کے وزیر مؤید الدین

۱۔ طبقات ابن سعد ج ۲ ص ۱۳۶۔

۲۔ معجم البلدان ج ۲ ص ۲۲۲

۳۔ معجم الأدبا ج ۲ ص ۱۹۶

۴۔ الفخری ص ۲۲۲

۷۔ ابو کثیر افراتیم بن الزقان، ابوہی سلطان نور الدین علی افضل (۱۱۸۶ء۔

۹۶ (۱۱۷) کا طبیب تھا۔ اس کے پاس ایک عظیم و نایاب کتب خانہ تھا۔

۸۔ بہرام شاہ بن عزالدین سلجوقی (۱۱۶۷ء - ۱۱۸۷ء) کے وزیر امین الدولہ

ابو الحسن بن الغزالی نے کتابیں نقل کرنے کے لیے کئی کاتب اپنے کتب خانے میں رکھے ہوئے تھے۔

۹۔ اندلس کے ایک وزیر ابو جعفر احمد بن عباس نے کئی لاکھ کتا ہیں جمع کی تھیں۔ (السُّلُوك - المَقْرِي ج ۲ - ص ۳۰۸)

۱۰۔ کوفہ کے مشہور امام اللغۃ احمد بن یحییٰ ثعلب (۶۹۰ م) کے پاس بہت

بڑا کتب خانہ تھا۔ (معجم الادباء، ج ۲، ص ۱۹۶)

۱۱۔ احمد بن محمد ابو بکر بن الجراح (۹۹۱ء) کی ذاتی کتابوں کی قیمت دس ہزار

ولهم تفضي - معجم الادبا، ج ٢، ص ٢٨٠

۱۲۔ یحییٰ بن معین (۶۸۴ھ) کی وفات پر اس کے گھر سے ایک سو صندوق

اور چار مشکے کتابوں سے مجھے ہوتے نکلے۔

طبقات ابن سعد ج ۲ ص ۱۰۵

۲۳۶ یہاں ابن سعد سے لغزش ہوتی ہے۔ بہرام شاہ

طغرل شاہ دہلی کرمان کا بیٹا تھا۔ دیکھیے سلسلہ سلاطین اسلام ترجمہ عباس اقبال ص ۱۳۸ پر شجرہ سلا

وفيات الأعيان ج ٢، ص ٢١٣

۱۳۔ جب نصیر الدین طوسی (ہلاکو خان کا وزیر، وفات ۱۲۶۲ء) نے ایران کے ایک شہر مراغہ میں رصد گاہ قائم کی۔ تو ساتھ ہی ایک لائبریری بھی بنائی جس میں چار لاکھ کتابیں تھیں۔

۱۴۔ یاقوت حموی (۱۲۲۹ء) نے مرقہ میں بارہ لائبریریاں دیکھیں۔ ایک میں بارہ ہزار کتب تھیں۔

۱۵۔ خلفائے فاطمی کے دارالکتب میں تقریباً چھ لاکھ کتابیں تھیں۔

۱۶۔ جب نوح بن منصور سامانی (۹۷۶-۹۹۷ء) نے صاحب بن عباد (۹۹۶ء) کو وزارت کی دعوت دی۔ تو اُس نے چار سو اونٹ اپنی کتابیں اٹھانے کے لیے طلب کیے۔

۱۷۔ المقرئ کا بیان ہے۔ کہ ابو جعفر احمد بن عباس کے پاس چار لاکھ کتابیں تھیں۔

۱۸۔ قطب الدین عبد الکریم بن عبد النور الحلبی (۱۳۳۵ء) مصنف ”قطب الدین“ (تاریخی کتاب) لکھتا ہے۔ کہ اہل بغداد نے اس قدر کتابیں جمع کی تھیں۔ کہ جب مغلوں نے ان کتابوں کو دجلہ میں پھینکا تو ایک پُشتہ سا بن گیا۔ جس پر لوگ پیدل چل سکتے تھے اور دریا کا پانی دوشٹائی گھسنے سے کالا ہو گیا تھا۔

۱۔ وفیات الاعیان ج ۲ ص ۱۴۹

۲۔ ایچ آف فینٹھ ص ۲۲۹

۳۔ کتاب الخطط والآثار۔ از مقریزی

۴۔ معرکہ مذہب و سائنس ص ۱۶۵

۵۔ نفقۃ الطیب ج ۲ ص ۳۰۸

۶۔ تمدن عرب ص ۱۷۵

- ۱۹۔ ایک مرتبہ مامون (۸۱۳ - ۸۳۳) نے قیصر مائیکل دوم (۸۲۰ - ۸۲۹) سے ایک معاہدہ کیا۔ جس کی ایک شرط یہ بھی تھی کہ قسطنطنیہ کا فلاں کتب خانہ بطیموس (۱۵۱۶ء میں زندہ) کی کتاب انجسطی سمیت بغداد بھیجا جائے۔
- ۲۰۔ حملہ تاتار کے وقت (۱۲۵۸ء) بغداد میں چھتیس سرکاری لائبریریاں تھیں۔ اور سہتر تعلیم یافتہ کے پاس بھی کتب کا خاصہ ذخیرہ تھا۔
- ۲۱۔ اسلام کے مشہور مورخ الواقدی (۸۲۲ء) کے گھر سے اس کی وفات پر کتابوں کے چھ سو صندوق نکلے تھے۔

یہ تو تھی مسلمانوں کی حالت۔ رہے عیسائی عیسائیوں کے کتب خانے | تو ۱۳۰۰ء میں ان کی سب سے بڑی لائبریری کینٹربری میں تھی جس میں صرف پانچ ہزار کتابیں تھیں۔ دوسری کلونی (فرانس) میں جہاں پانچ سو ستر کتابیں تھیں۔ یورپ کی کسی اور لائبریری میں سو سے زیادہ کتابیں نہیں تھیں۔ بارہویں صدی کے ایک پادری عالم برنارڈ (۱۱۵۳ء) کی وفات پر اس کی لائبریری کو کھولا گیا۔ تو اس میں سے صرف چوبیس کتابیں نکلیں۔ کتابوں کی کمیابی کی ایک وجہ تو یہ تھی کہ عیسائیوں میں لکھنے والے بہت کم تھے۔ اور دوسری یہ کہ ان کے ہاں کاغذ نہیں تھا۔ وہ چمڑے کی جھلی پہ لکھتے

۱۔ معرکہ مذہب و سائنس ص ۱۶۴

۲۔ ایچ آف فینتھ ص ۲۳۷

۳۔ " " " "

۴۔ " " " " ص ۹۰۹

۵۔ " " " " ص ۹۰۸

تھے جو اس حد تک ہنگامتی تھی کہ ایک معمولی کتاب دو سو ڈالر (ہزار روپیہ) میں آتی تھی۔ اسی دور کا واقعہ ہے کہ یورپ کی ایک امیر خاتون کو پند و نصائح کی ایک کتاب دو سو بیس روپے اور پانچ سو من غلہ دے کر خریدنا پڑی۔ ان تفصیل کا ماہی حاصل یہ کہ عیسائی یورپ نے بارہ سو برس میں اندازاً دو سو کتابیں لکھیں اور ساٹھ لاکھ سے زیادہ جلدیں۔

اسلامی تہذیب کا اثر یورپ پر

اسلامی تہذیب نے حیاتِ مغرب کے ہر پہلو پر اثر ڈالا۔ ان لوگوں کے لباس بدل گئے۔ طور طریقے تبدیل ہو گئے۔ تعمیرات میں مشرقیت آگئی۔ عورتوں کا احترام بڑھ گیا۔ اور انہوں نے حریص زنگاہوں سے بچنے کے لیے نقاب اوڑھ لیے۔ باقی کیا کچھ ہوا؟ تفصیل ذیل ملاحظہ فرمائیے۔

۱۔ گوسٹسلی کا پہلا نامن بادشاہ راجہ اول (۱۰۹۱-۱۱۰۱ء) مسلمانوں کا شدید دشمن تھا۔ لیکن اُس کا لباس اسلامی تھا۔ اس کے دربار میں مسلم علماء و حکما بھرے ہوئے تھے۔ اور اس کے احکام عربی۔ یونانی اور لاطینی میں نکلتے تھے۔

یورپ میں کاغذ پہلی تحریر راجہ اول کی بیوی کا ایک حکم تھا جو ۱۱۰۹ء

۱۔ ایچ آف قیتھ ص ۹۰۸

۲۔ ریکٹہ ابن جبر ص ۳۳۳

۳۔ تمدنِ عرب ص ۲۸۰

میں عربی اور یونانی میں جاری ہوا تھا۔

۲۔ راجہ دوم (۱۱۰۵ - ۱۱۵۴) کے اسلامی لباس پر عربی آیات و امثال لکھی ہوئی تھیں۔ مشہور جغرافیہ دان آلادریسی (۱۱۶۶) اسی کے دربار میں رہتا تھا۔ مسلم سلاطین کی طرح اس کے ہاں بھی ایک حرم تھا۔ جس میں متعدد بیویاں اور کنیزیں تھیں۔ اس کے سگے پر یہ عبارت کندہ تھی :

اَلْمُعْتَزُ بِاللّٰهِ الْمَلِكُ الْمُعْظَمُ رَجَارُ الشَّامِ
لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ



راجہ دوم کے بعد ولیم اول (۱۱۵۴ - ۱۱۶۶) تخت نشین ہوا۔ اس کے سگے پر یہ عبارت لکھی تھی۔

اَلْهَارُونُ بِاَمْرِ اللّٰهِ الْمَلِكُ الْمُعْظَمُ

۳۔ سپین کا مشہور جغرافیہ دان ابن جبیر (۱۲۱۶) ۱۱۸۴ء میں سیسی پہنچا۔ وہاں کے بادشاہ کے متعلق لکھتا ہے۔

”سیسی کا بادشاہ (ولیم - دوم) حیرت انگیز انسان ہے۔

اس کے خواجہ سرا، باورچی، تمام خدمت گار، وزراء اور دربان

سب کے سب مسلمان ہیں۔ اس کا سرکاری نشان

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ حَقَّ حَمْدِهِ

ہے۔ اور اس کے باپ (ولیم اول) کا

۱۔ تاریخ صلیقہ ج ۲ ص ۴۱ نیز رحلتہ ابن جبیر ص ۳۳۳

۲۔ رحلتہ ابن جبیر ص ۳۲

الْحَمْدُ لِلَّهِ شُكْرًا لَا نَعْبُدُ

خدائی نعمتوں کا شکر ادا کرنے کے لیے ہم اس کی حمد کرتے ہیں (تھا۔ اُس کے محل کے نزدیک کار (کپڑے پہ طلائی کام کرنے والا) یحییٰ بن فقیان نے مجھے بتایا۔ کہ جو عیسائی لڑکیاں شاہی محل میں داخل ہوتی ہیں۔ وہ مسلم کنیزوں کی نیکی، پاکیزگی اور نماز سے متاثر ہو کر مسلمان ہو جاتی ہیں۔ (ملخص)

۴۔ فرسیہ (برطانیہ) کے ایک بادشاہ آفا (Offa) (۷۵۷-۷۹۶) کا سکہ اسلامی دنیا کی شکل کا تھا۔ جس پر عربی حروف میں ایک عربی مثل کندہ تھی۔ یہ سکہ برٹش میوزیم میں موجود ہے۔

۵۔ اسی میوزیم میں نویں صدی کی ایک صلیب رکھی ہے۔ جس پر کوئی خط میں لکھا ہے :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۶۔ میلان (اطلی) کے ایک کلیسا میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے سر کے گرد عربی حروف کا ایک ہالہ بنا ہوا ہے۔ اور پطرس و پال کی تصاویر میں ان کے لباس پر عربی عبارات ہیں۔

۷۔ جرمنی کے ایک شہر نرن برگ میں شاہانِ سلسلی کی ایک ایسی ریشمی چادر موجود ہے۔ جس پر ایک کتبہ کوئی حروف میں درج ہے۔ یہ چادر

۱۔ میراثِ اسلام ص ۱۱۳

۲۔ " " ص ۱۱۴

۳۔ تمدنِ عرب ص ۲۸۶

۱۲۶ھ میں تیار ہوئی تھی۔ یہ رنگین ہے۔ اور اس حقیقت پر واضح شہادت کہ مسلمان رنگ بنانا بھی جانتے تھے۔

۷۔ پوٹی (فرانس) کے کلیسا کا دروازہ عربی کتبے سے آراستہ تھا۔ اور نابون (فرانس) کی فصیل پر عربی تاج بنی ہوا تھا۔ عربوں کے کنگرے۔ چھچھے اور مینار فرانس کے قلعوں، برجوں اور فصیلوں پر آج بھی نظر آتے ہیں۔

۸۔ جرمن امپیر فریڈرک دوم (۱۲۱۲-۱۲۵۰) کا دربار مشرقی طرز کا تھا وہی حرم، حاجب، خواجہ سرا۔ عربی لباس، دربار میں عرب علما کا ہجوم منتش ہال، باغات۔ فوارے۔ چڑیا گھر۔ علمی مسائل پر بحثیں، اور عربی راگ عربی سازوں کے ساتھ۔ اگر کسی بادشاہ نے یورپ کو وحشت و بربریت سے نجات دلائی ہے تو وہ شارلیمان نہیں بلکہ فریڈرک تھا۔ اس نے مختلف مقامات پر یونیورسٹیاں قائم کیں۔ سکرنو میں عربی طب کا مدرسہ کھولا۔ اور اپنے ایک درباری، مائیکل سکاٹ کو ابن رشد کی تصانیف جمع کرنے کے لیے قرطبہ بھیجا۔ اور ان کی نقول ہر در سگاہ میں رکھوائیں۔

۹۔ چودھویں صدی میں آکسفورڈ اور پیرس میں عربی لازمی قرار دی گئی۔

۱۰۔ مسلمانوں کی علمی مساعی کا ایک نتیجہ یہ نکلا کہ یورپ میں جابجا علمی عمارتیں قائم ہو گئیں۔ ان میں سے ایک لندن کی رائل سوسائٹی تھی۔ جس کی بنیاد

۱۔ تمدن عرب ۷۱۹ھ

۲۔ تشکیل انسانیت ۲۷۸ھ - ۲۷۹ھ

۳۔ معرکہ مذہب و سائنس ۲۱۶ھ

۱۶۶۲ء میں پڑی۔ پادریوں نے اس کی شدید مخالفت کی اور اگر شاہ چارلس
ثانی (۱۶۶۰-۱۶۸۵ء) اس کی مدد نہ کرتا تو یہ اُسی وقت ختم ہو جاتی۔

اس سوسائٹی نے بڑے بڑے کارنامے سرانجام دیئے۔ مثلاً

۱۔ نیوٹن (۱۶۴۲-۱۷۲۷ء) کی کتاب "پرنسپا" شائع کی

۲۔ انسانی خون کے متعلق کئی انکشافات کیے۔

۳۔ چیچک کا ٹیکہ عام کیا۔

۴۔ اس کی مدد سے بریڈلے (۱۶۹۳-۱۷۶۲ء) نے ہیت جدیدہ کی
بنا ڈالی۔

۵۔ مقیاس الحرارة پر درجے اور گھڑی کے ڈائل پر میزانِ ساعات لمحات
بنایا۔

۶۔ سطح زمین کی از سر نو پیمائش کی۔

۷۔ کیپٹن کک (۱۷۲۸-۱۷۷۹ء) کی طویل سمندری سیاحتوں کا انتظام

کیا۔ ان سیاحتوں میں کک نے کئی نئے جزائر ڈھونڈے۔ اور سمندری نقشے
بنائے۔

۱۳۴۵ء میں جنوبی فرانس کے ایک شہر ٹولوز میں ایک ادبی اکادمی

قائم ہوئی۔ اس کے بعد ٹولوز میں ایک سائنسی مجلس معرض وجود میں آئی۔

جسے کلیسا نے بند کر دیا۔ ایک اور مجلس لٹریچر کے نام سے روم میں بنی۔ یہ

اور اس قسم کی دیگر بے شمار مجالس کی مساعی سے ادہام پرستی ختم ہو گئی۔ کلیسا

کے خلاف ایک قسم کی نفرت پیدا ہو گئی۔ کلیسا کے خلاف ایک

قسم کی نفرت پیدا ہو گئی۔ عوام پاپا کے مظالم کے خلاف مزید بن گئے۔ اور عین اس عالم میں مارٹن لوتھر نے جنم لیا۔

مارٹن لوتھر

لوتھر جرمنی کے ایک شہر ایزلیبن میں ۱۴۸۳ء کو پیدا ہوا تھا۔ اس کے والدین غریب تھے۔ اس کا باپ سیٹیں بناتا اور بیچتا تھا۔ تعلیم حاصل کرنے کے بعد پہلے پادرتیت کی تربیت لی۔ اور پھر وٹن برگ یونیورسٹی میں لکچرار بن گیا۔ ۱۵۱۷ء میں پوپ نے وٹن برگ کے پادری کو جنت و مغفرت کے پروانے برائے فروخت بھیجے۔ تو لوتھر نے یہ صرف اس "تجارت" کا مضحکہ اڑایا۔ بلکہ اُس پادری کو مباحثہ کی دعوت بھی دی۔ پادری کے پاس اتنا علم کہاں کہ وہ ایک "باغی" کو مطمئن کر سکتا۔ چنانچہ وہ مباحثہ سے بھاگنے لگا۔ اس پر لوتھر نے پچانوے سوالات کا ایک پوسٹر تیار کیا۔ اور ۳۱ اکتوبر ۱۵۱۷ء کو گرجے کے دروازے پر چسپاں کر دیا۔ اس پر پوپ بگڑا۔ اسے کافر و ملحد قرار دیا۔ نیز چند ایک غنڈے اس کی جان لینے کے لیے بھیجے۔ لیکن سیکسنی کے ایک سرزاد نے اُسے اپنے قلعہ میں رکھ لیا اور یوں اُس کی جان بچ گئی۔

لوتھر کے عقاید یہ تھے :-

۱۔ کہ ہدایت کے لئے صرف بائبل کافی ہے۔ اور روایات و پاپائی نفسیات بیکار و گمراہ کن ہیں۔

۲۔ کہ بائبل سے ہر شخص براہ راست ہدایت حاصل کر سکتا ہے۔ اور ندریوں کی وساطت محض تجارت ہے۔

- ۳۔ کہ پوپ کا منصب اتحاد و لادینی ہے۔ اسے ختم کرنا چاہیئے۔
 ۴۔ کہ پروانہ جنت اور اسی قسم کے دیگر عقائد محض اباطیل و خرافات ہیں۔
 ۵۔ کہ فلاطون، ارسطو اور ابن رشد گمراہوں کے امام تھے۔
 ۶۔ کہ پادریوں کا شادی نہ کرنا، سنت انبیا (ابراہیم۔ اسحاق۔ داؤد وغیرہم علیہم الصلوٰۃ والسلام) کے خلاف ہے۔

۷۔ کہ رُہبانیت (یعنی ایذائے نفس، فاقہ کشی، کانٹوں اور میخوں پہ سونا، برت پہ مہینوں چلہ کشی) خلاف مذہب ہے۔

لوہقر کی یہ سیدھی سادی باتیں لوگوں کو پسند آئیں اور وہ فوج در فوج اس کے حلقہ ارادت میں داخل ہونے لگے۔ جب پوپ نے اپنے اقتدار کو خطرے میں دیکھا۔ تو اُس نے حکومت فرانس کو گانٹھا۔ اور ۲۴ اگست ۱۵۷۲ء کو فرانس میں پچاس ہزار پروان لوہقر قتل کر دیئے گئے۔ با این ہمہ یہ تحریک بڑھتی گئی۔ آج یورپ میں پروٹسٹنٹس کی تعداد پچیس کروڑ کے لگ بھگ ہے اور پوپ کی حیثیت محض ایک نمائشی پروہت کی ہے۔

لوہقر ۱۸ فروری ۱۵۷۲ء کو فوت ہوا۔ اور اُسی گرجے میں دفن ہوا۔ جس کے دروازے پر اُس نے پوسٹر لگایا تھا۔ وہ سوالات اس گرجے کے آہنی دروازے پر مستقلاً کندہ کر دیئے گئے ہیں۔ اور جس مقام پر لوہقر نے پوپ کا فرمان پھاڑ کر بھینکا تھا۔ وہاں آج شاہ بلوط کا ایک درخت ہے۔ لوہقر کے علمی کارنامے یہ ہیں۔

۱۔ بائبل کا ترجمہ کیا۔

۲۔ چند مذہبی گیت لکھے۔

۳۔ ایک کتاب عیسائیوں کے فرائض پر لکھی۔

۴۔ ایک کتاب میں، شرفا و امرا کو مخاطب کیا۔

۵۔ اور ایک میں یہودیوں کی بابل میں اسیری، کے حالات قلمبند کیے۔

سوال یہ ہے۔ کہ لوٹھکر میں یہ آزاد خیالی اور معقولیت کہاں سے آئی؟

اس کے دل میں رہبانیت اور پاپائیت کے خلاف کیسے نفرت پیدا ہوئی؟

اس کا جواب ایک ہی ہے۔ کہ اسلامی اثرات سے۔ اسلام ان تمام

خرافات کا دشمن ہے۔ آپ پڑھ چکے ہیں کہ جرمنی کے تین بادشاہ ہنری ششم

فریڈرک دوم اور مینفرڈ ۹۴ء سے ۱۲۶۶ء تک سسلی پر حکمران رہے۔ جو

اسلامی تہذیب کا گوارہ تھا۔ فریڈرک عربی کا عالم اور اسلامی تہذیب کا گرویدہ

تھا۔ اسی فریڈرک نے، لوٹھکر کی پیدائش سے سوا دو سو سال پہلے سلطان الکامل

سے کہا تھا :-

”سلطان کتنا خوش قسمت ہے کہ اُس کا کوئی پوپ نہیں“

پچھرسات سو برس سے اسلامی علوم و فنون سپین، فرانس، اٹلی اور جرمنی

کی درسگاہوں میں پڑھائے جا رہے تھے۔ لوٹھکر ان اثرات سے کیونکر بچ سکتا

تھا۔ اس لیے اس حقیقت سے انکار ناممکن ہے۔ کہ لوٹھکر کی اصلاحی تحریک

اسلامی اثرات کا نتیجہ تھی۔ درست کہا تھا فرانس کے فلسفی و کٹر یہودی گو (۱۸۰۲ء)

(۱۸۸۷ء) نے :-

”پہلے تمام دنیا یونانی تھی۔ اور اب عربی ہے“

عربی کا اثر یورپی زبانوں پر !

عربی کا اثر جرمنی، اطالوی، یونانی، لاطینی اور فرانسیسی زبانوں پر کیا اور کس حد تک پڑا۔ میں اس سے نا آشنا ہوں۔ کیونکہ ان زبانوں سے ناواقف ہوں۔ لیکن جب سپین سے ایک ہزار میل دور کی زبان یعنی انگریزی میں عربی کے سینکڑوں لفظ دیکھتا ہوں۔ تو یہ نیچہ نکالنے پر مجبور ہو جاتا ہوں۔ کہ قریب کی زبانیں یعنی اسپینی، اطالوی، فرانسیسی اور جرمنی زیادہ متاثر ہوئی ہوں گی۔ انگریزی کی چند مثالیں دیکھیے :

انگریزی	عربی	اردو
جبرالٹر	جبل الطارق	جبل الطارق
انفلوئنزا	انزال الائف	ناک بہنا۔
آرٹھ	ارض	زمین
بیس (Base)	بش	بڑا۔ خراب
کافن	کفن	کفن
سٹیفران	زعفران	زعفران
شاؤٹ	صوت	آواز
ماکری	مکر	مکر
ایڈ	ایڈ	مدد۔ ہاتھ
ایڈمرل	امیر البحر	سمندری فوج کا افسر اعلیٰ
آلکیمی	الکیمیا	علم کیمیا

صدرمہ۔ ناگوار

اونٹ

تلوار

نیزہ

گھوڑا

شاق

جمل

سیف

نصال

فرس

شاک

کمنل

سورڈ

لانس

ہارس

ہسپانوی زبان میں پہاڑوں۔ دریاؤں اور وادیوں کے نام کے ساتھ

عربی کا آل آج بھی موجود ہے۔ مثلاً

ہسپانوی

عربی

Quádar Roma

وادی الرّمہ

Albuera

الْبُحِيرَة

Alverca

الْبِرْكَة (حوض)

Quádal Ajara

وادی الحجارة

Quádal Quivir

وادی الکبیر

چند دیگر الفاظ

اُردو

ہسپانوی

عربی

ہوٹل

Fonda

فندق

چکی

Tahona

طاحونہ

تجارت

Tarifa

تجارت

پہاڑ

Jabalculus

جبل

مینار

Almenara

المنارہ

مینارِ روشنی

Almeria

الْمَرْيَّة

مالٹا میں مسلمان ستمیہ میں پہنچے اور دو سو برس تک رہے۔ وہاں
کی زبان میں آج بھی عربی کے ہزاروں الفاظ موجود ہیں۔ چند مثالیں :-

عربی	مالٹی	اُردو
خُبْز	خُبْز	روٹی
نَبِذ	اِمْبِیت	شراب کی قسم
ماء	ماء	پانی
زَبِت	زَبِت	تیل
رَحْ	رَحْ	نمک
طِفْل	طِفْل	لڑکا
دَقِيق	تَفِیق	باریک مشکل
خِیَاط	حِیَاط	درزی

ہالینڈ کے ایک نا ضل موسیو ڈوزی (۱۸۸۳ء) نے اُن اندلسی اور پرتگالی
الفاظ کا لُغات تیار کیا تھا۔ جو عربی سے مشتق ہیں۔ یہی مصنف لکھتا ہے۔
کہ فرانسی اور اطالوی زبانوں میں لاتعداد عربی الفاظ داخل ہیں۔ انگریزی کے
علم ہیئت اور اطالوی علم جہاز رانی کی اکثر اصطلاحات عربی سے ماخوذ ہیں۔

عیسائیوں میں عربی علوم کا شوق

اہل یورپ عربوں کے شاندار علوم اور تابدار تہذیب سے اس حد تک

متاثر ہوئے۔ کہ عربی بولنے اور لکھنے پہ فخر کرنے لگے۔ سبلی کے زمانہ و ولیم دوم (۱۱۶۶ - ۱۱۸۹) اور فریڈرک دوم (۱۲۱۲ - ۱۲۵۰) عربی کے عالم تھے۔ ولیم عموماً عربی میں گفتگو کیا کرتا تھا اور فریڈرک نے طول و عرض سلطنت میں ایسے مدارس کھول دیئے تھے۔ جہاں عربی لازمی تھی۔ جرمنی کی دورا سبات یعنی ہل ڈی گراڈ (۱۱۷۹) اور لوراس ویٹانے بڑی تعداد میں ایسے سکول کھولے۔ جن میں عربی علوم پڑھائے جاتے تھے۔ ان میں سے دو مدارس خاصے مشہور رہے۔ اول۔ فٹنس سکول اور دوسرا ناربون (فرانس) کا بن عذرا سکول۔

ولیم فاتح برطانیہ (۱۰۶۶ - ۱۰۸۷) کے ہمراہ یہودیوں کی ایک خاصی تعداد فرانس سے برطانیہ میں پہنچی تھی۔ یہ لوگ عربی کے عالم تھے۔ انہوں نے انگلینڈ میں عربی مدارس کھولے۔ ایک آکسفورڈ میں جاری کیا۔ جہاں دو سو سال بعد راجر بیکن (۱۲۹۴) بحیثیت طالب العلم داخل ہوا تھا۔ راجر بیکن بعد میں آکسفورڈ یونیورسٹی کا پروفیسر مقرر ہوا۔ یہ اپنے طلبہ سے کہا کرتا تھا کہ حقیقی علم حاصل کرنے کا واحد ذریعہ عربی زبان ہے۔

ابراہیم بن عذرا طلیطلہ کا ایک یہودی تھا۔ جو ۱۱۵۸ء میں لنڈن پہنچا۔ اور برسوں وہاں عربی میں درس دیتا رہا۔

۱۔ تشکیل انسانیت ص ۲۶

۲۔ " " "

۳۔ انسائیکلو پیڈیا برطانیکا۔

جرمنی کا عظیم القدر فلسفی آلبرٹ ٹوئس مینگنوس (۱۲۰۶-۱۲۸۰ء) اور اٹلی کا فلسفی پادری ٹامس اکیوناس (۱۲۲۵-۱۲۷۴ء) عربی مدارس کے فارغ التحصیل تھے۔ ان دونوں نے فلسفے پہ کتابیں لکھیں۔ اور فارابی (۹۵۱ء) سینا (۱۰۳۷ء) اور ائیکندی (۹۰۱ء) کے دلائل کو بحثہ لے لیا۔ یہ سینا ہی تھا۔ جس نے یورپ کے پادریوں کو ہیئت و فلسفہ دیا اور طب بھی۔ یعنی اس نے پادری بھی پالے اور گلیلیو جیسے ہیئت دان بھی۔

جنوبی اٹلی کے ایک شہر سکرنو میں مسلمانوں نے گیارہویں صدی میں ایک طبی مدرسہ جاری کیا تھا۔ جسے بعد کے نارمن سلاطین نے بحال رکھا۔ اور افریقہ کے ایک عیسائی عالم کو جس کا نام قسطنطین افریقی (۱۰۶۰ء میں زندہ) تھا۔ اس کا پرنسپل مقرر کیا۔ اس نے سینا۔ رازی اور دیگر عربی اطباء کی تقریباً اسی کتابیں لاطینی میں منتقل کیں۔

۱۲۷۳ء میں فرانس کے بادشاہ لوئیس یازدہم (۱۲۶۱-۱۲۸۳ء) نے حکم دیا کہ فرانس تمام مدارس میں ابن رشد کی فلسفیانہ کتابیں پڑھائی جائیں۔ اٹلی کی ایک یونیورسٹی (پڈوا) میں بھی اس کا فلسفہ شامل نصاب تھا۔

ابن مسرہ (۸۸۳-۹۳۱ء) سپین کا ایک فلسفی صوفی تھا۔ اس کے افکار پر مالقہ (سپین) کے ایک یہودی آؤس بران نے عربی میں ایک کتاب *Fons Vitea* کے عنوان سے لکھی تھی۔ جسے بارہویں صدی میں ایون ڈیٹ نے لاطینی میں منتقل کیا۔

۱۷ء تشکیل انسانیت ۲۸۸ء ۱۷ء تمدن عرب ۲۵۱ء

۱۷۷۵ء انٹروڈکشن ٹو ہسٹری آف ویسٹرن یورپ ۵۵ء

۱۷۷۵ء میراث اسلام ۲۶۸ء

سپین میں ہینڈ نام کے دو عالم تھے۔ ایک ہینڈ ل (۱۲۳۵-۱۲۱۵) جس نے اسلامی علوم کی ایک درسگاہ قائم کی تھی۔ یہ عربی بولتا اور لکھتا تھا۔ اس نے ایک کتاب عربی میں اسمائے الہیہ پہ لکھی تھی۔ اس پر عربوں کا اتنا اثر تھا۔ کہ وہ عرب معلوم ہوتا تھا۔ دوسرا ہینڈ مارٹن، جو طلیطلہ کے سکول آف ادریشٹل سٹڈیز کا تعلیم یافتہ تھا۔ یہ قرآن۔ حدیث۔ فقہ۔ فلسفہ وغیرہ کا فاضل تھا۔ اس نے امام غزالی (رحمۃ اللہ علیہ) کی کتاب تہافت الفلاسفہ کا خلاصہ اپنی کتاب *Pugio Fidei* میں پیش کیا تھا۔ مارٹن کی اس کتاب اور سینٹ طامس کی کتاب *Summa* کے موضوع و دلائل میں اس قدر مشابہت ہے۔ کہ ایک دوسرے کی نقل معلوم ہوتی ہیں۔ خدا زوچ، نظام کائنات اور آخرت کے متعلق طامس کے سارے دلائل غزالی سے ماخوذ ہیں۔

ہسپانوی خلیفہ الحکم دوم (۹۶۱-۹۷۶) کے زمانے میں ہسپانیہ گومبار نے عربی زبان میں تاریخ یورپ لکھی۔ اور پادری ہیرب نے ایک عربی تقویم کا ترجمہ کیا۔ ان دونوں نے اپنی کتابیں خلیفہ الحکم کے نام منسوب کی تھیں۔ سپین کا بادشاہ الفونسو۔ دہم (۱۲۵۲-۱۲۸۴) عربی علوم کا بڑا سرپرست تھا۔ یہ خود بھی مصنف تھا۔ اس نے حضور صلعم کے سوانح حیات لکھے۔ لعل و گہر کے خواص اور شطرنج پر بھی ایک ایک کتاب لکھی۔ نیز ہسپانوی شاعری کا ایک مجموعہ تیار کرایا جو اسکوریل کے کتب خانے میں موجود ہے۔

۱۰ میراث ص ۲۷۲

۱۱ تشکیل انسانیت ص ۲۷۳

۱۲ میراث ص ۳۱

ہم عرض کر چکے ہیں کہ ۲۲۲ء میں فریڈرک دوم نے نیپلز میں ایک یونیورسٹی بنائی تھی۔ جس میں ابن رشد کا فلسفہ اور ارسطو کے عربی تراجم بطور نصاب پڑھائے جاتے تھے۔ اور اس کے دارالکتب میں عربی کی کتابیں بڑی تعداد میں تھیں۔ اسی طرح کا ایک ادارہ ۱۱۳۰ء میں طلیطلہ کے بشپ ریمینڈ نے قائم کیا۔ اس میں عربی و لاطینی کے بڑے بڑے عالم جمع کیے۔ ان کا کام تدریس کے علاوہ ترجمہ بھی تھا۔ یہ ادارہ تین صدیوں تک جاری رہا۔ ان علماء نے ابن رشد، رازی، سینا، وغیرہ کے علاوہ ارسطو، بقراط، جالینوس، اقلیدس، ارشمیدس اور بطلمیوس کے عربی تراجم لاطینی میں منتقل کیے۔ ان تراجم کی تعداد تین سو سے زیادہ تھی۔

پرتگال کے پرنس ہنری (۱۳۹۴ - ۱۴۶۰ء) نے ایک عظیم بحری اکادمی قائم کی تھی۔ جس میں تدریس و تربیت کے لیے عرب اور یہودی علماء مقرر ہوئے تھے۔ اسی درس گاہ سے واسکو ڈی گاما (۱۵۲۴ء) نے تعلیم حاصل کی تھی۔ جو پرتگال سے چل کر ہندوستان میں پہنچا تھا اور غالباً یہ پہلا یورپی ملاح ہے۔ جس نے یورپ سے ہندوستان جانے کا راستہ معلوم کیا تھا۔
موسیو ایماں لکھتا ہے۔

”یورپ میں پندرہویں صدی میں کوئی ایسا مصنف نہیں تھا جو عربوں کا ناقل نہ ہو۔ راجر بیکن، پادری طامس، البرٹ

۱۔ تمدن عرب ص ۵۱۴

۲۔ تشکیل انسانیت ص ۲۶۳

۳۔ تمدن عرب ص ۵۱۵

بزرگ اور انفوسود ہم وغیرہ یا تو عربوں کے شاگرد تھے۔ یا
 ناقل۔ البرٹ بزرگ نے جو کچھ پایا، ابن سینا سے پایا۔
 اور سینٹ ٹامس نے اپنا فلسفہ ابن رشد سے لیا۔
 (ملخص)



www.KitaboSunnat.com

پانچواں باب

اسلامی علوم و فنون

ہر چند کہ ہمارے باہمت اُسلان نے تصانیف کے انبار لگا دیئے تھے۔ کتنے ہی ایسے تھے۔ جنہوں نے سو یا سو سے زیادہ کتابیں لکھیں۔
 امام غزالی (۱۱۱۱ھ) دو سو ابنِ العربی (۱۲۲۰ھ) اڑھائی سو ابنِ تیمیہ پانچ سو۔
 جلال الدین سیوطی (۱۵۰۶ھ) ساڑھے پانچ سو اور ابنِ طولون دمشقی (۱۵۲۶ھ) ساڑھے سات سو کتابوں کے مصنف تھے۔ لیکن آج ہمیں ان کتابوں کے نام تک معلوم نہیں۔ دوسری طرف یورپ کی لائبریریوں میں ان کتابوں کے انبار لگے ہوئے ہیں۔ ہالینڈ کی ایک فرم ای جے۔ برل کی فہرستوں میں کئی ہزار عربی کتابوں کا ذکر ہے۔ ان میں سے ہزار کے قریب صرف تاریخ پر ہیں۔
 پاکستان میں شاید ابنِ قیم کے نام سے بھی کوئی آشنا نہ ہو۔ لیکن برل کی فہرست میں۔ اس کی دس کتابیں درج ہیں۔ مثلاً کتابُ المعارف، کتابُ المیسر، عیونُ الاخبار، کتابُ الآلِواع وغیرہ۔ اسی فرم نے غزالی کی چوبیس، فارابی کی بارہ، رازی کی چار، ثعلبی کی چھ، جلال الدین، سیوطی کی چودہ، ابو علی سینا کی سترہ، ابنِ تیمیہ کی سات، مشہور مورخ طبری کی تین، ثابت بن قسره کی دو، شعرائی کی چھ، ابنِ رشد کی بارہ، القزوينی کی چھ، انفطی کی دو، ابنِ حزم کی گیارہ، الجاحظ کی دس۔ علامہ ذہبی کی چھ، البیہقی کی سات، البیرونی کی

چار اور ابنِ العربی کی سات کتابوں کا ذکر کیا ہے۔ یہ حقیقت کس قدر افسوس ناک ہے۔ کہ وہ مسلمان جو ساری کائنات کے لیے مُعَلِّمِ کتاب و حکمت بن کر آیا تھا۔ آج جہالت کی دلدل میں تابفرق ڈوبا ہوا ہے، عراق۔ شام۔ جاردن۔ یمن۔ سوڈان۔ لبیا۔ تونس۔ الجیریا۔ مراکش، ترکی۔ ملایا۔ افغانستان اور انڈونیشیا میں آج ایک بھی مُفکر اور کام کا مصنف موجود نہیں۔ ایران۔ مصر اور پاکستان میں چند اہل قلم موجود ہیں۔ لیکن ابناٹے زمانہ کی تاقدری اور حکومتوں کی بے اعتنائی کی وجہ سے ان کی حالت بے حد قابلِ رحم ہے۔ اگر صرف اتنا ہی ہو جاتا کہ کوئی اسلامی حکومت اپنے اسلاف کے علمی ذخائر ہی جمع کر لیتی۔ تو پھر ان سے استفادہ کے مواقع بھی نکل سکتے تھے۔ لیکن بُرا ہو اس مغربی تہذیب کا۔ جس نے نہ صرف ہمیں اپنے بزرگوں کے علوم سے بیگانہ بنا دیا۔ بلکہ مذہب تک سے متنفر کر دیا ہے۔

ہمارے بزرگوں کی کتابیں کتنی تھیں۔ اور کس کس موضوع پر تھیں۔ ہمیں تفصیلاً معلوم نہیں۔ اور معلوم بھی کیسے ہو۔ کہ تاتاری اور عیسائی درندوں نے ہماری کئی کروڑ کتابیں جلا دیں۔ اور جو بچ گئیں۔ وہ آج لندن، پیرس ہالینڈ۔ جرمنی۔ سپین اور اٹلی میں مُقفِل ہیں۔ یورپ سو برس تک اسلامی ممالک پر مُسلط رہا۔ اس دوران میں وہ ایک سوچی سمجھی سکیم کے تحت ہر ملک سے کتابیں نکال کر اپنی لائبریریوں میں بھرتا رہا۔ ۱۹۲۸ء کا ذکر ہے۔ کہ میں نے ایک ہندو بڑا زاد سے کپڑا خریدا۔ جب قیمت ادا کرنے لگا۔ تو وہ بول اٹھا: ”برق صاحب! اگر آپ عربی یا فارسی کی قلمی کتابیں مہیا کر سکیں، تو ایک پونڈ فی کتاب کے حساب سے کپڑے کی رقم کم کر دوں گا۔“ میں نے حیرت سے پوچھا کہ یہ عربی کتابیں تمہارے کس کام کی؟ کہنے لگا کہ ”میں انگلستان سے براہِ راست کپڑا منگاتا ہوں۔“

اور وہاں کے ڈیکریز نقدی کی جگہ ایسی کتابوں کو ترجیح دیتے ہیں۔
 تو یوں ہماری سچی کھچی کتابیں یورپ میں چلی گئیں۔ اور ہم اُن سے یوں محروم
 ہو گئے۔ کہ آج پاکستان جیسی وسیع سلطنت میں ان کتابوں کا ایک فیصد بھی موجود
 نہیں۔ وہ لوگ ہمارے علوم کہ اساس بنا کر علم و حکمت کے آفتاب بن گئے۔
 اور ہم اُن سے کٹ کر جہالت کے اندھیروں میں بھٹکنے لگے۔ اور ستم یہ۔ کہ ہم اس
 حال پر قانع ہیں۔

نشانِ راہ دکھاتے تھے جوتاروں کو
 ترس گئے ہیں وہ اک جلوہ شرر کے لیے

(اقبال بہ ترمیم)

ان حالات میں تفصیلاً یہ بتانا ناممکن ہے۔ کہ ہمارے اسٹلاٹ نے کیا کچھ
 لکھا تھا۔ ان کی کتنی تخلیقات یورپ میں پہنچیں۔ اور کس کس زبان میں کتنے تراجم
 ہوئے۔ تاہم مختصراً چند معروضات پیش کرتا ہوں۔

۱۔ یہ تفصیل ان مآخذ سے لی گئی ہیں۔

۱۔ معرکہ مذہب و سائنس - ڈاکٹر ڈی. پیپر

۲۔ تشکیلِ انسانیت - رابرٹ بریفلٹ

۳۔ تمدنِ عرب - موسیو لیسان

۴۔ دی عربکس - فلیپ سٹی

۵۔ تہذیبِ اسلامی - پکتنال

۶۔ تاریخِ ادبِ عربی - پروفیسر نکسن

۷۔ میراثِ اسلام - پروفیسر آرنلڈ وائفریڈ

(باقی اگلے صفحہ پر)

ایجاد و صنعت

کاغذ : یورپ پر عربوں کا سب سے بڑا احسان کاغذ کا رواج ہے۔ کاغذ کے اصل مؤجد چینی تھے۔ انہوں نے کاغذ کا ایک کارخانہ سمرقند میں بھی قائم کیا تھا۔ جب ساتویں صدی عیسوی میں عربوں نے سمرقند کو فتح کیا۔ تو وہاں سے یہ صنعت لے لی۔ اہل چین ریشمی کپڑے کے خول سے کاغذ بناتے تھے۔ عرب پرانے کپڑوں اور کپاس کو بھی اس مقصد کے لیے استعمال کرنے لگے۔ کاغذ سازی کا پہلا کارخانہ ۹۲ھ کو بغداد میں قائم ہوا۔ یہ ہارون الرشید کا زمانہ تھا۔ اس کے بعد یہ صنعت سلطنت کے دیگر بڑے شہروں مثلاً دمشق۔ مصر۔ نیشاپور۔ شیراز۔ خراسان، تراکش۔ قرطبہ۔ غرناطہ۔ سیسی وغیرہ میں پہنچی۔ یہ صنعت کس ملک میں کب پہنچی۔ جدول ذیل دیکھیے :

ملک	کب پہنچی	ملک	کب پہنچی
۱۔ چین۔ مؤجد	۱۰۵ھ	۲۔ بغداد	۹۲ھ

- ۸۔ ایچ آف فیتھ
- ۹۔ الامون
- ۱۰۔ میراث عرب
- ۱۱۔ فلسفہ و تہذیب
- ۱۲۔ مسٹری آف دی مورش امپائر
- ۱۳۔ تاریخ متقلیہ
- ۱۔ ڈیوڈ ران
- ۲۔ شبلی
- ۳۔ امین فارس
- ۴۔ چارلس۔ اے۔ مور
- ۵۔ ایس۔ پی۔ سکاٹ
- ۶۔ سید ریاست علی ندوی

۳۔ مصر	۸۰۰	۶۔ اٹلی	۱۱۵۲
۴۔ سپین	۹۵۰	۷۔ جرمنی	۱۲۲۸
۵۔ قسطنطنیہ	۱۱۰۰	۸۔ برطانیہ	۱۳۰۹

عرب تاجروں کی بدولت مکہ میں کاغذ نسخہ سے بھی پہلے پہنچ گیا تھا۔
یورپ میں کاغذ سے پہلے کتابیں چمڑے کی جھلی پہ لکھی جاتی ہیں۔ اور وہ
اس قدر مہنگی ہوتی تھیں۔ کہ اٹلی کی ایک امیر خاتون کو ایک چھوٹی سی کتاب
کے لیے دو سو بھیریں اور پانچ من غلہ دینا پڑا تھا۔ اسی طرح جب فرانس
کے بادشاہ لوئس یازدہم (۱۲۶۱ء - ۱۲۸۶ء) کو پیرس کی یونیورسٹی سے رازی کی
چند طبی تصانیف عاریتہ لینا پڑیں۔ تو اس نے ایک امیر کو صاف بنایا۔ نیز ایک
بہت بڑی رقم جمع کرائی۔

یورپ میں کاغذ پہ پہلی تحریر راجہ اول کی بیوی کا ایک حکم ہے۔ جو ۱۱۰۹ء
میں جاری ہوا تھا۔ لیکن موسیو لیبان لکھتا ہے۔ کہ کاغذ پہ پہلی تحریر ایک کتاب
تھی۔ جو ۱۰۰۹ء میں لکھی گئی تھی اور جو اسکوریل کے کتب خانے میں محفوظ ہے
یہ کاغذ عربوں سے خرید گیا تھا۔

قطب نما عربوں کی ایجاد ہے۔ یہ آٹھ قرون اولیٰ کے تمام
قطب نما تجارتی و جنگی جہازوں میں لگا ہوا تھا۔ یہ اسی کے رہنمائی
کا کرشمہ تھا کہ ہمارے جہاز جدہ سے چین تک جاتے تھے۔ جب ہم نے یہ چیز
یورپ کو دی۔ تو اس کا کولبس بحر اطلس کی لہروں کو چیر کر امریکہ جا پہنچا۔ اور
واسکو ڈی گاما ہندوستان تک نکل گیا۔

مسلمان صدیوں سے بارود استعمال کر رہے تھے۔ سبلی اور سپین
بارود کی صنعت گاہوں میں دیگر اسلحہ جنگ کے ساتھ ایک سالہ بوتلوں
 میں بھرا جاتا تھا۔ جنہیں سنگ انداز مشینوں کی مدد سے دشمن پر پھینکا جاتا تھا
 اہل چین آتش باری کے لیے شورے سے کام لیتے تھے۔ لیکن عرب بارود استعمال
 کرتے تھے۔ یہ توپیں بھی بنا سکتے تھے۔ توپ کو سب سے پہلے افریقہ کے ایک
 سردار یعقوب نے ۱۲۰۵ء میں استعمال کیا تھا۔ ۱۲۴۳ء میں ابو یوسف یعقوب
 سلطان مراکش (۱۲۵۸ - ۱۲۸۶ء) نے بھی مراکش کے ایک شہر سبخل ماسہ کے
 محاصرے میں توپوں سے کام لیا تھا۔ یورپ کے تاریخ نگار راجر سبکین کو بارود
 کا موجد سمجھتے ہیں۔ لیکن یہ دعوائے سراسر بے بنیاد ہے۔ لیکن نے بارود سازی
 ایک کتاب الانتران المحقوقہ (جلانے والی آگیں) سے سیکھی تھی۔ جو
 کسی عرب نے لکھی تھی۔

ہارون الرشید (۷۸۶ - ۸۰۹ء) اور شارلیمان (۷۶۸ -
کلاک اور گھڑیاں (۸۱۴ء) کے تعلقات بڑے دوستانہ تھے۔ ایک دفعہ
 ہارون نے شارلیمان کو چند تحائف بھیجے۔ جن میں ایک کلاک بھی تھا۔

آپ صفحات گزشتہ میں پڑھ چکے ہیں۔ کہ جب فریڈرک - دوم (۱۲۱۲ - ۱۲۵۱ء)
 صلیبی افواج کو لے کر فلسطین پہنچا۔ اور سلطان الکامل (۱۱۹۹ - ۱۲۱۸ء) کے
 خلاف صف آراء ہوا۔ تو الکامل نے اس بنا پر کہ فریڈرک اسلامی تہذیب کا
 دلدادہ ہے۔ اس کا بڑا احترام کیا۔ اور واپسی پر بیش قیمت تحائف سے

۱۷ تمدن عرب ص ۲۲۰

۱۸ " " ص ۲۳۸

نوازا۔ جن میں ایک کلاک بھی تھا۔ اس میں شمس و قمر حرکت کرتے اور طلوع و غروب کا منظر دکھاتے تھے۔ نیز ہر گھنٹے کے بعد ٹن ٹن کی آواز آتی تھی۔

دمشق کی مسجد میں ایک ایسی گھڑی آویزاں تھی جس کے ڈائل پر تانبے کے دو شاہباز بنے ہوئے تھے۔ ساتھ ہی ایک پیالی میں تانبے کی گولیاں رکھی تھیں۔ جب ایک گھنٹہ ختم ہوتا۔ تو یہ باز حرکت میں آتے۔ جھبک کر چوہنج سے گوئی اٹھاتے۔ اور باری باری ایک اور پیالی میں ڈالتے جاتے جس سے ٹن ٹن کی آواز پیدا ہوتی۔ غروب آفتاب کے بعد یہ باز سو جاتے اور چند نئے پرزے کام کرنے لگتے۔ اس گھڑی پر نیم دائرہ کی شکل میں بارہ سوراخ تھے۔ جن پر شیشہ لگا ہوا تھا۔ اور اوپر ایک سے بارہ تک ہندسے لکھے ہوئے تھے۔ اندر ایک چراغ گھومتا رہتا تھا۔ جب ایک گھنٹہ ختم ہو جاتا۔ تو وہ ایک سوراخ کے سامنے آ کر تھوڑے سے وقت کے لیے رک جاتا۔ کمال کی بات یہ ہے کہ وہ ہمیشہ صحیح سوراخ کے سامنے رکتا۔ اور وقت بتانے میں کبھی غلطی نہ کرتا، پکرمو (سلسلی) میں مسلمانوں نے ایک چشمے پر ایک ایسا گھڑیاں بنایا تھا۔ جو صرف اوقات نماز پر بجتا تھا۔ اور اس کی آواز کئی میل تک سنائی دیتی تھی۔

ایران کے ایک فاضل ابن رضوان نے ۲۰۳ھ میں ایک کتاب لکھی جس میں ایک ایسی پن گھڑی کا ذکر کیا ہے جو اس کے والد نے دمشق میں بنائی تھی۔ ۲۰۶ھ میں ایک اور فاضل الجزیری نے گھڑیوں اور مشینوں پر پوری کتاب لکھی تھی۔

(مسلمانوں نے سلسلی۔ سپین۔ دمشق اور تونس میں ایسے کارخانے قائم کیے تھے جن میں تیر سے توپ تک تمام اسلحہ دار الصنائع)

بننا اور سمندری جہاز تیار ہوتے تھے۔ امیر معاویہ کا سمندری بیڑہ بارہ سو
اور ا غالبہ کا کئی ہزار جہازوں پر مشتمل تھا۔ اور ان کی اجازت کے بغیر کسی
سلطنت کا کوئی جہاز بحیرہ روم میں داخل نہیں ہو سکتا تھا۔

عینک طیارہ اور میزان الوقت | دل دیوران لکھتا ہے۔ کہ
سپین کے ایک مسلم سائنس دان

ابن فرناس نے تین چیزیں ایجاد کر کے دنیا کو حیرت میں ڈال دیا تھا۔ اول
عینک کا شیشہ دوم وقت بتانے والی گھڑی جو کھیلوں اور روڑوں میں استعمال
ہوتی ہے۔ سوم ایک مشین جو ہوا میں اڑ سکتی تھی۔

خليفة المقتدر عباسی کے حوض میں مصنوعی سنہری
متفرق ایجادات | درخت پر ایسی چڑیاں بنی ہوئی تھیں۔ جو ہوا چلنے
پر گاتی تھیں۔ الحرائیں ایسے فوارے تھے۔ جن سے پانی کے ساتھ گیت بھی نکلتے
تھے۔ سپین میں ایک پریس تھا۔ جس پر عبدالرحمان۔ اول (۷۵۶ - ۷۸۸ء)
کے احکام چھپتے تھے۔ اموی خلفا نے پہاڑی چشموں کا پانی دمشق کے ہر گھر
میں پونجا دیا تھا۔ سسلی میں ایسی مشینیں تھیں۔ جو کنوئیں کا پانی بلندی پر
پہنچاتی تھیں۔ وہ لوگ دریاؤں پر پل بھی باندھ سکتے تھے۔ خلفائے عباسیہ
کے عہد میں دریائے دجلہ پر جوسات سو پچاس فٹ چوڑا ہے۔ تین پل تھے۔
انہوں نے معاویہ کو گھلانے کے لیے بھٹیاں اور جامہ بانی کے لیے کر گئے

۱۔ ایچ آف فیتھ ص ۲۶۸

۲۔ دی عربس ص ۱۳۷

۳۔ ایچ آف فیتھ ص ۲۶۶

لگائے۔ ہر قسم کی مٹھائیاں، مشروبات اور ادویہ بنائیں۔ زمین سے مختلف ستاروں کا فاصلہ معلوم کرنے کے لیے خاص آلات ایجاد کیے۔ بھاری چیزوں کو بلندی تک پہنچانے کے لیے کلیں بنائیں۔ شیشہ سازی، قالین بافی، چمڑا رنگنے، چینی کے رنگین برتن اور فالوس بنانے میں کمال حاصل کیا۔ موسیولیاں لکھتے ہیں کہ سسلی میں ایک نارمن امیر رابرٹ و سکرڈ کو ایک ایسی مورتی ملی جو سنگ مرمر کے چوڑے پر نصب تھی۔ اس کے سر پر کالسی کا تاج تھا۔ اور اس پر یہ الفاظ کندہ تھے۔ ”یکم مئی کو غروب آفتاب کے وقت میرے سر پر سونے کا تاج ہو گا۔“ کوئی شخص اس کا مطلب نہ سمجھ سکا۔ جب یہ بات ایک مسلم قیدی تک پہنچی تو اس نے پیغام بھیجا۔ کہ اگر مجھے چھوڑ دو تو میں اس معتمہ کو حل کر دوں گا۔ رابرٹ نے اسے آزاد کر لیا۔ اُس نے کہا۔ کہ یکم مئی کو وہ جگہ کھودی جائے۔ جہاں وقت غروب اس مورتی کے سر کا سایہ پڑ رہا ہو۔ وہاں سے خزانہ نکلے گا۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا اور وہاں سے زر و جواہر کے صندوق برآمد ہوئے۔

اُس دور میں چند شہر اپنی مصنوعات کی وجہ سے بہت مشہور تھے۔ بومل کی لمل، دمشق اور طلیطلہ کی تلواروں، عدن کے اونی کپڑے، حلب کے شیشے رے کے رنگین برتنوں، رقعہ کے صابن، ایران کے قالینوں اور نیشاپور کے عطر کا دور دور تک چرچا تھا۔ بعض کارگر ایسی اعلیٰ چیزیں بناتے تھے جنہیں بڑے بڑے امرا بھی نہیں خرید سکتے تھے۔ ایک مرتبہ ہارون الرشید کا وزیر اعظم یحییٰ بن خالد بزمی (۸۰۵ء) بازار سے گزر رہا تھا کہ اس کی نظر ایک چھوٹے

سے مُر صِغ صند و قچے پہ پڑی۔ اُسے بے حد پسند آیا اور خریدنے کا ارادہ کیا۔ لیکن قیمت پہ اتفاق نہ ہو سکا۔ یحییٰ ستر لاکھ درم دیتا تھا اور دکاندار نہ پادہ مانگتا تھا۔ مسلمانوں نے صنعت و حرفت پہ کافی کتابیں لکھی تھیں۔ لیکن آج ان کا نام و نشان تک موجود نہیں۔ صرف چند نام باقی رہ گئے ہیں۔ مثلاً

ابوالفیض اسمعیل بن الرزاق کی الکتاب فی معرفۃ حیل الهندسیۃ - جو ۱۲۰۶ء میں لکھی گئی تھی۔ الخازنی (۱۲۰۰ء) کی میزان الحکمة اور الخوارزمی (۸۴۴ء) کی کتاب الصنائع جس میں ایک سو صنعتوں کا ذکر ہے۔

ہمارے شعری ادب میں مہِ نَخَشَب کا ذکر بار بار آتا ہے۔ نَخَشَب مہِ نَخَشَب | ترکستان میں ایک گاؤں کا نام تھا۔ جہاں حکم بن ہاشم نے دعوائے نبوت کے بعد ڈیرے جما لیے تھے۔ اس نے ایک چاند بنایا۔ جو غروبِ آفتاب کے معاً بعد نَخَشَب کے ایک کنویں سے نکلتا۔ اندازاً سورج میلِ رقبے کو رات بھر مُنَوَّر کرتا اور طلوعِ آفتاب سے عین پہلے ڈوب جاتا۔ کمالِ صنعت یہ تھا۔ کہ موسم کوئی ہو۔ جو نہی سورج کا آخری حصہ نہاں ہوتا۔ وہ چاند نکل آتا تھا۔ آدھی رات کو عین سر پہ آ جاتا۔ اور پھر رفتہ رفتہ اس رفتار سے واپس جاتا۔ کہ آخری کنارہ غائب ہوتے ہی سورج نکل آتا۔ جب تک یہ چاند باقی رہا۔ سورج سے کبھی اس کا سامنا نہ ہوا۔ غالب کیا مزے کا شعر کہتے ہیں۔

چھوڑا مہِ نَخَشَب کی طرح دستِ قضا نے
خورشیدِ مہنوز اُس کے برابر نہ ہوا تھا

مطلب یہ کہ دستِ قضا یعنی خدا نے سورج کو حکم دے دیا۔ کہ باؤ۔ میرے شمشب کی طرح نکلو اور ڈوبو اور صورتِ شبیہ تھی۔ کہ ابھی وہ حسن و جمال میں میرے محبوب کے برابر نہ ہوا تھا۔

حکم بن باثم کے منہ پر زخم تیغ کا ایک گہرا نشان تھا۔ جسے چھپانے کے لیے وہ برقع اوڑھتا تھا۔ اور اسی لیے اَلْمَقْنَع (برقع پوش) کے نام سے مشہور تھا۔ جب اس وقتِ حد سے بڑھ گیا۔ تو خلیفہ ہمدانی عباسی (۷۷۵ - ۷۸۵ء) نے مُسَلِّب بن نُبَیز کی کمان میں ایک فوج ترکستان کی طرف بھیجی۔ جب اس نے دیکھا۔ کہ بچنے کی کوئی راہ باقی نہیں رہی تو اُس نے اپنے تمام اہل و عیال کو شراب میں نہر ملا دیا۔ اور خود تیزاب کے مشکے میں غوطہ لگا کر تحلیل ہو گیا۔ تیزاب اتنا تیز تھا۔ کہ اس کی ہڈیاں بھی گل گئیں اور مشکے میں صرف بال رہ گئے۔ یہ واقعہ ۷۸۳ء کا ہے۔

مَقْنَع دعوایِ نبوت سے پہلے بغداد میں سرکاری ملازم تھا۔ ظاہر ہے۔ کہ اس نے بغداد ہی میں سائنس پڑھی ہوگی۔ غور فرمائیے۔ کہ اُس دور میں، جب یورپ والے کھالیں پہنتے، پتے کھاتے اور جنگلی وحشیوں کی طرح زندگی بسر کرتے تھے مسلمان علم و فن کی کن بلندیوں پر فائز تھے۔

علومِ طبیعی

(سائنس)

ہم نے علومِ طبیعی یونانیوں سے لیے تھے۔ اور یونانیوں نے مصر و بائبل سے۔ اہلِ بائبل فلکیات کے اور مصری تعمیرات کے ماہر تھے۔ مصریوں کے اہرامِ ان کے

کمال فن پہ زندہ شہادت ہیں۔ رہے بابلی۔ تو فلکیات اور چند دیگر انکشافات میں ان کی شہرت دور دور تک پھیلی ہوئی تھی۔ بطليموس کے پاس ایک ایسا بابلی جدول تھا جس میں ۴۷۴ قمر سے اس کے اپنے عہد تک کے فلکی مشاہدات درج تھے۔ وہ لوگ کسوف و خسوف کے اسباب سے آگاہ اور دھوپ گھٹری۔ پن گھٹری، اخذ شیشے اور اضطراب کے موجد تھے۔ طباعت اور ابتدائی ریاضی سے بھی آشنا تھے۔ ارسطو (۳۸۴ - ۳۲۲ قمر) کا بھتیجا لیکستھنیز (۳۶۰ - ۳۲۸ قمر) مطالعہ فلکیات کے لیے یونان سے باہل گیا تھا اور اس نے بابلی ہیئت والوں کے دو ہزار سالہ مشاہدات ارسطو کو بھیجے تھے۔

یہ درست ہے کہ یونانیوں نے ہیئت اور طبیعیات پر چند کتابیں لکھی تھیں۔ لیکن ان میں تلاش و تحقیق،

یونانی علم کی خامیاں

باریک بینی، تفصیلی مشاہدات اور اس یقینی علم کی کمی تھی، جو تجربات سے حاصل ہوتا ہے۔ ارسطو نے طبیعیات پر کتاب تو لکھ دی۔ لیکن تجربہ ایک بھی نہ کیا۔ اور کئی باتیں غلط کہہ دیں مثلاً کہ مرد کے دانت عورت سے زیادہ تیز ہوتے ہیں۔ اور شیر کی گردن میں ایک ہڈی ہوتی ہے۔ جالینوس کا قول ہے کہ انسان کے نچلے جڑے میں آٹھ ہڈیاں ہوتی ہیں۔ یونانی صرف ریاضی کے استاد تھے۔ لیکن اس سے کوئی عملی فائدہ نہ اٹھا سکے۔ اس علم سے ان کی دلچسپی صرف منطق اور موسیقی کے لیے تھی جب یونان کے ایک عالم آرچی طاس نے ریاضی کے چند پیمانے

۱۷ معرکہ مذہب و سائنس ص ۱۵

۱۸ تشکیل انسانیت ص ۲۵۵

۱۹ " " ص ۱۸۸

اور پرکاریں ایجاد کیں۔ تو افلاطون نے اسے ملامت کی، کہ تم نے ریاضی کے حُسن کو تباہ کر دیا ہے۔ یونان کا ایک ڈرامہ نگار ارسطوفین (۳۸۵ ق م) فلکیات، طبیعیات اور ریاضی کا مضحکہ اڑایا کرتا تھا۔ اقلیدس (۳۰۰ ق م) یونان میں ریاضی کا امام سمجھا جاتا ہے، لیکن اس کی حیثیت محض ایک جامع کی ہے جس نے اسلاف کا علم ریاضی یک جا کر دیا تھا۔ ہیپاقوس (۱۲۷ ق م) یونان کا منجم اعظم تصور ہوتا ہے لیکن اس کی تصانیف اوبام و خرافات سے بھرپور ہیں۔ یہ چیزیں کاپٹوسیکی (پ ۱۴۷) کے ہاں بھی ملتی ہیں۔ وہ لکھتا ہے۔ کہ تاروں کو فرشتے دھکیلنے ہیں۔ جرمنی کا منجم کپلر (۱۵۷۱-۱۶۳۰) جہنم پتریاں بنایا کرتا تھا۔

مسلمانوں کے مطالعہ کائنات کا انداز یونانیوں سے مختلف تھا۔ یہ لوگ ہر چیز کو اپنی آنکھ سے دیکھتے۔ تجربہ کرتے، تجربات کو دہراتے اور پھر پورے ذوق کے بعد نتائج قلم بند کرتے تھے۔ درست کہا تھا رابرٹ بریفالٹ نے:

”سائنس سے مراد تحقیق کی نئی روح، تفتیش کے نئے طریقے اور پیمائش و مشاہدہ کے نئے اسلوب ہیں..... جن سے یونانی بے خبر تھے۔ یورپ میں اس روح اور ان اسالیب کو رائج کرنے کا شہرہ عربوں کے سر ہے“ (ملخص)

یونانیوں کی یہ غیر تجرباتی سائنس ان کے کوئی کام نہ آئی اور وہ اپنے پانچ سو سالہ دورِ عروج میں ایک سڑک، ایک پل اور ایک نہریا کا ریزہ تک نہ بنا سکے۔

مسلمانوں کے طبیعی کارنامے | مسلمانوں کے طبیعی کارناموں کی فہرست کافی طویل ہے۔ مختصر یہ کہ انھوں نے

روشنی، نظر، کسوف و خسوف، زلزلے، باد و باران، حیوانات، نباتات اور خواص اشیاء، یہ لاتعداد کتابیں لکھیں، گندھک اور شورے کا تیزاب بنایا معادن پگھلانے کے آلات ایجاد کیے۔ الکحل سے کام لیا۔ جبر ثقل کے قوانین پہ روشنی ڈالی، مائع معادن اور سیلاب وغیرہ کا وزن معلوم کیا۔ نیز پہاڑوں اور سمندروں کے ذخائر پہ بحث کی۔

عرب علما نے طبیعی

جابر بن حیان (۶۸۳ء) | کوفے کا رہنے والا۔ علم الکیمیا کا بابا آدم سمجھا جاتا ہے۔ اس نے سو کتابیں لکھیں تھیں۔ لیکن آج

ناپید ہیں۔ اس نے یورپ کے علم کیمیا پہ گہرا اثر ڈالا۔ اس کی کتاب الکیمیا کا لاطینی ترجمہ ایک انگریز رابرٹ آف چیسٹر نے ۱۱۴۴ء میں کیا تھا اور اس کی ایک اور کتاب السبعین کو کرمیونہ کے عالم جیرارڈ ۱۱۸۷ء نے لاطینی میں منتقل کیا تھا۔ ۱۶۷۲ء میں اس کی ایک کتاب فرانسیسی میں ترجمہ ہوئی۔ انسائیکلو پیڈیا برطانیکا نے لفظ "جابر" کے تحت ایک ایسے یورپی جعلساز کا نام لکھا ہے جو جابر کی تصانیف کو لاطینی میں منتقل کرنے کے بعد انھیں اپنی تخلیقات بنایا تھا کیمائے جدید میں بعض ایسی اصطلاحات بدستور موجود ہیں جو جابر نے وضع کی تھیں ۱۸۹۲ء میں مسٹر آؤسٹروس نے جابر کی نو کتابوں کا فرانسیسی میں ترجمہ کیا۔

رازی ۶۹۲۵ء | پورا نام محمد بن زکریا ابو بکر۔ رے میں پیدا ہوا۔ طب میں لازوال

شہرت کا مالک ہے اور تقریباً دو سو کتابوں کا مصنف جن میں سے نصف سے زیادہ طب پر ہیں۔ بارہ علم الکیمیا پر۔ چند ایک فلسفہ و روحانی علاج، نظر، برف اور غروب شمس و نجوم پر ہیں۔ ایک کتاب میں زمین کی ساخت پر بحث ہے۔ نام ہے۔

رسالة فی البحت عن الارض الطبیعیة هی الطیت امر الحجر اور ایک میں بتایا ہے کہ فضا میں زمین کیسے معلق ہے عنوان ہے۔

کتاب سبب وقوف الارض فی وسط السماء

اس کی ایک کتاب چھپک اور خسروے پر مکتبی۔ جو پہلے لاطینی اور پھر دیگر یورپی زبانوں میں ترجمہ ہوئی۔ اس کتاب کا انگریزی ترجمہ ۱۲۹۸ء میں ہوا۔ اور ۱۸۶۶ء تک چالیس مرتبہ چھپا۔ اس کی کتاب الحاوی میں جلدوں میں ہے۔ جس کی متفرق جلدیں یورپ کی آٹھ لائبریریوں میں موجود ہیں۔ سب سے پہلے اس کا ترجمہ سسلی کے ایک یہودی طبیب قرچ بن سالم نے ۱۲۷۹ء میں کیا تھا۔ ۱۲۸۶ء کے بعد یہ ضخیم کتاب چھپن برس کے عرصے میں ۱۵۲۲ء تک پانچ مرتبہ شائع ہوئی۔ تیرھویں صدی کے نصف آخر میں قرچ بن سالم نے رازی کی بعض دیگر کتابوں کو لاطینی میں منتقل کیا۔ اور جمہور نے اس کی کتاب الاسرار کا لاطینی ترجمہ پیش کیا۔ رازی نے یورپ کی طب پر گہرا اور پائیدار اثر ڈالا۔ راجر بیکن اپنی تصانیف میں رازی کا بار بار حوالہ دیتا ہے اور پیرس یونیورسٹی میں رازی و سینا کی تصاویر آج بھی آویزاں ہیں۔

۶۹۸۳ گوالیرونی مؤرخ کی حیثیت
۶۱۰۴۸ ابو ریحان محمد بن احمد البیرونی
سے مشہور ہے لیکن وہ ایک

قابل طبیب، منجم، جغرافیہ دان اور طبیعی بھی تھا۔ طب پر کتاب الصیدلہ، ہیئت پر

تفہیم و قانون اور جواہر و معاون پر الجواہر فی الجواہر لکھی جس میں بیس معاون اور تمام جواہر کے اوزان و خواص پر بحث کی۔ اس کی بیشتر کتابیں ابھی تک طبع نہیں ہوئیں۔ ان میں سے اکثر اسکوریل کے کتب خانہ میں موجود ہیں۔ اس نے معدنیات^۱ نمونے جمع کرنے اور ان کے مطالعہ پر بیس سال لگائے تھے۔

علی بن حسین المسعودی بغدادی ۹۵۱ء مسعودی مؤرخ و جغرافیہ دان تھا۔ اس کی مشہور تصنیف

مروج الذهب میں سمندری لہروں، دریائی سانپوں، موتیوں، زلزلہ، بحیرہ مردار کے پانی، ہوائی چکی اور نظریہ ارتقار پر بھی طویل بحثیں ملتی ہیں۔

یہ فلسفیوں کی ایک جماعت تھی جس نے دسویں صدی عیسوی میں پچاس رسائل لکھے۔ ان میں سے سترہ طبیعیات

پر ہیں۔ ان میں معاون کی تکوین، زلزلوں، امواج بحر، عناصر اربعہ، باد و باران اور افلاک پر بحث کی گئی ہے۔

ابن الہیثم ۹۶۵ء بصرے کا رہنے والا۔ پورا نام حسن بن حسن ابن الہیثم دو سو کتابوں کا مصنف تھا۔ ان میں سے بیشتر ریاضی

ہیئت، روشنی اور روایت پر ہیں۔ اس نے ایسے شیشوں پر بحث کی ہے۔ جن سے اشیاء صاف اور بڑی نظر آتی ہوں (عینک)۔ اس نے شفق، قوس قزح، ہالہ اور خسوف و کسوف پر بھی کتابیں لکھیں۔ اس نے پہلی دفعہ اعلان کیا کہ روشنی شفاف چیز سے گزر کر ایک طرف کو مڑ جاتی ہے۔ اس نے اقلیدس اور بطلمیوس کے اس نظریہ کی کہ رویت اس شعاع سے ہوتی ہے جو آنکھ سے نکل کر مَرئی

تک جاتی ہے، تردید کی۔ اور کہا کہ سرئی کا عکس آنکھ تک آتا ہے۔ اور اسی کا نام دیکھنا ہے۔ اس نے یہ بھی بتایا کہ طلوع و غروب کے وقت سورج کیوں بڑا نظر آتا ہے اور اشیار کے وزن پہ ہوا کا کیا اثر پڑتا ہے۔ راجر بیکن نے اسی کے مشاہدات سے کام لے کر دور بین ایجاد کی۔ یہ اپنی تصانیف میں بار بار ابن الہیثم کا حوالہ دیتا ہے۔ کیپلر اور لیونارڈو (تیرھویں صدی) نے بھی اسی کے نظریات پر مطالعہ روشنی کی بنا ڈالی تھی۔ راجر بیکن طبیعات میں بڑا مقام رکھتا ہے لیکن بقول ^{لہ} دل ڈیوران:

“Without Ibn ul Haitham Roger
Bacon would have never been
heard of”

(ابن الہیثم کے بغیر راجر بیکن کا نام و نشان تک نہ ہوتا)
ابن الہیثم کی چند تصانیف:-

- | | |
|---------------------|---------------|
| ۱۔ ترمیع الدائرہ | ریاضی |
| ۲۔ الہالۃ و قوس قزح | موسمیات |
| ۳۔ مسئلہ ہندسیہ | انجینئرنگ |
| ۴۔ اصول الکواکب | نجوم |
| ۵۔ صور القمر | چاند کی روشنی |
| ۶۔ کتاب المناظر | رویت |
| ۷۔ تہیۃ العالم | کائنات |

لہ ایچ آف فیثم

ان میں سے ایک کتاب المناظر کا لاطینی اور اطالوی میں ترجمہ ہوا تھا۔

الکندی یعقوب بن اسحاق ۸۵۰ء اسلام کا مشہور فلسفی، منجم، طبیب اور طبیعی۔ جس کی ساری

زندگی لکھنے میں گزری۔ القفلی نے اس کی دوسو پچیس کتابوں کی فہرست دی ہے، تقسیم یہ ہے۔

فلسفہ، منطق، حساب، موسیقی، ہیئت، طب، نفسیات، سیاست، طبیعیات، متفرق۔ میزان ۲۲۵۔ الکندی کے طبعی موضوعات یہ تھے۔

عناصر اربعہ کی ماہیت، زمانہ کیا ہے؟ گرمیوں میں فضا کیوں نھنک ہوتی ہے؟ پیری میں سردی لگنے کی وجہ، جواہرات، پتھروں کی اقسام، رنگ، فلواد، شہد کی اقسام، عطر سازی، الکیما، مدوجزر، آئینہ، حشرات، زلزلوں کا سبب، کرک چمک، بارش اور اولوں کی حقیقت وغیرہ۔

چند طبعی کتابوں کے نام :-

۱۔ کتاب فی ماہیۃ الزمان والحين والداہر زمانے پر۔
۲۔ کتاب فی الکواکب الذی یظہر آتیا ما ویضمحل چند روزہ ستاروں پر جو غائب ہو جاتے ہیں۔

۳۔ کتاب فی استخراج بعد مرکز القمر من الارض چاند اور زمین کی مسافت پر۔

۴۔ کتاب معرفۃ العاد قلل الجبال پہاڑوں کی چوٹیوں کا فاصلہ

معلوم کرنے کا طریقہ۔

۵۔ کتاب فیہا یُصَبِّغُ فَيُعْطَى لَوْنًا۔ رنگوں پر

۶۔ کتاب کیمیاء لِعَطْرِ۔ عطر سازی پر

۷۔ کتاب فی الخیل۔ گھوڑوں پر۔ وغیرہ وغیرہ

الکندی آج سے سو اکیس سو سال پہلے کا آدمی ہے۔ عربستان کے ایک گوشے میں کارہننے والا۔ جہاں آج بھی کوئی کالج یا اس سے ملتی جلتی درس گاہ موجود نہیں۔ نہ جانے اُس تاریک زمانے میں وہاں اتنا بڑا فاضل کیسے پیدا ہو گیا۔ اور اس نے حساب، فلسفہ اور ریاضی جیسے ٹھوس مضامین پر درجنوں کتابیں کیسے لکھ لیں؟

فارابی، ابونصر محمد بن محمد (۹۵۱ء) | فاراب چینی ترکستان میں ایک

شہر کا نام ہے۔ یہ حکیم وہیں پیدا

ہوا۔ اور بعد میں بغداد چلا گیا۔ یہ اسلام کے عظیم فلسفیوں میں شمار ہوتا ہے ساتھ ہی منجم، طبیب اور طبیعی بھی تھا۔ کشف الظنون میں اس کی ایک سو چودہ تصانیف کے نام درج ہیں۔ چند ایک یہ ہیں:-

۱۔ کتاب النجوم

ہیت

۲۔ کتاب الرّوح بالینوس

طب

۳۔ کتاب الاخلاق

اخلاق

۴۔ کتاب فی العلم الالہی

الہیات

۵۔ کتاب السیاست المدنیہ

سیاست

۶۔ کتاب الموسیقی

موسیقی

۷۔ کتاب فی الجبن

جفّات کی حقیقت پر

۸۔ کتاب التاثير العلویہ ستاروں کا اثر زمین اور اہل زمین پر۔

۹۔ کتاب شرح السمار العالم آسمان و زمین

عبد اللطیف بغدادی ۱۱۶۲-۱۲۳۲ھ | یہ نحو، حدیث، فقرہ، کیمیا، طب اور علوم طبعی کا بہت

بڑا فاضل تھا۔ اس نے اپنی تصانیف میں قحط اور زلزلوں پہ بھی بحث کی ہے۔ اس کی تصانیف اب ناپید ہیں۔ صرف ایک باقی ہے جس میں مصر کے حالات ہیں۔ نام ہے:-

الِإِفَادَةُ وَالْإِعْتِبَارُ

یہ لاطینی۔ فرانسیسی اور جرمنی میں ترجمہ ہو چکی ہے۔

ابوالعباس شہاب الدین لفاشی (وفات در مصر ۱۲۵۲ھ) | یہ جواہرات کے

پہچاننے اور پرکھنے میں مددگار رکھتے تھے۔ اس فن پر ان کی ایک کتاب اظہار الافکار فی جواہر الاسرار (الاسرار علمی حلقوں میں بڑی شہرت رکھتی ہے۔

الخازنی ۱۲۰۰ھ | یہ ایک یونانی غلام تھا۔ جو مرو میں آباد ہو گیا تھا۔ اس نے ایک کتاب کشش ارضی اور پانی کے وزن و حجم پہ لکھی۔

شہاب الدین القرافی ۱۲۸۵ھ | قاہرہ کا قصبہ وقاضی، جس میں فریڈرک دوم کے ان تین سوالات کا جواب

لکھا تھا:-

اول: لاکھی کا وہ حصہ جو پانی میں ڈوبا ہوا ہو۔ کیوں ٹیڑھا نظر آتا ہے؟

لے انسائیکلو پیڈیا آف اسلام

دوم۔ کبھی کبھی آنکھوں کے سامنے شعلے سے اڑتے نظر آتے ہیں۔
کیوں؟

سوم۔ سورج طلوع و غروب کے وقت کیوں بڑا دکھائی دیتا ہے؟
نیز چشم و نظر پر ایک کتاب لکھی۔ جس میں پچاس مسائل پہ بحث تھی۔
ابن العوام ۱۱۹۰ء | ^{اشبیلیہ کا ایک حکیم جس نے بارہویں صدی کے آخر}
میں زراعت پہ ایک کتاب لکھی۔ اس میں پانچ
سو پچاسی نباتات کا ذکر ہے زمین کی اقسام بتائیں۔ بیج کو ترقی دینے، فصلوں
کے امراض اور ان کے علاج پہ روشنی ڈالی۔ پچاس پھلدار درختوں کو لگانے
اور پالنے کے طریقے بھی لکھے۔

ابن البیطار، ابو محمد عبد اللہ بن احمد ضیاء الدین ۱۲۴۸ء | ^{نباتات کا}
سب سے

بڑا عالم تھا۔ اس نے مطالعہ نباتات کے لیے افریقہ، شام اور حیدر دگیر مالک
کا سفر کیا اور پھر اپنی مشہور کتاب "الجامع فی الادویۃ المفردات" مرتب کی جس
میں چودہ سو بوٹیوں کے خواص و کوائف اور ڈیڑھ سو اطباء عالم کی آراء درج
ہیں۔ یورپ کے ایک فاضل میٹر نے اپنی کتاب:

میں الجامع کو محنت و مطالعہ کا ایک یادگاری مینار قرار دیا ہے۔

الجاحظ، عمرو بن بکر، بصری ۸۶۹ء | ^{یہ علم حیوانات کا امام سمجھا جاتا}
ہے۔ اس کی کتاب الحیوان پورے

میں صدیوں بطور نصاب رائج رہی۔ اس کی تصانیف کی فہرست کافی طویل ہے۔ اہم ترین یہ ہیں۔

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| ۱۔ کتاب الزرع والنخل | نباتات پر |
| ۲۔ کتاب المعادن | معادن پر |
| ۳۔ کتاب السودان والبيضان | سیاہ و سفید نسلوں پر۔ |
| ۴۔ کتاب النساء | عورتوں کی نفسیات پر۔ |
| ۵۔ کتاب الفتیان | نوجوانوں کی نفسیات پر۔ |
| ۶۔ کتاب الجوارى والغلمان | غلاموں اور کنیزوں پر |
| ۷۔ کتاب القیان | گانے والی لڑکیوں پر |
| ۸۔ کتاب البخلاء | کنجوسوں پر |
| ۹۔ کتاب اخلاق الملوك | شاہوں کے اخلاق پر |
| ۱۰۔ کتاب البیان والتبيين | شعراء وادباءے عرب کا تذکرہ |

چند دیگر علماء

ذکر یا قرطوبی (۱۲۸۳ھ) بھی حیوانات، نباتات اور جواہرات کا عالم تھا۔ محمد الدیمیری کی کتاب الحیوانات بھی خاصی مقبول

رہی۔ اشبیلیہ کا ایک عالم ابوالعباس (۱۲۱۶ھ) مطالعہ نباتات کے لیے اطلس سے قلمزم تک گیا۔ اور پھر ایک کتاب لکھی۔ مشہور جغرافیہ دان الاڈریسی ۱۱۶۶ء نے تین سو ساٹھ پودوں پر بحث کی۔ کسی عرب نے شہباز داری پہ ایک کتاب لکھی تھی جس کا لاطینی ترجمہ فریڈرک دوم نے کرایا تھا۔ میڈرڈ کے ایک عالم مشہر بن احمد نے سیلاب سے مرقیورک آکسائڈ بنایا تھا۔

کہاں تک لکھوں۔ یہ داستان بہت طویل ہے۔ ابن القفطی (۱۲۴۸ء) نے تاریخ الحکماء میں چار سو گیارہ اور ابن ابی اُفَیْبَہ نے طبقات الاطباء میں چھ سو حکماء کے حالات لکھے ہیں۔ ان میں سے بیشتر طبیعی تھے۔ اگر ان حضرات کی تصانیف یورپ نہ پہنچتیں تو اس کی حیاتِ ثانیہ کئی سو سال پیچھے جا پڑتی، درست کہا تھا یورپ کے ایک فاضل نے :-

The Arabs must be considered

The real creators of Physical

Science.

(Alexander Von Humboldt)

میڈیکل سائنس یا طب

چونکہ درسِ نظامی میں تمام علوم شامل ہیں اور ہر طالبِ العلم کو نحو، منطق، فلسفہ، فقر، حدیث، ریاضی، ہیئت، تفسیر، طب، بدیع و معانی، عروض، کلام، مناظرہ اور دیگر اصنافِ علم لازماً پڑھنا پڑتی ہیں۔ اس لیے اس درس کا فارغ التحصیل سب کچھ ہوتا ہے۔ لیکن بعد از تحصیل کوئی طبیب بن جاتا ہے۔ کوئی منجم، کوئی محدث اور کوئی فلسفی۔ اور کچھ ایسے بھی ہوتے ہیں جن کی شہرت کئی پر لگا کر اڑتی ہے۔ عمر خیام شاعر بھی تھا اور محاسب بھی، سینا و رازی طبیب بھی تھے اور فلسفی بھی۔ یاقوت حموی مؤرخ بھی تھا اور جغرافیہ دان بھی، البیرونی طبیعی بھی تھا اور مؤرخ بھی۔ وقس علی ہذا۔ اسلام نے ہزار ہا علماء و حکماء پیدا کیے یہ سب کے سب طبیب تھے، لیکن ان میں سے اکثر طب کو پیشہ نہ بنا سکے ہم یہاں چند

فلسفہ و تہذیب مشرق و مغرب میں - از چالس اے مور ۱۷۷

ایسے حکماء کا ذکر کریں گے۔ جنہوں نے طب میں نام پیدا کیا۔ اور اس فن پر کتابیں بھی لکھیں۔

دنیا یونانی علوم کو بھول چکی تھی۔ صدیوں بعد ان کے احیاء کی پہلی کوشش ان حکماء نے کی، جو جندیثا پور میں جمع ہو گئے تھے اور پھر بعض شاہی علماء اس طرف متوجہ ہوئے۔ مترجمیں (۶۵۳۶) پہلا شامی عالم تھا، جس نے جالینوس کے بعض تراجم شامی میں کیے۔ اسکندریہ کے ایک پادری اٹھرن (ساتویں صدی) نے طب پر ایک کتاب لکھی۔ جسے دور اُمیہ میں عمر بن عبدالعزیز (۶۷۱-۶۸۰) کے حکم سے مائٹرخویہ یہودی نے عربی میں منتقل کیا تھا۔ اسلامی دور کی یہ پہلی طبی کتاب تھی۔ ۵۵۰ء میں المنصور عباسی (۵۴۷-۵۷۵) نے جندیثا پور کے ایک طبیب جبرجیس کو علاج کے لیے بلایا اور کچھ مدت کے لیے دربار ہی میں رکھ لیا۔ اُس کی کُشت سے جبریل بن سُختِ یثوع، سُختِ یثوع بن جبریل اور یسیوں دیگر بلند پایہ اطباء پیدا ہوئے۔ انہی اطباء کی وجہ سے عباسیوں کو یونانی طب کے ترجمے کا شوق پیدا ہوا۔ ہارون الرشید، ماموں و معتصم کا طبیب خاص یوحنا بن ماسویہ (۶۸۵ء) اُن طبی کتابوں کے ترجمے پر مامور ہوا جو بلادِ روم سے ملی تھیں۔ یہ خود بھی مصنف تھا۔ اَلْقَفَطی نے اس کی اٹھائیس طبی کتابوں کے نام دیے ہیں۔

۱۔ کتاب الجذام

۲۔ کتاب الاسہال

۳۔ کتاب علاج الصداع۔

۴۔ ایک روایت یہ ہے کہ مروان بن حکم (۶۸۳-۶۸۵) نے یہ ترجمہ کرایا تھا۔

۴۔ کتاب ماہ الشعر

۵۔ کتاب القولج

۶۔ کتاب التشریح

۷۔ کتاب الحام وغیرہ

یوحنا کا ذکر چل پڑا ہے تو ایک لطیفہ بھی سن لیجیے۔ ایک مرتبہ ابن حمدون
الندیم نے خلیفہ متوکل (۸۴۷-۸۶۱ء) کے بھرے دربار میں یوحنا سے مذاق
کیا۔ یوحنا نے جواباً کہا۔ کہ اگر تم میں بجائے جہالت عقل ہوتی اور بمقدار جہالت
ہوتی، اور اس عقل کو ایک سو بھونڈوں (گھانگوں) میں بھٹہ برابر تقسیم کر دیا
جاتا۔ تو ہر بھونڈا اوسط سے زیادہ عقلمند بن جاتا۔

حنین بن اسحاق (۸۰۹-۸۷۷ء) نے جالینوس
کی ایک سو تیس کتابیں عربی میں منتقل کی تھیں۔

اس کے بیٹے اسحاق (۸۹۱-۹۱۰ء) اور بھتیجے حبیش نے نوے تراجم کیے۔ حنین کے
نوے شاگرد بیت الحکمتہ میں ترجمہ پر مامور تھے۔ اس کے رفقاء میں سے ثابت
بن قرۃ (۸۲۵-۹۰۱ء) اور قسطا بن لوقا (۹۰۰ء) خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔
القسطی نے قسطا کی باتیں کتابوں کا ذکر کیا ہے جن میں سے پانچ طب پر ہیں۔
باقی ریاضی، نجوم، سیاست، تاریخ وغیرہ پر۔ ثابت بن قرۃ نے ایک سو چھ
کتابیں لکھی تھیں۔ ان میں سے بارہ طب پر، دس ریاضی پر، نو ہئیت پر، دو
سیاست پر، تین طبیات پر اور ایک موسیقی پر ہے۔

حنین نے ایک سو تین تراجم کیے۔ اور تقریباً تین درجن کتابیں لکھیں۔
بیشتر طب پر اور کچھ طبیات پر۔ چند نام یہ ہیں۔

۱۔ کتاب الاغذیہ غذا پر

- ۲۔ کتاب الاسنان واللثة
۳۔ کتاب الحمام
۴۔ کتاب علل العين
۵۔ اوجاع المعدة وعلاجها
۶۔ کتاب تولد الحصات
۷۔ کتاب القرخ
۸۔ کتاب البدو والحزر
۹۔ کتاب السبب الذي صار
لدمياه البحر الحية
۱۰۔ کتاب الالوان
- دانتوں پر
مُغسل پر
امراض چشم پر
معدے کی امراض پر
نگری پر
سوزاک
سمندر کے مدوجہ پر
سمندر کا پانی کھاری کیسے ہوا؟
رنگوں پر

الکندی ہر فن مولا تھا۔ اس نے طب پر چوبیس کتابیں
لکھیں۔ چند نام یہ ہیں۔

- ۱۔ کتاب الطب الروحاني
۲۔ الطب البقراطي
۳۔ فی الغذاء والدواء
۴۔ الادوية المشفية من الراج الموفيرة
۵۔ کتاب کیفیت الدماغ
۶۔ فی اقسام الحمیات
۷۔ علاج الطحال
۸۔ فی وجع المعدة والنقرس
۹۔ فی علة نفث الدم

رازی ۶۹۲۵

رازی دوسو کتابوں کا مصنف تھا۔ اس کی بعض کتابیں ترجمہ

ہو کر یورپ کی درسگاہوں میں مدتوں بطور نصاب استعمال

ہوتی رہیں۔ راجر بیکن بار بار رازی کا ذکر کرتا ہے۔ اس نے یورپ کی طب پر

گہرا اور پائیدار اثر ڈالا۔ رازی نے ایک کتاب چھپک پر بھی لکھی تھی، جو

یورپ میں بہت مقبول ہوئی۔ ۵۰۹ھ میں رازی کی بعض کتابوں کا لاطینی ترجمہ

وینس (اٹلی) میں ہوا۔ بعض دیگر کتب کا ترجمہ ۵۲۸ھ میں چند فرانسیسی علماء

نے کیا تھا۔ لووان (بلجیم) کا کالج ۱۶۷۷ھ میں قائم ہوا تھا۔ وہاں، سینا

رازی کی تصانیف داخل نصاب تھیں۔ اس کی چند کتابوں کے نام یہ ہیں:-

۱۔ کتاب الشکوہ علی جالینوس

۲۔ کتاب کیفیت الابصار

۳۔ کتاب الباہ

۴۔ کتاب المحادی فی الطب

۵۔ کتاب الطب الملوکی

۶۔ کتاب الفالج

۷۔ کتاب اللقوة

۸۔ کتاب ہیئت القلب

۹۔ کتاب أوجاع المفاصل

۱۰۔ کتاب القولنج

ابو علی حسین بن عبداللہ بن سینا (۹۸۰-۱۰۳۷) کا یہ عظیم فیلسفہ
اور طبیب جسے مورخ "الشیخ الرئیس" کے نام سے یاد کرتا ہے، تقریباً ایک سو

پندرہ کتابوں کا مصنف تھا۔ کچھ طب پر اور باقی ہیئت، ادب، منطقی، فہرہ
وریاضی پر۔ اس کی چند طبی کتابوں کے نام یہ ہیں:

- ۱۔ القانون ۱۲ جلدیں
- ۲۔ کتاب الشفاء ۱۸ "
- ۳۔ کتاب القولج
- ۴۔ کتاب الحواشی علی القانون
- ۵۔ کتاب الادویۃ القلبیۃ
- چند غیر طبی کتابیں
- ۱۔ کتاب الحاصل والمحصل ۲۰ جلدیں
- ۲۔ کتاب الانصاف ۲۰ "
- ۳۔ کتاب لسان العرب ۱۰ "
- ۴۔ کتاب النجات ۲۰ " (تیس)
- ۵۔ کتاب البر والاثم ۲ " (دو)
- ۶۔ کتاب المعاد
- ۷۔ رسالۃ القضاۃ والقدر
- ۸۔ کتاب عیون الحکمت
- ۹۔ مختصر اقلیدس
- ۱۰۔ کتاب الاشارات

سینا کی القانُون طب کا شاہکار سمجھی جاتی ہے۔ بارہویں صدی میں
جبیر ارڈ نے اسے لاطینی میں منتقل کیا۔ اس کی مقبولیت کا یہ عالم تھا کہ
پندرہویں صدی کے آخری تیس برس یہ سولہ مرتبہ شائع ہوئی۔ پندرہ ایڈیشن
لاطینی تھے۔ اور ایک عبرانی۔ سولہویں صدی میں اس کے بیس ایڈیشن نکلے
اس کا ایک جزوی ترجمہ انگریزی میں بھی ہوا۔ یورپی علماء نے اس کی اس
قدر شرحیں لکھیں۔ اور چھوٹے چھوٹے حصوں کے اس قدر ایڈیشن نکالے۔
کہ انہیں شمار کرنا مشکل ہے۔ یہ کتاب صدیوں تک یورپ کی درسگاہوں
میں بطور نصاب رائج رہی۔ مائیکل سکاٹ نے (۱۲۲۲-۱۲۳۶ء) کے درمیان
عرصے میں ارسطو کی وہ کتابیں، جو حیوانات و نباتات پر تھیں، سینا کے حواشی
کے ساتھ لاطینی میں منتقل کیں۔ ڈاکٹر ونیم آسٹر القانُون کو طب کی بائبل کہا
کرتا تھا۔

یہ فاطمی خلفا کا درباری طبیب تھا۔ اس
اسحاق مصری (۸۵۵-۹۵۵ء) کی دو کتابیں قارورہ اور ہادی الاطباء
صدیوں یورپ کی درسگاہوں میں رائج ہوں۔ ان کا لاطینی ترجمہ قسطنطین افریقی
نے سترہویں صدی میں کیا تھا۔ رابرٹ برٹن (۱۶۴۰ء) اپنی کتاب

Anatomy of Melancholy

میں اس اسحاق کا بار بار حوالہ دیتا ہے۔

۱۔ میراث ص ۳۲۹

۲۔ ” ص ۳۲۵

یہ اسحاق کا شاگرد تھا۔ اس کی ایک کتاب

ابن الجزار (۱۰۰۹)

زاد المسافر یونانی۔ عبرانی اور لاطینی میں ترجمہ

ہوئی۔ لاطینی ترجمہ قسطنطین افریقی نے کیا تھا۔ لیکن بددیانتی کی انتہا دیکھیے کہ ترجمہ کو اصل بنا کر اس پر اپنا نام بطور مصنف بٹھوایا۔

ایران کا ایک طبیب جس کی الکتاب الملکی دومترہ

علی عباس (۹۹۴)

لاطینی میں ترجمہ ہوئی اور یورپ کی درسگاہوں میں

بطور نصاب استعمال ہوتی رہی۔ جب سینا کی القانون و ہاں پہنچی تو اس کی تدریس ختم ہو گئی۔ اس کا پہلا لاطینی ترجمہ ایٹینی (انطاکیہ) کارہنے والا نے ۱۲۷۷ء میں کیا تھا۔

میراث میں اس کی تاریخ وفات ۱۱۰۷ء

ابوالقاسم بن عباس (۱۰۱۳)

اور تمدن عرب میں ۱۱۰۷ء درج ہے۔

یہ قرطبہ کا درباری طبیب تھا۔ اور فن جراحی میں اتنی شہرت رکھتا تھا کہ دور دور سے مریض اپریشن کے لیے اس کے ہاں آتے تھے۔ اس کی کتاب التصریف

ملق عجوز عن التالیف کا لاطینی ترجمہ ۱۲۹۷ء میں ہوا۔ فرانس کے ایک

سرجن

Guy De Chauliac

نے اس ترجمے کو اپنی ایک تصنیف کے ساتھ بطور ضمیمہ شامل کیا۔

عبدالرحمان سوم (۹۱۲-۹۶۱ء) اور

خسرو بن شیروت (۹۹۰ء)

الحکم دوم (۹۶۱-۹۷۶ء) کا درباری

۱۔ میراث ۳۲۶

۲۔ تمدن عرب ۲۵۱

۳۔ میراث سنہ ۳۳

طیب، جس نے ایک یونانی طبیب ڈیا سکراٹڈ (۱۵۸۵ء) کی کتاب میڈیسیکال
اعربی ترجمہ کیا تھا۔ اور بعد میں ابن جلیجل اندلسی نے اس کی شرح لکھی۔

اشیلیہ کارہنے والا، ابن رشد کا دوست اور کتاب التیسیر
ابن زہر (۱۱۶۲ء) کا مصنف۔ اس کتاب کا لاطینی ترجمہ ۱۲۸۵ء میں

پیراویسیس نے کیا۔ ول ڈیور ان لکھتا ہے۔ کہ ابن زہر جالینوس کے بعد سب
سے بڑا طبیب تھا اور تپ و دق، ناسور اور فالج کے علاج میں ماہر تھا۔

اس کی طبی تصانیف کے لاطینی تراجم دونوں
داؤد الانطاکی (۱۵۹۹ء) یورپ میں استعمال ہوتے رہے۔

غناطہ کا طبیب جو ساٹھ کتابوں کا مصنف
ابن الخطیب (۱۳۱۳-۱۳۷۲ء) تھا۔ ایک مرتبہ سپین میں طاعون کی وبا

پھوٹ پڑی۔ اور پادریوں نے اسے سزائے گناہ سمجھا۔ تو ابن الخطیب نے
طاعون پر ایک کتاب لکھی۔ اس میں اسباب طاعون پر بحث کی۔ نیز بتایا۔ کہ یہ
ایک متعدی مرض ہے۔ اس کی تائید میں اس کے ایک ہم عصر و ہم وطن ابن الخاتمہ
(۱۳۶۹ء) نے بھی ایک کتاب لکھی۔ اور طاعون کو متعدی مرض قرار دیا۔ متعدی کا نظریہ
یونانی طب میں موجود نہ تھا۔ اس لیے یہ انکشاف اچھوتا تھا۔ ان دونوں کی تصانیف
چودھویں اور سولھویں صدی کے درمیان یورپ میں بار بار چھپیں۔

۱ میراث ص ۳۳

۲ ایچ آف فیثد ص ۳۳

۳ میراث ص ۱۳۹

۴ " ص ۳۴

سپین کا یہ عظیم فیلسوف طبیب بھی تھا۔ اس کی لے
ابن رشد (۱۱۹۸ء) کلیات فی الطب کہ ۱۲۵۵ء میں ایک یہودی
 بنائے نامی نے لاطینی میں منتقل کیا۔ اس نے طب پر سولہ کتابیں لکھی تھیں۔
چند دیگر لاطینی تراجم | چند اور اطباء جن کی بعض کتابیں لاطینی
 میں ترجمہ ہوئیں یہ ہیں:

- ۱۔ علی بن رضوان مصری (۱۰۶۷ء)
- ۲۔ ابن بطلان بغدادی (۱۰۶۳ء)
- ۳۔ ماسویہ مارینی بغدادی (۱۰۱۵ء)
- ۴۔ علی بن عیسیٰ بغدادی، ماہر امراض چشم (۱۰۰۰ء)
- ۵۔ ابو ریحان البیرونی (۱۰۲۸ء)

چیچک کا ٹیکہ | ڈاکٹر ڈریسپر لکھتے ہیں کہ چیچک کا ٹیکہ مسلمانوں کی ایجاد ہے۔
 ۱۷۲۱ء میں وسطی یورپ کی ایک لیڈی میری وائرلی مانیٹنگ
 قسطنطنیہ میں پہنچی، وہاں اس ٹیکے کا طریقہ سیکھا۔ لیکن جب اپنے وطن میں واپس
 گئی۔ تو پادریوں نے اس کی سخت مخالفت کی۔

متعدد یونانی کتابوں کا مترجم اور چند طبی کتابوں
اسحاق بن حنین (۹۱۱ء) کا مصنف بھی تھا۔ مثلاً

- ۱۔ کتاب الادویۃ المفردہ

۱۔ میراث ص ۳۴۰

۲۔ " ص ۳۳۲-۳۳۳

۳۔ معرکہ مذہب و سائنس ص ۲۲۸

۲۔ کتاب کُنَّاشِ الخَفِّ

۳۔ کتابُ تاریخِ الاطِّبَاءِ

نُحْرَان (شام) میں پیدا ہوا۔ اور بغداد میں رہائش اختیار کر لی۔ اس کی طبی تصانیف

یہ ہیں۔

۱۔ کتاب فی النِّبْضِ

۲۔ فی وَجَعِ المفاصل والنقرس

۳۔ کتاب فی البیاض الذی یظهر فی البدن

۴۔ کتاب فی اوجاعِ الکُلِّ والمثانہ

القِطْطی نے تاریخِ الحکماء میں اس کی ایک سو چھ کتابوں کی فہرست دی

ہے جن میں سے تیرہ طب پر ہیں۔

خلیفہ متوکل (۸۲۷ - ۸۶۱ء) کا مصاحب اور تین طبی

ابن سہل الطبری کتابوں کا مصنف :-

۱۔ کتاب کُنَّاشِ المحضرة

۲۔ منافع الاطعمۃ والاشربة والعقاقیر

۳۔ کتاب تحفۃ الملوک

عظیم مفسر و فلسفی، جس نے ابن سینا پر سخت

تقدیر کی۔ تاریخ و تحفۃ الملوک اس کی تصنیف

التحریر فی الامراض

تصانیف کے نام سے جوتے ہیں۔ ان میں سے کچھ طب پر بھی ہیں۔ مثلاً :

۱۔ کتاب فی البیاض

۲۔ کتاب النِّبْضِ

۳۔ شرح کلیات القانون

مزید تفصیل کے لیے ابن ابی اُصَیْبَہ کی طبقات الاطبا اور حکمائے عالم

(تاریخ الحکما کا اردو ترجمہ از ڈاکٹر برق) ملاحظہ فرمائیے۔

فلسفہ

اسلام کے عہدِ زریں میں اسلامی فلسفہ جہاں بھر میں پھیل گیا۔ اور اس قدر فلسفی پیدا ہوئے کہ انہیں گننا دشوار ہے۔ یہ فلسفی لایعنی مسائل پہ نہیں سوچتے تھے۔ بلکہ اُس اساس و صداقت پہ بحث کرتے تھے۔ جس پر نظم کائنات قائم ہے اسلامی فلسفے کے موضوعات یہ تھے۔

۱۔ خدا و کائنات

۲۔ صفاتِ الہیہ کی حقیقت

۳۔ انسان مجبور ہے یا مختار؟

۴۔ خیر و شر کی تشریح

۵۔ لذت و ألم کی حقیقت

۶۔ تلاشِ مسرت

۷۔ شخصیت پہ اعمال کا اثر

۸۔ حیات کی منزل

۹۔ زمین را گذرِ حیات ہے یا مسکن؟

۱۰۔ تقدیر، رضا و تسلیم، کائنات کی خُفیہ طاقتیں، اعمال و جزائے اعمال

اقوام کی بقا و فنا، وحدتِ انسان۔ وغیرہ

چند فلسفیوں کے نام یہ ہیں :

ابن طفیل، ابوبکر محمد بن عبد الملک بن محمد بن طفیل ۱۱۸۵ء :

غرناطہ کے طبیب جو بعد میں وزارت کے منصب پر فائز ہوئے۔ ان کی تمام تصانیف پادریوں نے جلادی تھیں۔ صرف ایک فلسفیانہ ناول باقی رہ گیا ہے۔ نام ہے۔ حجت بن یقظان۔ یہ پہلی فلسفیانہ کتاب ہے۔ جو داستان کی صورت میں لکھی گئی ہے۔ اس کے دیباچے سے ابن طفیل نے تاریخ فلسفہ لکھنے کے بعد امام غزالی ابن سینا اور ابن ماجہ کی بہت تعریف کی ہے۔ اور داستان میں یہ بتایا ہے۔ کہ انسانی فکر کی منتہا، ذات خداوندی ہے۔ اور حیات کی آخری منزل اللہ سے اتحاد ہے۔ اس کتاب کو ۱۶۱۱ء میں ایڈورڈ پوپ کا کافے لاطینی میں منتقل کیا تھا۔ اس کا ڈچ ترجمہ ۱۶۴۲ء میں روسی ترجمہ ۱۹۲۰ء میں اور سپینی ترجمہ ۱۹۳۲ء میں نکلا۔

کئی چند فلسفیانہ تصانیف کے نام یہ ہیں۔

الکندی (۸۵۰) ۱۔ کتاب الفلسفة الاولى فی مادون الطبیعیات و

التوحید۔

۲۔ کتاب فی الفلسفة الداخلة

۳۔ کتاب فی ان افعال الباری کلھا عدل

۴۔ رسالة فی ما یتبع العقل

۵۔ کتاب الحث علی تعلم الفلسفة

۶۔ فی ما یتبع العلم و اقسامہ

۷۔ فی ما یتبع الشئ الذی لا نہایتہ لہ

القفطی نے اس کی بیس فلسفیانہ کتابوں کے نام دیئے ہیں، اس کی متعدد تصانیف کا لاطینی ترجمہ جبرالڈ نے کیا تھا۔

فلسفی بھی تھا۔ اور طبیب بھی، اس کی چند تصانیف فارابی (۹۵۱) کے لاطینی تراجم بھی ہوئے۔ اس کی بعض فلسفیانہ کتابوں کے نام یہ ہیں :-

۱۔ کتاب فی اغراض ارسطاطالیس

۲۔ کتاب فی العقل

۳۔ کتاب الواحد والوحدۃ

۴۔ کتاب فی اسم الفلسفة

۵۔ کتاب الرد علی الرازی

۶۔ کتاب فی اتفاق آراء ارسطاطالیس و افلاطون

۷۔ کتاب فی الفلسفة و سبب ظهورہا۔

تاریخ الحکماء میں اس کی تہتر کتابوں کے نام دیئے ہوئے ہیں جن میں سے

تقریباً پچاس فلسفہ و منطق پر ہیں۔

اس حکیم کی چند فلسفیانہ کتابیں طلیطلہ کے بشپ ریمینڈ

ابن سینا (۱۰۳۷) : نے ۱۱۳۰ - ۱۱۵۰ کے درمیان لاطینی میں منتقل کرائی

تھیں۔ بعض کے نام یہ ہیں :-

۱۔ کتاب البر والاثم

۲۔ بعض الحکمة والشرقیہ

۳۔ رسالۃ القضاء والقدر

۴۔ اقسام الحکمة

۵۔ النہایۃ واللانہایۃ

۶۔ کتاب فی ان علم زید غیر علم عمرو۔

۷۔ کتاب عیون الحکمة

۸۔ کتاب الاشارات (منطق)

اپنے وقت کے عظیم فلسفی تھے۔ ان

اشیر الدین مفصل بن عمر (۱۲۲۶) کی تصانیف میں سے صرف دو

کتابیں باقی رہ گئی ہیں :-

ایسا غوجی اور ہدایت الحکمت۔ پہلی منطق پر ہے اور دوسری طبیعیات والہیات وغیرہ سے بحث کرتی ہے۔

المعروف بہ ابن الخطیب، مفسر طبیب، محاسب

فلسفی سب کچھ تھا۔ اس کی چند فلسفیانہ تصانیف

فخر الرازی (۱۲۱۰)

کے نام یہ ہیں :

۱۔ المباحث الشرقیۃ

۲۔ مباحث الوجود والعدم

۳۔ کتاب القضاء والقدر

۴۔ رسالة المحدث

۵۔ تجمیر الفلاسفہ

۶۔ کتاب الخلق والبعث

غزنا طہ کے ایک فاضل، جو

لسان الدین ابن الخطیب (۱۳۰۴) ساٹھ کتابوں کے مصنف

تھے۔ یہ کتابیں تاریخ، جغرافیہ، ادب، فلسفہ، طب اور تصوف پر تھیں۔

آج ان میں سے صرف آٹھ دس باقی رہ گئی ہیں۔ جن میں سے دو تاریخ کی نہیں اور باقی متفرق۔ فلسفہ کی کوئی کتاب باقی نہیں رہی۔

ابن النخار بغدادی (ولادت ۹۴۳ء) | پورا نام حسن بن سوار بن بابا بن بہرام البوالخیر۔ اس کی صرف

دس کتابوں کے نام ملتے ہیں۔ جن میں سے آٹھ منطق پر ہیں اور دو یعنی کتاب الوفاق بین الفلاسفة والنصاراء اور سیرۃ الفیلسوف فلسفے پر ہیں۔

عبدی بن زرعة بغدادی (۹۴۳-۱۰۰۸ء) | فلسفہ ارسطو کا مترجم اور شارح تھا۔ اس کی دس

کتابوں کے نام تذکروں میں ملتے ہیں۔ ان میں سے ایک اخلاق پر، دو حیوانات پر اور باقی منطق و فلسفہ پر ہیں۔ چند نام :

۱۔ کتاب فی العقل

۲۔ اختصار کتاب ارسطو فی المحور من الارض

۳۔ کتاب سوفسطیقا لارسطو

۴۔ کتاب خمس مقالات من کتاب نبقولاؤس فی فلسفہ ارسطو۔

فارابی کا شاگرد، تقریباً

ابوزکر یاججی بن عدی بغدادی (۵، ۹ء) : اسی کتابوں کا مصنف

جن میں سے انچاس کے نام تاریخ الحکما میں دیے ہوئے ہیں۔ بیشتر منطق

پر ہیں۔ اور یہ فلسفہ پر :-

۱۔ کتاب نقض حجج القائلین - بَانَ الْأَفْعَالِ خَلَقَ اللَّهُ وَكَثَابُ

الْعَبْدِ -

۲۔ مقالة فی أَنَّ الْأَفْعَالِ خَلَقَ اللَّهُ

۳۔ مقالۃ فی ضلالتہ من یعتقد ان علم الباری بالامور الممكنة قبل وجودہا۔

۴۔ رسالۃ کتبہا لابن بکر الادمی العطار۔

ابن تیمیہؒ، تقی الدین ابو العباس احمد بن عبد الحلیم (۱۲۶۳-۱۳۲۸)
حران (شام) کے رہنے والے محدث، مفسر، فلسفی اور متکلم۔ پانچ سو کتابوں کے مصنف اور بدعت کے شدید دشمن تھے۔ ان کی تفسیر،
النجر المحيط پچاس جلدوں میں ہے۔ انہوں نے اٹھارہ برس کی عمر
میں لکھنا شروع کیا تھا۔ وفات تک پانچ سو کتابیں لکھیں۔ جنہیں سے
دو چار سات دس، بیس جلدوں میں ہیں۔ اور ایک پچاس جلدوں
فہرست تصانیف میری کتاب سیرت امام ابن تیمیہؒ میں ملاحظہ فرمائیے۔
چند فلسفیانہ کتابوں کے نام یہ ہیں۔

۱۔ رسالۃ فی القضاء والقدر

۲۔ رسالۃ فی درجات الیقین

۳۔ الواسطۃ بین المخلوق والمحق

۴۔ رسالۃ فی الارادة والامر

۵۔ السیاسة الالہیۃ والآیات النبویہ

۶۔ المنقذ من الضلال

۷۔ رسالۃ فی الاحتجاج بالقدر

۸۔ رسالۃ فی مراتب الارادة

۹۔ الکلام علی حقیقۃ الاسلام والایمان

نیشاپور کے رہنے والے۔ بعد

میں بغداد چلے گئے۔ یا قوت

الوَحْدَانِ التَّوْحِيدِ (رسالہ میں زندہ)

نے معجم الادباء میں ان کی سترہ تصانیف کا ذکر کیا ہے۔ جن میں سے الامتارات
الالہیہ اور اخبار القراء و ذخائر الحکماء، فلسفے سے تعلق رکھتی ہیں۔

اپنے دور

تفتازانی، علامہ سعد الدین مسعود بن عمر (۱۳۲۲-۱۳۸۹ھ) کے فاضل اہل

علم البیان و المعانی کے امام اور دیگر علوم راسخ کے ماہر تھے۔ علامہ سیوطی نے
بُغْيَةُ الوُعَاة میں اور فضیحی نے مجل میں ان کی اٹھارہ کتابوں کے نام دیئے ہیں جن
میں سے صرف فضیحۃ الملحدین یک گونہ فلسفیانہ ہے۔ اس میں ابن العزنی کے
عقیدۂ وحدت الوجود کی تردید ہے۔

خیام کی شہرت بحیثیت

عمر خیام، ابو الفتح عمر بن ابراہیم (۱۰۲۸-۱۱۱۲ھ) شاعر و ریاضی دان

ہے۔ نظامی عروضی سمرقند ہی لکھتا ہے۔ کہ وہ اکیس کتابوں کے مصنف تھے۔ ان
میں رسالۃ الوجود، اور رسالۃ فی الوجود و الوجود، فلسفیانہ ہیں

مشہور مؤرخ، فقیہ اور

شہرستانی، محمد بن عبد الکرم (۱۰۷۶-۱۱۵۳ھ) متکلم تھے۔ فلسفہ پر ان

کی دو کتابیں ملتی ہیں۔ مصانعة الفلاسفہ، اور تاریخ الحکماء، ان کی مشہور ترین
کتاب الملل و النحل ہے۔ جس میں اسلامی فرقوں کا ذکر ہے۔

مشہور مفکر جنہوں

الغزالی، ابو حامد محمد بن محمد طوسی (۱۰۵۸-۱۱۱۱ھ) نے اپنی تصانیف

میں صحیح اسلامی فلسفہ پیش کیا۔ اور تہافتہ الفلاسفہ، میں فلسفہ یونان کی تردید کی۔

ان کی پینتیس تصانیف ہند، ایران اور یورپ میں شائع ہو چکی ہیں۔ ان میں سے کتب ذیل کا تعلق یا تو فلسفیانہ مسائل سے ہے۔ اور یا ان کا انداز فلسفیانہ ہے۔

۱۔ احیاء العلوم

۲۔ الحکمة فی مخلوقات اللہ

۳۔ مقاصد الفلاسفہ

۴۔ تنافذ الفلاسفہ

۵۔ کیمیائے سعادت

چند دیگر تصانیف :-

۱۔ کتاب الوجیز

۲۔ علم الاصول

۳۔ معیار العلم

۴۔ محک النظر

۵۔ القسطاس المستقیم

۶۔ رسالۃ القدسیہ

۷۔ قواعد العقائد

۸۔ مشکوٰۃ الانوار

۹۔ جوابہ القرآن

۱۰۔ ایہا الولد

۱۱۔ مکاشفۃ القلوب

میزان العمل

ریجنڈ مارٹن جو طلیطلہ کے سکول آف اورینٹل سٹڈیز کا فارغ التحصیل تھا۔

اپنی تصانیف میں غزالی کا کاروبار حوالہ دیتا ہے اور اپنی ایک کتاب
Pugio Fidei میں تہافت الفلاسفہ کا خلاصہ بھی پیش کیا ہے۔ الفریڈ
گیلام لکھتا ہے۔

.. الغزالی نے یورپ کو بے حد متاثر کیا، وہ ایک عظیم فلسفی
متکلم، محدث اور صوفی تھا۔ . . . اس کی منطقی۔ طبیعی
اور مابعد الطبعی تصانیف بارہویں صدی میں طلیطلہ کے
مترجمین کی وساطت سے یورپ میں پھیل گئیں۔ غزالی کے
مابعد الطبعی فلسفے کی گرفت اوسٹ بران کے فلسفے سے کم تھی
تاہم یہ فلسفہ دماغوں پہ چھا گیا۔ یہاں تک کہ بعد میں ابن رشد
اور سینٹ تھامس کے فلسفے نے اسے پیچھے دھکیل دیا۔

یہ فلسفہ
الشہروردی شہاب الدین یحییٰ بن خباز (۱۱۵۳-۱۱۹۱) سینا، ارسطو
کے متبع تھے۔ انہوں نے فلسفہ، مذہب اور تصوف کو ملا کر ایک نیا نظام مذہب
و اخلاق پیش کیا۔ جو فلسفہ اشراق کے نام سے مشہور ہے اور جس کی پوری تفصیل
ان کی کتاب حکمۃ الاشراق میں ملتی ہے۔

نصیر الدین ابو جعفر محمد بن محمد بن حسن طوسی (۱۱۶۱-۱۲۴۷) ہلاکو خان کے

۱ میراث ص ۲۷۲

۲ ص ۲۷۹ - ۲۸۸ ۳ سپین کا ایک یہودی، جو فلسفہ و تصوف میں ابن مسرہ

اندلسی (۹۳۱) کا پیرو تھا۔ اس نے Fons Vitae کے عنوان سے ایک عربی میں کتاب لکھی تھی
جو بعد میں لاطینی میں ترجمہ ہوئی۔

وزیر تھتے۔ فلسفہ، منطق اور دیگر علوم میں یدِ طولی رکھتے تھے۔ انہوں نے سینا کی کتاب الاشارات کی شرح لکھی جس میں فخر الرازی کی مخالفت اور سینا کی حمایت کی۔ 'المجسطی' کا عربی میں ترجمہ کیا۔ عربی کی ایک کتاب 'الطہارۃ فی الحکمۃ' کو فارسی میں منتقل کیا۔ اور اس کا نام اخلاقِ ناصری رکھا۔ اس میں فلسفہ اخلاق پر تفصیلی بحث ہے۔

ان کی شہرت

علامہ محمد بن اسعد جلال الدین دوانی (۱۲۲۷-۱۵۰۱) فلسفہ و منطق

میں تھی۔ ان کی چند تصانیف کے نام یہ ہیں۔

۱۔ حاشیہ تہذیب المنطق و الکلام

۲۔ رسالۃ الزوراء

۳۔ اثبات واجب

۴۔ حاشیہ شمسیہ

۵۔ النوارِ شافیہ

۶۔ شرح عقائد

۷۔ اخلاقِ جلالی (فلسفہ اخلاق پر شہرہ آفاق کتاب جس کے کئی تراجم

یورپی زبانوں میں ہو چکے ہیں)

سپین کا ایک اسرائیلی۔ جس نے ایک

موسیٰ بن مہمون اندلسی (۱۲۰۴) کے سوا باقی تمام کتابیں عربی میں لکھیں

تقریباً سب کی سب عبرانی و لاطینی میں ترجمہ ہوئیں۔ اس کے فلسفیانہ افکار

سچے اسپینوزا (۱۶۷۷) اور کانٹ (۱۸۰۴) بھی متاثر ہوئے۔ اس کی چند کتابوں کے نام یہ ہیں۔

- ۱۔ شرح تلموذ (تلموذ تورات کی شرح ہے)
- ۲۔ ابطال المعاد (حیات بعد الموت کا انکار)
- ۳۔ مختصر (جالینوس کی اکیس کتابوں کا اختصار)
- ۴۔ تہذیب کتاب الاستکمال لابن اقلح الاندلسی (ہیئت)
- ۵۔ تہذیب کتاب الاستکمال لابن ہرود (ریاضی)

سپین کا فلسفی اعظم
جس کی تصانیف

ابن رشد، ابوالولید محمد بن احمد بن محمد (۱۱۲۶-۱۱۹۸)

چھ سو برس تک یورپی درجے کا ہوں ہیں نصاب رہیں۔ ان کتابوں میں سے چند ایک یورپ میں تو ہیں۔ لیکن اسلامی ممالک میں کوئی نہیں۔ صرف چند نام رہ گئے ہیں۔ مثلاً :-

۱۔ تنافۃ التہافۃ (غزالی کی کتاب تنافۃ جواب)

۲۔ کشف المناہج (فلسفہ)

۳۔ فصل المقال فی موافقۃ الحکمۃ والشریعۃ (فلسفہ)

۴۔ ہدایۃ المجتہد (فقہ)

۵۔ کلیات (طب)

۶۔ ارسطو کی پورے ٹیکس (کتاب الشعرا کی شرح)

۷۔ ارسطو کی ریٹارکس (خطابت) کی شرح

۸۔ افلاطون کی ریپبلک (جمہوریت) کی شرح

ابن رشد، مذہب، کائنات، روح، بقائے روح، آخرت اور دیگر مسائل پر عام علما سے اختلاف رکھتا تھا، اٹلی کے مشہور فلسفی، پادری ٹامس اکیوٹاس نے اپنی کتاب سومتہ میں ابن رشد کی تردید کی ہے۔ لیکن راجر بیکن اُسے

ارسطو اور سینا کے بعد کائنات کا تیسرا بڑا فلسفی قرار دیتا ہے۔ پیرس کی یونیورسٹی اپنے فارغ التحصیل طلبہ سے حلف لیا کرتی تھی۔ کہ وہ ارسطو کی طرف وہ شرحیں پڑھائیں گے۔ جو ابن رشد کی تیار کردہ ہیں۔ ابن رشد نے کتب ارسطو پر تین قسم کی کتابیں لکھی تھیں۔

۱۔ ہر کتاب کا خلاصہ

۲۔ ہر کتاب کی مختصر شرح درمیانی طلبہ کے لیے۔

۳۔ ہر کتاب کی مفصل شرح انتہائی طلبہ کے لیے۔

موسیٰ بن مہمون (۱۲۰۴ء) ابن رشد کی تصانیف کی شرحیں لکھا کرتا تھا۔ یہود کی دینی مجلس کو یہ بات ناگوار گزری۔ اور اس کی تمام کتابیں جلادیں۔ عیسائیوں کا فرانسیسکن فرقہ ابن رشد کے فلسفے کا مبلغ تھا۔ ۱۲۲۲ء میں فریڈرک دوم (۱۲۵۰ء) نے ارسطو اور ابن رشد کی تصانیف کو فیلڈ یونیورسٹی میں بطور نصاب رائج کیا۔ نیز ان کے لاطینی تراجم بولون (فرانس) یونیورسٹی کو بھیجے۔ ۱۲۷۳ء میں لوئیس بازدوم (۱۲۸۳ء) نے حکم دیا۔ کہ فرانس کی تمام درسگاہوں میں ابن رشد کی وہ کتابیں پڑھائی جائیں۔ جن کا تعلق ارسطو سے ہے۔

فریڈرک دوم بڑا ہی علم دوست تھا۔ جب اسے معلوم ہوا کہ سپین میں ایک یہودی گھرانہ علم و فضل میں بڑی شہرت رکھتا ہے۔ تو اسے جرمنی

۱۔ معرکہ مذہب و سائنس ص ۲۰۲

۲۔ فرانسس اٹلی کا ایک پادری تھا (۱۱۸۲ - ۱۲۲۶ء) جس کے کوڑھیوں اور پاجاموں کی خدمت کے لیے ۱۲۱۰ء میں ایک فرقے کی بنا ڈالی۔ جو فرانسیسکن کے نام سے مشہور ہے۔

۳۔ طائر جہیز آف سہری ص ۵

بلا لیا۔ ان میں سے ایک یہود بن سلیمان نے طلب الحکمۃ لکھی جو ابن رشد کے افکار کا آئینہ بھتی۔ اسی گھرانے کے ایک اور عالم یعقوب بن مزیم نے فریڈرک کے حکم سے ابن رشد کی کئی تصانیف کا ترجمہ کیا۔ ایک اور فاضل کالونیم (پ ۱۲۸۷) نے اس کی چند تصانیف عبرانی میں منتقل کیں۔ اسی دور کے ایک یہودی لاوی بن حزقہ شون نے اس کی بعض کتابوں کی شرحیں لکھیں۔ ۱۳۲۸ء میں کسی نے اس کی تہافہ کا لاطینی ترجمہ کیا۔ اور فریڈرک دوم کے دوست اور درباری مائیکل سکاٹ نے اس کی متعدد کتابوں کی شرحیں لکھیں نیز تراجم کیے۔ اس کی کتاب فصل المقال کا فرانسیسی ترجمہ ایل۔ گیتھیر نے شائع کیا تھا۔ طلیطلہ کالیمینڈ مارٹن اپنی تصانیف میں غزالی و ابن رشد کے عربی اقتباسات بکثرت پیش کرتا ہے۔

مورخین یورپ اس امر پر متفق ہیں کہ اس فلسفی نے اہل یورپ کو سب سے زیادہ متاثر کیا۔ اس کی تصانیف چھ سو برس تک یورپی درسگاہوں میں نصاب رہیں۔ اور آج بھی فلسفہ یورپ کی ذہنی بیداری اور حیاتِ ثانیہ کی تمام توابیخ ابن رشد کے ذکر سے لبریز ہیں۔

فلسفیان اسلام کی فہرست اس قدر طویل ہے کہ اسے قلم بند کرنے کے لیے کئی برس چاہئیں۔ ایک مصری عالم محمد لطفی نے "فلاسفۃ الاسلام" کے نام سے سوائین سو صفحات کی ایک کتاب لکھی ہے۔ لیکن وہ بہت مختصر ہے۔ لاہور کے ادارہ ثقافت اسلامیہ کے ڈائریکٹر پروفیسر ایم۔ ایم شریف فلسفہ اسلام کی

تاریخ گزشتہ کئی برس سے قلم بند کر رہے ہیں۔ آج سے چار برس پہلے ۱۹۶۱ء
مجھے اس تاریخ کا نامکمل مسودہ دیکھنے کا اتفاق ہوا تھا۔ یہ تاریخ کئی جلدوں
میں نکلے گی۔

ریاضی

طااکر ڈریسیر لکھتے ہیں :

”الجبرائیل کے لیے ہم عربوں کے مہمنون ہیں۔ ریاضی کی اس شاخ کا نام تک انہی کا رکھا ہوا ہے۔ اس فن کے جو بچے کھچے اجڑا دارالعلم اسکندریہ سے ان تک پہنچے تھے۔ ان میں انہوں نے ان معلومات کا اضافہ کیا۔ جو ہندوستان سے موصول کی تھیں۔ اور ترتیب و تنسیخ کے بعد اس اصلاح یا نئے مجموعے کو ایک مستقل فن کی حیثیت سے مذکور کیا۔ تیرھویں صدی میں عربوں کا یہ فن اٹلی میں پہنچا۔۔۔۔۔“

”کلیسا نے بارہ سو برس کی آمرانہ حکومت میں ایک بھی ریاضی دان پیدا نہیں کیا۔“

عرب جیومیٹری اور بزرگ نو میٹری کے موجد تھے۔ یونانیوں کی ریاضی انہی کی معرفت یورپ تک پہنچی۔ مسلم ریاضی دانوں کی تعداد اتنی زیادہ ہے۔ کہ

۱۰. محرکۃ مذہب و سائنس ص ۱۳۱

7/15 " at

پوری فہرست شاید چار سو صفحات کی کتاب میں بھی نہ سما سکے۔ بہار، چند مشہور
علمائے ریاضی (محاسبین) کا ذکر کیا جاتا ہے۔

۱۔ **شیام (۱۰۳۸-۱۱۱۲)** | سے بڑا ریاضی دان موجود نہیں تھا۔ اس کا الجبرا
وہ ڈیورڈان لکھتا ہے کہ قرون وسطیٰ میں عمر خیام

جس کا فرانسیسی ترجمہ ۱۸۱۵ء میں F. Woepckes نے کیا تھا، یوہانوں نیز
الجوارزمی کی سطح سے بلند تر تھا۔ ریاضی پہ اس کی تمام تحریرات ضائع ہو گئی ہیں
صرف چند اجزاء یورپ کے علمی خزانوں میں باقی ہیں۔

عبد مامون کا منجم و محاسب

خوارزمی، ابو عبد اللہ محمد بن موسیٰ (۸۲۲ء) | (ریاضی دان) جس کی

کتاب الجبر و المقابله کالاطینی ترجمہ اٹلی کے ایک ریاضی دان لیونارڈو فیبوناچی
نیز جیمز ارڈ نے کیا تھا۔ اس کا انگریزی ترجمہ ایف رورن نے ۱۸۳۱ء میں کیا۔
یہ کتاب ایک ہزار سال تک یورپ کی درس گاہوں میں بطور نصاب رائج رہی۔
یورپ میں ریاضی کا پہلا رسالہ ۱۴۹۲ء میں شائع ہوا تھا۔ اس میں صرف لیونارڈو
فیبوناچی (۱۲۲۲ء میں زندہ) کا کچھ ترجمہ تھا۔ وہیں۔

ثابت نے ہر فن پہ کتابیں لکھیں۔ ریاضی پہ

ثابت بن قرہ (۸۳۶-۹۰۱ء) | اس کی تصانیف کے نام یہ ہیں۔

۱۔ کتاب فی اثبات الخطین المستقیمین اذا خرجا علی اقل من

زاویتین قائمتین التقی فی جہۃ خروجھا۔

۲۔ کتاب فی استخراج مسائل الهندسیۃ

- ۳۔ فی مساحۃ الأشکال المستطحة
 - ۴۔ کتابہ فی الاعداد
 - ۵۔ کتاب فی عمل شکل مجسمہ ذی اربع عشرة قاعدة
 - ۶۔ کتاب فی مساحۃ الأجسام المتکافئة
 - ۷۔ کتاب فی قطع المخروط
 - ۸۔ اقلیدس کے دو مقالوں کی شرح۔
- اس کی بعض تصانیف جیٹارڈ نے لاطینی میں منتقل کیں۔

بوزجان ،

ابوالوفا، محمد بن محمد بن یحییٰ البوزجانی (۹۴۰-۹۹۹) نیشاپور کا
ایک قصبہ ہے۔ جہاں یہ حکیم ۹۲۰ء میں پیدا ہوا تھا۔ ریاضی میں کمال حاصل
کرنے کے بعد یہ مختلف درسگاہوں میں معلم رہا۔ اور بغداد میں فوت ہوا۔ اس
کی کتب ریاضی کی فہرست یہ ہے :

- ۱۔ کتاب المنازل فی الحساب
- ۲۔ تفسیر الخوارزمی فی الجبر والمقابلہ
- ۳۔ تفسیر کتاب دیوفنطس فی الجبر
- ۴۔ تفسیر کتاب ابن خنس فی الجبر
- ۵۔ المدخل الی الاثنا طبعی
- ۶۔ کتاب فی ما یبغی ان یحفظ قبل کتاب الارثماطیقی
- ۷۔ البراہین علی القضا یا فیما استعملہ دیوفنطس
- ۸۔ کتاب استخراج مبلغ المكعب
- ۹۔ کتاب الکامل

۱۔ کتاب العمل بالجدول البستی
اس کی تصانیف آٹھ صدیوں تک یورپ کی درسگاہوں میں استعمال ہوتی

ہیں۔

پیرس کی یونیورسٹی میں ابو الوفا کے علم اور بعض نظریات پر ۱۸۳۱ء
سے ۱۸۴۱ء تک بحث ہوتی رہی۔ جس میں پروفیسر بیٹ (Biot)
ارگو (Arago) اور جوزف برٹ رنڈ جیسے فضلاء حصہ لیا تھا۔

اس نے حساب اور جیومیٹری
نصیر الدین محقق طوسی (۱۲۰۱-۱۲۷۲) کے متعلق اسلاف کی سولہ

کتابوں پر حواشی لکھے۔ ان میں سے چار عربوں کی تھیں۔

احمد بن محمد بن مروان بن الطیب الشرحسی (۹۰۰)
خلیفہ معتضد (۸۹۲) کا درباری

تھا۔ اس کی چوبیس کتابوں کے نام تاریخ الحکماء میں دیئے ہوئے ہیں۔ ان میں سے
ایک کتاب الارشماطیقی والجبر والمقابلہ ریاضی پر ہے۔

اس کی صرف پانچ کتابوں کے نام باقی رہ گئے
احمد بن عمر الکراہیسی ہیں۔ ایک (کتاب الوصایا) کے سوا باقی چار

حساب پر ہیں۔

۱۔ شرح اقلیدس

۲۔ کتاب الحساب الہندی

۱۔ میراث صفحہ ۳۹۰

۲۔ " صفحہ ۳۹۵

۳۔ کتاب مساحة الحلقة

۴۔ کتاب مساحة الدور

ابن النیشم (۱۰۳۹) | یہ ہر فن مولی تھا۔ ریاضی پر اس کی تصانیف یہ ہیں:

- ۱۔ مصادر اقلیدس
- ۲۔ الشوک علی اقلیدس
- ۳۔ مساحة الجسم المتکافی
- ۴۔ العدد والجسم
- ۵۔ قسمة الخط الذی استملہ ارشمیدس فی الكرة
- ۶۔ استخراج مسئلة عددية
- ۷۔ مقدمة ضلع المربع
- ۸۔ تریح الدائرة
- ۹۔ اصول المساحة
- ۱۰۔ اعداد الوفق
- ۱۱۔ مسئلة فی المساحة
- ۱۲۔ اعملة المثلثات
- ۱۳۔ عمل المربع فی الدائرة
- ۱۴۔ حل شک من الجسم
- ۱۵۔ حل شک من اقلیدس
- ۱۶۔ استخراج الضلع الملعب
- ۱۷۔ علی الحساب الهندی

- ۱۸ - خطوط الساعات
 - ۱۹ - الكُرَّةُ أَوْ سَحُّ أَشْكَالِ الْمَجَسَّمَةِ
 - ۲۰ - مَسَاحَةُ الْكُرَّةِ
 - ۲۱ - حِسَابُ الْمَعَالِاتِ
 - ۲۲ - مَسْئَلَةُ هَنْدَسِيَّةِ
 - ۲۳ - شَرْحُ قَالُونِ اِقْلِيدِسْ
 - ۲۴ - اسْتِخْرَاجُ خَطِّ بَصْفِ النَّهَارِ بِطَلِّ وَاحِدٍ -
 - ۲۵ - بَرَكَاةُ الدَّوَائِرِ الْعِظَامِ
 - ۲۶ - جَمْعُ الْأَجْزَاءِ
 - ۲۷ - قِسْمَةُ الْمَقْدَارَيْنِ
 - ۲۸ - التَّحْلِيلُ وَالتَّرْكِيبُ
 - ۲۹ - شَكْلُ بَنِي مُوسَى
 - ۳۰ - اسْتِخْرَاجُ أَرْبَعَةِ خُطُوطٍ
 - ۳۱ - سِمَتُ الْقِبْلَةِ بِالْحِسَابِ
 - ۳۲ - ارْتِفَاعُ الْقُطْرِ
 - ۳۳ - تَعْلِيقُ فِي الْجَبْرِ
- مَرْوُوعُ كَارِ مَنِيَّ وَالْأَلَا - بَغْدَادِيں رِہائشِ اِختیار کی۔
- حَیْشِ الْحَاسِبِ | مَامُونُ وَ مُعْتَصِمُ کَاذِمَانِہ دِکھَا۔ بِحِیثِ مَنَحْمِ شَہَرِ
- پائی۔ اور ایک کتاب، کتاب الدوائر ریاضی پر لکھی۔
- رِیاضی پر اس کی دو کتابوں کے
- سَمُولُ بْنُ یَہُودَا اَنْدَلُسِی (۵، ۱۱) | نام ملتے ہیں۔

۱۔ کتاب المثلث القا ئیم الزاویہ

۲۔ منیر فی مساحتہ اجسام الجواہر

مامون (۸۱۳ - ۸۳۳ھ) کا درباری عالمِ حسن

عباس بن سعید الجوهری نے ریاضی پہ دو کتابیں لکھیں :

۱۔ کتاب تفسیر اقلیدس

۲۔ کتاب الاشکال التي فی المقالة الأولى من کتاب اقلیدس۔

گیلان کا ایک فاضلِ حسن

ابوالفضل ابو محمد عبد الحمید بن واسع الجبلی نے حساب پہ دو کتابیں

چھوڑیں۔

۱۔ کتاب الجامع فی الحساب

۲۔ کتاب نوادر الحساب وخواص الأعداد

موصول کا یہ عالم شرح کتاب الجبر والمقابلہ

علی بن احمد العمرانی الموصلی لابی کامل المصری، کا مصنف تھا۔

انطاکیہ کو چھوڑ کر بغداد میں

ابوالقاسم علی بن احمد الانطاکی (۹۸۷ھ) آگیا۔ اور عضد الدولہ دیلمی

(۹۸۲ھ) کا صاحب بن گیا۔ اس کی تمام تصانیف ریاضی پہ تھیں۔ چھ کے نام

یہ ہے۔

۱۔ کتاب التخت الکبیر فی الحساب الهندی

۲۔ کتاب الحساب علی التخت بلا محو

۳۔ تفسیر الازم ثما طیقی

۴۔ شرح اقلیدس

۵۔ الموازن العددیہ

۶۔ کتاب الحساب بلا تحت

رازی نے بھی ریاضی پر کچھ کتابیں لکھی تھیں۔

مثلاً:

ابوبکر رازی (۹۲۵)

۱۔ کتاب فی قطر المربع

۲۔ رسالۃ فی الجبر

اپنے عہد کا مشہور ریاضی دان تھا۔ اس کی

کتاب الجامع فی الحساب، کو کافی

محمد بن کثرۃ الأصفہانی

شہرت حاصل ہوئی۔

عہد مامون کا منجم و ریاضی دان تھا۔ اس کے تین بیٹے

تھے۔ محمد۔ احمد اور حسن۔ یہ تینوں ہییت۔ موسیقی۔

موسیٰ بن شاکر

حساب وغیرہ میں ماہر تھے۔ تذکرہ نگار "أبناء موسیٰ" کے تحت ان تینوں کا

ذکر یکجا کرتے ہیں۔ محمد سب سے بڑا تھا۔ اس کی وفات ۳۸۷ھ میں ہوئی

تھی۔ باقی بھائیوں اور ان کے والد کی تاریخ وفات کا کہیں ذکر نہیں ملتا۔

ان بھائیوں نے کئی کتابیں لکھیں۔ القفطی نے تاریخ الحما میں دس

کتابوں کے نام دیئے ہیں۔ ان میں چار ایسی ہیں۔ جن کے سامنے مصنف کا

نام درج نہیں۔ اور جب تک اصل کتاب سامنے نہ آئے مصنف کا پتہ نہیں

چل سکتا۔ اس فہرست میں تین ریاضی پر ہیں۔

۱۔ کتاب الشکل المدور المستطیل۔ حسن بن موسیٰ

۲۔ کتاب الشکل الهندسی

۳۔ کتاب مساحة الکثرۃ وقسمۃ الزاویۃ بثلاثۃ اقسام متساویۃ

دوسری اور تیسری کتاب کے مصنف کا نام درج نہیں۔

ابو سنہیل و یحییٰ بن رستم الکویہی (۹۸۹ء میں زندہ) | ولیمیوں کا درباری
منجم جس نے بغداد

میں ایک رصد گاہ بنائی تھی۔ یہ اُس زمانے میں سب سے بڑا فحاسب و منجم
تھا۔ اس کی نو تصانیف کے نام ملتے ہیں۔ جن میں سے ایک ہیئت پر اور باقی ریاضی
پر ہیں۔

۱۔ کتاب مراکز الاکر

۲۔ کتاب الاصول علی تحریکات اقلیدس

۳۔ کتاب البرکار التام

۴۔ کتاب مراکز الدوائر

۵۔ کتاب استخراج الخطین علی نسبت

۶۔ کتاب الدوائر المتماستہ

۷۔ کتاب استخراج ضلع المسبوع

۸۔ کتاب الزیادات علی ارشمیدس

۹۔ کتاب صنعة الاصطلاب

صرف آخری کتاب ہیئت پر ہے اور باقی تمام ریاضی پر۔

الکندی نے ریاضی پر بتیس کتابیں لکھی تھیں۔ ان میں
سے گیارہ حساب پر اور بائیس جیومیٹری پر ہیں۔ مکمل

الکندی (۸۵۰ء)

فہرست کشف الظنون یا القفطی میں دیکھیے۔ چند نام یہ ہیں :

۱۔ رسالة فی احساب الهندی

۲۔ رسالة فی الکیمیة المضافہ

- ۳۔ رسالۃ فی الحیل العدیدۃ
 - ۴۔ کتاب فی تالیف الاعداد
 - ۵۔ رسالۃ فی المدخل الی الارثماطیقی
 - ۶۔ کتاب اغراض کتاب اقلیدس
 - ۷۔ کتاب فی وتر الدائرہ
 - ۸۔ کتاب فی تقریب وتر السبع
 - ۹۔ کتاب تقسیم المثلث والمربع
 - ۱۰۔ کتاب قسمۃ الدائرہ بثلاثۃ اقسام
- بوعلی سینا کی بھی ایک کتاب ریاضی پر بھی موجود ہے۔
- سینا (۱۰۳۷ء) نام ہے :

مختصر اقلیدس

ہمارے ریاضی دانوں نے قرون وسطیٰ کو کیا کچھ دیا۔ اس کی تفصیل، میراث اسلام (آرنلڈ) کے آخری باب "ریاضی و ہیئت" میں ملاحظہ فرمائیے:

علم ہیئت

قرون وسطیٰ کے عرب حکما و علما کو شمار کرنا مشکل ہے۔ القفطی نے چار سو گیارہ، ابن ابی اصیبعہ نے چھ سو، اور ابن خلیکان نے آٹھ سو پینسٹھ علما و مشاہیر کا ذکر کیا ہے۔ آج سے ساڑھے چھ سو برس پہلے کمال الدین

عبدالرزاق ابن الفوطی (۱۳۲ھ) نے مسلم مشاہیر کا ایک مجموعہ چار جلدوں میں تیار کیا تھا۔ نام تھا: "مجمع الآداب فی مجمع اللغات" اس کی ایک جلد میرے پاس بھی موجود ہے۔ یہ ۴۳۳ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں پچپن "کافی" پچپن "کامل" ستر "الکریم" اڑتیس "کاظم" کاتب "وغیرہ اور چار سو چونتیس "کمال الدین" ہیں۔ میزان ۶۴۴۔ اس زمانے میں علم ہیئت، نصاب تعلیم کا حصہ تھا۔ اور اس لیے یہ کہنا مبالغہ نہ ہوگا۔ کہ اس عہد کا ہر عالم ہیئت دان بھی تھا۔ صفحات گزشتہ میں جتنے علما کا ذکر آیا ہے۔ وہ سب کے سب ہیئت دان تھے۔ اور تقریباً ہر مصنف نے ہیئت پر کوئی نہ کوئی کتاب لکھی تھی۔ یورپ کے ایک فاضل کیرنلینو نے عرب ہیئت دانوں کے حالات چار جلدوں میں لکھے تھے۔ جس کا ترجمہ "علم الفلک عند العرب فی القرون الوسطی" کے عنوان سے ایک مصری نے کیا ہے۔ موضوع اتنا وسیع ہو۔ تو اختصار و اشارات کے سوا چارہ نہیں ہے۔

عربوں نے پہلا کام یہ کیا کہ یونانیوں کا سارا علم ہیئت عربی میں منتقل کیا۔ اس کے بعد جابجا رصد گاہیں بنائیں۔ طویل مشاہدے کیے۔ ستاروں کی فہرستیں تیار کیں۔ ان کے نام تجویز کیے۔ ان کی رفتار کا اندازہ لگایا۔ آفتاب و ماہتاب کی روشنی۔ حرکت۔ زمین سے دوری وغیرہ پر روشنی ڈالی۔ سال و ماہ کی مدت معین کی۔ کسوف و خسوف کے اسباب بتائے۔ زلزال (۱۰۸۰) نے اعلان کیا۔ کہ سیاروں کے مدار بیضوی ہیں۔ یعنی دھڑھ حرکت کرتے وقت انڈے کی شکل کا دائرہ بناتے ہیں۔ علی بن یونس مصری (۱۰۰۹) نے وقت کی پیمائش کے لیے پنڈولم سے کام لیا۔ عمر خیام (۱۱۲۲) نے ۳۶۵ میں ایران کے

کیلنڈر میں ایسی اصلاح کی۔ کہ وہ دنیا بھر کے کیلنڈروں سے بہتر بن گیا۔ عیسوی کیلنڈر میں تین ہزار تین سو تیس سال کے بعد ایک دن کا فرق پڑتا ہے۔ اور ختام کے کیلنڈر میں ایک دن کا فرق تین ہزار سات سو ستتر برس کے بعد ہوتا ہے۔ ختام جو تثنی بھی تھا۔ ایک مرتبہ سلجوقی سلطان ملک شاہ دوم (۱۱۰۴ء) نے اُسے کہا۔ کہ میں شکار کے لیے جنگل میں جانا چاہتا ہوں۔ کوئی ایسا سہفتہ انتخاب کرو کہ اس میں باد و باران کا اندیشہ نہ ہو۔ ختام نے زانچہ بنا کر ایک سہفتہ منتخب کیا۔ جب شاہی سواری دو تین فرسنگ کا فاصلہ طے کر چکی۔ تو یک دم مغرب سے آندھی اُٹھی۔ اور بادل گر جنے لگے۔ ملک شاہ نے عمر ختام سے پوچھا کہ یہ کیا ہو رہا ہے؟ کہا۔ ظِلُّ اللہی! فکر نہ کیجیے۔ یہ سب کچھ نیم ساعت میں ختم ہو جائے گا۔ اور اس کے بعد سات دن تک آسمان صاف رہے گا چنانچہ ایسا ہی ہوا۔

عمرِ مامون کا ایک منجم جس نے ہیت پر کئی کتابیں لکھی تھیں۔ مثلاً :

ابوالعباس احمد بن محمد فرغانی

۱۔ اصول علم النجوم

۲۔ جوامع علم النجوم

۳۔ المدخل الی علم ہیت الافلاک

۴۔ کتاب الفصول الثلاثین

اس کی المدخل، کالاطینی ترجمہ حیرارڈ نے کیا تھا جو ۱۵۳۷ء میں طبع

ہوا۔

اس کی تین کتابیں ہیت پر بھی

ہیں :-

محمد بن موسیٰ خوارزمی (۸۴۴ء)

۱۔ کتاب الزیج الاول

۲۔ کتاب الزیج الثانی

۳۔ کتاب العمل بالاصطرلاب

ان میں سے ایک کتاب ایڈیٹر ڈاکٹر باغی نے لاطینی میں منتقل کی تھی۔
ماشاء اللہ (۸۱۵) | احمد مامون کا ایک منجم جس نے ہیئت پر دو کتابیں لکھیں:

۱۔ کتاب صنعتہ الاصطرلاب والعمل بہا

۲۔ کتاب فی مشہودات الکواکب

ان کا لاطینی ترجمہ جو ہانس ڈی بیونو نے کیا تھا۔

ابومعشر، جعفر بن محمد بن عمر البلیخی (۸۸۶) | خلیفہ معتز (۸۴۰ - ۸۹۲)
 کے بھائی موفق کا منجم۔
 جس نے ہیئت پر دو درجن کے قریب کتابیں لکھی تھیں۔ چند نام یہ ہیں:

۱۔ زیج الکبیر

۲۔ زیج الصغیر

۳۔ المدخل الکبیر

۴۔ کتاب القرائات

۵۔ المدخل الصغیر

۶۔ زیج الہزرات

۷۔ کتاب ہیئت الفلک

۱۔ میراث ۳۸۱

۲۔ " ۳۸۰

۸۔ کتاب اثبات علم النجوم

۹۔ ذیج القرات

۱۰۔ کتاب الاختیارات علی منازل القمر

اس کی چار کتابیں ایڈلرڈ اور جوہانس ڈی لیونونے لاطینی میں منتقل کیں۔

اس نے بیالیس

البتانی، محمد بن جابر بن سنان الحرانی (۹۲۹) | برس تک آسمانی

مشاہدات کیے۔ پھر کئی کتابیں لکھیں۔ جن میں سے چار یہ ہیں:

۱۔ کتاب الذیج

طالع البروج

۲۔ شرح الاربعۃ لبطلی موس

۳۔ اقدار الاتصالات

لیونونے اس کی کتاب الذیج کا لاطینی ترجمہ مع متن ایڈٹ کر کے ۱۹۰۳ء

میں شائع کیا۔ اس کی ایک کتاب کا ترجمہ پلیو آف ٹوالی نے کیا۔ راجیو مانٹنس

(Ragiomontanus) نے البتانی کی الواح کی مدرسے وہ نقشہ ہائے

ہیئت تیار کیے۔ جن کے سہارے کو لمبس امریکیہ تک پہنچا۔

سپین کا ایک منجم

زرقالی، ابو اسحاق، ابراہیم البوکی علی (۱۰۸۶) | جو ایک خاص

قسم کے اصطراب کا موجد تھا۔ جس کا نام صغیہ تھا۔ اس پر ایک کتاب بھی

۱۔ میراث ۲۸۴

۲۔ میراث حاشیہ ۲۸۸

لکھی۔ جس کا لاطینی ترجمہ ایک یہودی نے کیا اور ہسپانوی ترجمہ سپین کے بادشاہ
 الفونسو دسم (۱۲۵۲-۱۲۸۴) نے۔ پندرھویں صدی میں ایک یورپی منجم
 (Ragiomontanus) نے "صغیر" پر ایک مستقل کتاب لکھی۔ کا پرینیکی۔
 (پ ۱۲۴۳) اپنی کتابوں میں زرقالی کا بار بار حوالہ دیتا ہے۔

غرناطہ کے مشہور حکیم ابن طفیل (۱۱۸۵) کا شاگرد
ابو اسحاق بطروجی جس کی کتاب الہیتہ کا عبرانی ترجمہ موسیٰ بن طہس
 اور لاطینی ترجمہ گیلو نیمس نے کیا تھا۔

نصیر الدین طوسی (۱۲۴۴) نے مراغہ میں ایک رصد گاہ بنائی تھی۔ جو
 اہل خانی رصد گاہ کے نام سے مشہور ہوئی
 اس نے طویل مشاہدات کے بعد ایک زیچ تیار کی۔ جو یورپ میں بہت مقبول
 ہوئی۔

تیمور کا پوتا جس نے سمرقند میں ایک رصد گاہ بنوائی۔
الخ بیگ (۱۲۴۹) اور ۱۲۵۲ء میں چند ہیت دالوں کو مشاہدہ فلک
 پر مامور کیا۔ ان لوگوں نے ستاروں کی ألواح (نقشے۔ چارٹ) تیار کیں۔ جو
 ألواح الخ بیگ کے نام سے مشہور ہیں۔ ۱۲۵۶ء میں جے گریوز اور ٹی۔ ہائیڈ
 نے ان ألواح کو ایڈٹ کیا اور پھر لاطینی ترجمہ سمیت لنڈن۔ سے شائع کیا۔
 ۱۸۴۶ء میں موسیو سیدی لاط (Sedillot) نے ان ألواح
 کا دیباچہ فرانسیسی میں ترجمہ کیا۔

ابراہیم بن حبیب الفرّازی | اس نے پہلی مرتبہ اصطراب کا استعمال
کیا تھا۔ اس کی مشہور تصانیف یہ ہیں:

- ۱۔ کتاب الزیج
 - ۲۔ العمل بالاصطراب ذوات المخلوق
 - ۳۔ العمل بالاصطراب المستطیع
 - ۴۔ القصیدۃ فی علم النجوم
- کی تصانیف :-

ابن البیثم (۱۰۳۹) | ۱۔ صورت الکسوف

- ۲۔ اختلاف منظر القمر
- ۳۔ رویت الکواکب
- ۴۔ الشکر علی بطلی موس
- ۵۔ ضوء القمر
- ۶۔ ارتفاعات الکواکب

۷۔ کتاب البرہان علی ما یراہ الفلکیون فی احکام النجوم

کی تصانیف :-

حبش الحاسب المروزی | ۱۔ زیج المعروف بالمختن

- ۲۔ الزیج الصغیر
- ۳۔ العمل بالاصطراب
- ۴۔ الزیج الممشقی
- ۵۔ الزیج المأمونی

تخلیفہ القاسم کا درباری طبیب

جس نے مختلف عنوانات پر اٹھارہ

سنان بن شابر آخرہ (۹۲۳)

کتابیں لکھیں۔ ان میں سے دو نجوم پر ہیں۔

۱۔ رسالۃ فی النجوم

۲۔ رسالۃ فی قسمة ایام الجمعة علی الکواکب السبعة۔

سہرات کا منہج جس سے ہشت

پر چھ تثنائیت چھوڑیں۔

عبداللہ بن اباجور القاسم الہروی

۱۔ الزیج الخالص

۲۔ الزیج - المرزوق

۳۔ الزیج البدیع

۴۔ زیج السند بند

۵۔ زیج المرات

۶۔ زیج المزیج

بغداد کا نحسب

منہج جس نے

عبدالمؤمن بن الحسن ابوالقاسم، غلام زحل (۹۸۴)

ہشت پر احکام النجوم کے عنوان سے ایک کتاب لکھی تھی۔

(۹۸۷)

ابوالحسین عبدالرحمان بن عمر بن محمد بن سہیل الصوفی الرازی

لے کا رہنے والا اور عند الدولہ دہلی (۹۲۹-۹۸۲) کا ندیم و شیران کتابوں

کا مصنف تھا۔

۱۔ البکواکب الثابتہ

۲۔ - الآذ جوزة فی الکواکب الثابتة

۳۔ - کتاب التذکرة و منظار ح الشُّعاع

ایران کے ایک شہر نیریزی کا رہنے والا
جس نے کتب ذیل ہیئت پہ لکھیں۔

الفضل بن حاتم النیریزی

۱۔ - الرّیج الکبیر

۲۔ - الرّیج الصغیر

ہارون کا درباری حکیم جو فارسی کتب

کو عربی میں منتقل کیا کرتا تھا۔ نجوم

ابو سہیل، الفضل بن لونجخت

پراس کی تصانیف یہ ہیں

۱۔ کتاب الثال النجومی

۲۔ کتاب تحویل سنّی الموالید

۳۔ الْمُتَخَلِّ من اقادیل المنجین

القفطی نے ہیئت پر کنیدی کی بتیس تصانیف کے نام دیئے

ہیں۔ ان میں سے چند ایک یہ ہیں۔ تفصیل کے لیے تاریخ الحکما

الکندی (۸۵۰ء)

کی طرف رجوع فرمائیے۔

۱۔ کتاب ظاہرات الفک

۲۔ کتاب فی المناظرة الفکیة

۳۔ فی مائتة الفک

۴۔ کتاب فی امتناع مساحتہ الفک الاقصی

۵۔ رسالة فی السوال عن احوال الکواکب

۶۔ رسالة فی کیفیات نجومیة

۷۔ رسالۃ فی رجوع الکواکب

۸۔ رسالۃ فی الآذ صانع النجومیۃ

۹۔ رسالۃ فی مطرح الشّاع

۱۰۔ کتاب فی أنّ طبیعۃ الفلک مخالفة لطبیائع العناصر۔

اصطربلاب | جسے مسلمانوں نے مکمل کیا تھا۔ پوپ سیلو سٹر دوم، جو ۹۹۹ء

میں مسندِ پاپائیت پہ جلوہ آ رہا ہوا تھا، ایک بلند پایہ منجم تھا۔ اور اصطربلاب کا استعمال بطلمیوس سے بہتر کر سکتا تھا۔ اس کا ذاتی اصطربلاب فلورنس (اطلی) کے میوزیم

میں محفوظ ہے۔ اصفہان کے رہنے والے دو بھائیوں احمد و محمود ابنائے ابراہیم

اصطربلابی نے ۹۸۴ء میں ایک اصطربلاب بنایا تھا۔ جو آکسفورڈ کے علمی خزانے

میں رکھا ہوا ہے۔ برٹش میوزیم میں متعدد اصطربلاب پڑے ہیں۔ لیکن ۱۲۶۱ء

سے پہلے کا کوئی نہیں، برطانیہ میں پہلا اصطربلاب غالباً ۱۲۶۱ء ہی میں تیار

ہوا تھا۔ جو برٹش میوزیم میں محفوظ ہے۔ ٹرٹن کالج (برطانیہ) میں وہ اصطربلاب

موجود ہے۔ جسے چانسز (برطانوی شاعر، وفات ۱۲۰۰ء) استعمال کیا کرتا تھا۔

اور جس پر اپنے بچے کی خاطر ایک مضمون بھی لکھا تھا۔ طلیطلہ کے ایک کاریگر

ابراہیم بن سعید نے ۱۲۶۶ء میں اور عبد الحمید ایرانی نے ۱۲۵۱ء میں نہایت

خوبصورت اور منفرد ش اصطربلاب بنائے تھے۔ پہلا میڈیڈ اور دوسرا انگلستان

کے وکٹوریہ میوزیم میں محفوظ ہے۔

جغرافیہ

عرب جغرافیہ دانوں نے دنیا بھر کی سیاحت کی۔ چتے چتے کا حال لکھا۔ ہر ملک کے پہاڑوں، دریاؤں، جھیلوں، قصبوں، بستیوں اور وادیوں تک کو گن ڈالا، لوگوں کے تمدن، تہذیب، زبان، رسوم اور لباس پر بحث کی، بحریہ کے نقشے تیار کیے، زمین اور کرہ ہوا کو ماپا کرے بنائے۔ کتابیں لکھیں۔ اور شہروں کے بڑے بڑے معجم (انسائیکلو پیڈیا) تیار کیے۔ مامون کی فرائش پر اس کے جغرافیہ دانوں نے زمین کو ماپا۔ اور اعلان کیا۔ کہ زمین گول ہے۔ اس کا دور چوبیس ہزار میل اور قطرسات آٹھ ہزار میل کے درمیان ہے۔ نیز بتایا کہ زمین سے اٹھاون میل کی بلندی تک ہوا ہے اور آگے خلا۔

عرب جغرافیہ دانوں کی صحیح تعداد معلوم نہیں۔ مشہور مؤرخ أبو الفدا (۱۲۲۱ھ) نے اپنے سے پہلے ساٹھ جغرافیہ دانوں کے نام گنے ہیں۔ ان میں ایک بدوی عوام بن الافرغی الشلمی الاعرابی بھی تھا۔ جس نے عمید مامون میں عرب کا جغرافیہ لکھا تھا۔ اس کا ایک نسخہ مولانا عبد العزیز مبین پروفیسر علیگر ٹیہ یونیورسٹی کے پاس موجود تھا۔ مارچ ۱۹۲۰ء میں ادارۃ المعارف ہند کا ایک اجلاس عربک کالج دہلی میں منعقد ہوا تھا۔ اس میں اس وقت کے بڑے بڑے

۱۔ معرکہ مذہب و سائنس ۱۶

۲۔ مولانا ابھی زندہ ہیں۔ اس وقت (۱۹۶۳ء) عمر اندازاً ۷۰ ہوگی آجکل کراچی میں مقیم ہیں۔

عصرِ زول میں عربی ادب کے سب سے بڑے عالم ہیں۔ ان کی کئی کتابیں مصر میں چھپ چکی ہیں۔ آپ ہمیشہ عربی میں لکھتے ہیں۔

فضلاً شامل ہوئے تھے۔ مثلاً حبش شاہ محمد سلیمان نظریہ اصنافیت کے فاضل،
 خان بہادر ڈاکٹر مولوی محمد شفیع پرنسپل اورینٹل کالج لاہور (وفات ۱۹۶۳ء)
 پروفیسر محمود شیرانی، پروفیسر ڈاکٹر محمد اقبال، خواجہ حسن نظامی، ڈاکٹر پروفیسر
 ہادی حسن (علی گڑھ)، مولانا محمد اسلم جیرا جپوری، مولانا عبدالعزیز مہمیں اور
 بیسیوں دیگر۔ مولانا مہمیں نے ابن الترام کی کتاب جغرافیہ پر تقریر فرمائی تھی۔
 آج یہ چند سطور حافظہ سے لکھ رہا ہوں۔ اور اس لیے اسکان ہے کہ اس کی کنیت
 اور زمانہ وغیرہ کے متعلق کوئی لغزش ہو گئی ہو۔ چند دیگر جغرافیہ دانوں کے
 نام یہ ہیں۔

ادرسی، ابو عبد اللہ محمد بن محمد بن عبد اللہ بن ادریس (۱۱۰۰-۱۱۶۶ھ)

پسین کا ایک فاضل، جو بعد میں سسلی کے تارمن فرما زوا۔ راجہ دوم (۱۱۰۵-۱۱۵۲ھ)
 کے دربار سے وابستہ ہو گیا تھا اور اس کے لیے چاندی کا ایک کمرہ بنایا تھا۔ اس
 میں پہاڑ، دریا، جنگل اور وادیاں تک دکھائی گئیں۔ آسمان کا بھی ایک کمرہ بنایا
 تھا۔

۱۱۵۲ھ میں جغرافیہ کی وہ مشہور کتاب لکھی جو یورپ کی درس گاہوں میں
 تین سو برس تک نصاب رہی۔ اس کا نام تھا کتاب الرجادی یا نزهة
 المشتاق فی اختراق الآفاق۔ اس کتاب میں ستر نقشے ہیں۔ اس کے نسخے
 آکسفورڈ اور پیرس کی یونیورسٹیوں میں موجود ہیں۔ اس کا اطالوی ترجمہ ۱۶۱۹ء

۱۰ تمدن عرب ص ۳۴

۱۰ " " " ۳۳۲

میں روم سے شائع ہوا تھا۔

سلیمان بصری | بصرے کا ایک تاجر، جس نے نوں صدی میں ہندو شرق
بعید کا سفر کیا۔ اور ۸۵۱ء میں ہندو چین کا سفر نامہ
لکھا۔ اس کا فرانسسی ترجمہ موسیورینان نے ۱۸۴۱ء میں کیا۔

المسعودی، ابوالحسن علی بن حسین (۹۵۶ء) | بغداد سکونت، تحصیل علم
اور سیر کائنات کے لیے
ایران، ہند، سیلون، چین اور شام وغیرہ کا سفر کیا۔ اور کئی کتابیں لکھیں
مثلاً :

۱۔ مروج الذهب ومعادن الجواهر

۲۔ اخبار الزمان

۳۔ کتاب الاوصاف

۴۔ کتاب التنبیہ والاشراف

ان میں سے مروج الذهب کو یورپ میں بڑی شہرت حاصل ہوتی۔
اس کا ایک عمدہ ایڈیشن حال ہی میں لیڈن سے شائع ہوا ہے۔ یہ ہے تو
تاریخی کتاب۔ لیکن اس میں جغرافیائی مواد اس قدر ہے۔ کہ تذکرہ نگار مسعودی
کو جغرافیہ دانوں میں بھی شمار کرتے ہیں۔

ابن حوقل، ابوالقاسم محمد بغدادی (۹۶۸ء میں زندہ) | مشہور عرب سیاح
اور کتاب

المسالك والممالك کا مصنف۔ اس کتاب میں متعدد نقشے بھی ہیں۔

نضر بن شمیل بصری | خلیل بن احمد بصری (نحوی ۷۱۲ء - ۷۹۱ء) کا شاگرد
جو چالیس برس تک بدوؤں میں رہا۔ ۸۱۲ء میں

۲۲۴ء تمدن عرب

کتاب الصفات لکھی۔ جس میں عرب کا جغرافیہ تفصیل سے دیا ہے۔

المقدسی، شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن احمد بن ابی بکر (۹۴۶-۱۰۰۰ء)

یروشلم کا رہنے والا، جس نے جغرافیہ پر ایک کتاب ”أحسن التقویم فی معرفۃ الاقالیم“ کے عنوان سے ۹۸۵ء میں مکمل کی۔

یاقوت، ابو عبد اللہ یاقوت بن عبد اللہ حموی (۱۱۷۹-۱۲۲۹ء)

ایشیائے صغیر کا ایک غلام جو بعد ازیں فروخت ہو ا۔ آقا نے اسے بہترین تعلیم دی۔ اور وہ دنیاۓ اسلام کا سب سے بڑا جغرافیہ دان بن گیا۔ اس کی مشہور تصانیف یہ ہیں۔

۱۔ معجم البلدان ۶ جلد (جغرافیہ)

۲۔ معجم الأدياب

۳۔ معجم الشعرا

۴۔ اخبار الشعرا

۵۔ کتاب الدول

۶۔ کتاب المبدأ والمآل

۷۔ ارشاد الارباب

معجم البلدان کو ایک جرمن عالم وِسٹن فیلڈ نے ایڈیٹ کر کے لپ زگ (جرمنی) سے ۱۸۶۶ء میں شائع کیا اور معجم الادبا کو پروفیسر مارگو لیتھ نے

۱۔ تاریخ ادب از ڈاکٹر نکسن ص ۲۵۷

رگب سموریل کی خاطر ایڈیٹ کیا گواسے لی سٹرینج (Guy Le Strange)
 نے اپنی کتاب "فلسطین مسلمانوں کے تحت" کے دیباچے میں مسلم ماہرین جغرافیہ
 پر عمدہ بحث کی ہے۔ ایک اور فاضل ڈی۔ گوڈے (De Goeje)
 نے ابن خلدکان، ابن حوقل، مقدسی اور اصطخری کی تصانیف ایڈیٹ کیں۔ جو
 ۱۸۷۰ء میں لیڈن سے شائع ہوئیں۔

ابن بطوطہ، محمد بن عبداللہ بن ابراہیم ابو عبد اللہ (۱۳۰۴-۱۳۷۷ء)

طنجہ (افریقہ) کا مشہور سیاح جو شام، فلسطین، عراق، ایران، موصل، عرب
 مشرقی افریقہ، ارض روم، کرمیا، قسطنطنیہ، بخارا، افغانستان، ہند، سیلون
 اور سیام میں برسوں گھومتا رہا۔ واپس آکر اپنا سفر نامہ
 النظار فی غرائب الامصار و عجائب الاسفار
 کے عنوان سے لکھا۔ یورپ کی مختلف زبانوں میں اس کے کئی ترجمے ہو چکے
 ہیں۔

چند دیگر جغرافیہ دان

نام	سال وفات	جغرافیہ پر تصانیف
شیخ زکریا بن محمد القزوينی	(چودھویں صدی)	آثار البلاد و اخبار العباد
ابوالحسن علی بن ابی القاسم بن بابوہ	۹۳۳	شمالی افریقہ کے حالات لکھے
ابوالندا اسماعیل بن علی بن محمود البوبی	۱۳۳۱	تقویم البلدان
یعقوبی، احمد بن ابی یعقوب	۸۹۷	کتاب البلدان
بن جعفر خراسانی		

ابن الفقیہ، ابوبکر احمد بن محمد

بن اسحاق - ہمدانی (۹۰۳ میں زندہ) کتاب البلدان

اصطخری، ابواسحاق ابراہیم

بن محمد الفارسی دسویں صدی عیسوی میں زندہ مسالک الممالک

البکری، عبداللہ بن عبدالعزیز

بن محمد بن ایوب اندلسی کتاب المسالک والممالک

۱۰۹۴

ابن جبیر ۱۱۸۵ میں زندہ رحلتہ ابن جبیر

اس کا فرانسیسی ترجمہ ۱۸۴۲ء میں شائع ہوا۔

ابن المبادی تاریخ المستنصر ۱۲۳۰

نباتی کتاب الرحلہ ۱۲۳۹

آبدازی کتاب الرحلہ ۱۲۸۹

خلیل الظاہری کشف الممالک ۱۲۵۰

عبدالواحد مراکشی کتاب المعجب ۱۲۲۴

محمد بن یحیی صور الاقالیم ۱۳۴۷

ابن ماجہ کتاب الفوائد ۱۵۰۰

سلیمان المہری کتاب الحمد المہریہ (سولہویں صدی) ۱۵۵۴

سیدی علی رئیس محیط

جغرافیہ کی چند مشہور کتابیں

نزہت القلوب از حمد اللہ مستوفی

نہفت اقلیم از ابن احمد رازی

سفر نامہ	از	ناصر خسرو
عجائب المخلوقات	از	احمد طوسی
عجائب البلدان	از	قزوینی
سیاحت نامہ	از	طیبی
نُجْمَةُ الدَّهْرِ	از	دمشقی
جامع الفنون	از	سترانی (سہرانی)
خریطۃ العجائب	از	آلوزی
نہایت الادب فی فنون الادب	از	النویری
کتاب الجغرافیہ	از	الزہری
المسالك والممالك	از	ابن خردادادہ

جے۔ ایچ۔ کرامر (Kramer) لکھا ہے۔ کہ مسلمانوں کے پاس

سمندروں اور ساحلی ممالک کے مکمل نقشے تھے۔ جب ۱۲۹۰ء میں واسکو ڈی گاما
ملیندا (مشرقی افریقہ) کے مقام پر پہنچا۔ تو وہاں ایک عرب ملاّح احمد بن ماجہ
(اندازاً ۱۵۰۰ء) نے اُسے ہندوستان کا راستہ بتایا۔ احمد نے ایک کتاب لکھی
تھی۔ کتاب الفوائد جس میں اُن ملاّحوں کے لیے مکمل ہدایات تھیں، جو بحر ہند
خلیج فارس اور بحر الکاہل میں جہاز رانی کریں۔ اس میں تمام مقاماتِ خطر، اچھے
اور برے موسموں۔ نیز پانی کی گہرائی وغیرہ کا ذکر تھا۔ یہی احمد قطب نما کا موجد
سمجھا جاتا ہے۔

تاریخ

مسلم مورخین کا ایک مختصر سا جائزہ لینے کے لیے بھی طویل فرصت چاہیے حاجی خلیفہ (۱۰۶۸) نے عربی تصانیف کی ایک مختصر سی فہرست کشف الظنون کے نام سے تیار کی تھی۔ جس میں چالیس ہزار کتابوں کا ذکر ہے۔ ان میں سے تیرہ سو صرف تاریخ پر ہیں۔

عرب میں تاریخ کا پہلا سراغ یمن کے ایک داستان گو عبیدہ بن شریہ کی تحریرات میں ملتا ہے۔ جو روایتی کہانیاں لکھ کر لوگوں کو سنایا کرتا تھا۔ ایک مرتبہ یہ امیر معاویہ (۶۶۱-۶۸۰) کے دربار میں جا نکلا۔ امیر نے اُس سے قدیم عرب بادشاہوں کے متعلق سوالات پوچھے۔ اور اس کے جوابات لکھ لیے گئے۔ یہ تحریر "کتاب الملوک و اخبار الماخذین" کے نام سے موسوم ہوئی۔ افسوس کہ آج اس کا کوئی نسخہ کہیں موجود نہیں۔ اُسی دور کا ایک اور داستان گو وہب بن منبہ بھی تھا۔ جس کی تحریرات "کتاب الیجان" کے نام سے مشہور ہوئیں۔ ابو عبد اللہ محمد ابن اسحاق (۷۶۷) پہلا مؤرخ ہے۔ جس نے حضور صلعم کی سیرت کتاب المغازی۔ مؤرخانہ انداز میں لکھی۔ ابن ہشام نے اسی کتاب کا اختصار کیا تھا۔ ان کے بعد اتنے مورخین پیدا ہوئے۔ کہ انہیں شمار کرنا مشکل ہے۔ چند نام یہ ہیں۔

مدینہ میں پیدا ہوئے۔

اور پھر دربار ہارون

الواقفی، ابو عبد اللہ محمد بن عمر (۷۲۴-۷۲۲)

میں جا پہنچے۔ ان کی تصانیف یہ ہیں۔

۱۔ تاریخ والمغازی

۲۔ اخبار مکہ

۳۔ طبقات

۴۔ فتوح الشام

۵۔ فتوح العراق

۶۔ الجمل

۷۔ مقتل الحسين

۸۔ صفین

۹۔ امر الحبش والفیل

۱۰۔ التقیفۃ وبعیۃ ابی بکر

۱۱۔ سیرۃ ابی بکر

۱۲۔ تاریخ الفقہاء

۱۳۔ تاریخ کبیر

۱۴۔ ازواج النبی

۱۵۔ السیرۃ

۱۶۔ ضرب الدنانیر والدراہم

۱۷۔ مولد الحسن والحسین

۱۸۔ وفات النبی

ضرب الدنانیر کے سوا باقی تمام کتابیں تاریخ یا نیم تاریخ ہیں۔

ایک جلیل القدر مؤرخ اور

محدث جس نے اپنی طبقات

ابن سعد، ابو عبد اللہ البصری (۱۲۵ھ)

میں حضور پر نور صلعم، صحابہ اور تابعین کے حالات درج کیے ہیں۔ ۱۹۴۰ء
یہ کتاب نو جلدوں میں لیڈن سے شائع ہوئی۔ اس کے مختلف ابواب کو سولہ
یورپی پروفیسروں نے ایڈٹ کیا ہے۔

خلیفہ متوکل اور مستعین

البلاذری۔ احمد بن یحییٰ بن جابر (۸۹۲ء) کا درباری، جس کی دو

تاریخی کتابیں، فتوح البلدان، اور السانب الاشراف اور ایک جغرافیائی
تصنیف کتاب البلدان دنیائے علم میں بڑی شہرت رکھتی ہیں۔ آخر الذکر کو پروفیسر
ڈی گوڈے نے ۱۸۶۶ء میں ایڈٹ کیا تھا۔

ابن قتیبہ، ابو عبد اللہ محمد بن مسلم الکوفی الدیناوری (۸۲۸-۸۸۹ء)

محدث، مؤرخ اور ادیب جو مدتوں بغداد میں معلم رہا۔ اس کی تصانیف یہ
ہیں :-

۱۔ الامامة والسياسة (دو جلد)

۲۔ طبقات الشعراء

۳۔ کتاب معانی الشعر (۲ جلد)

۴۔ عيون الاخبار (لیڈن میں شائع ہوئی)

۵۔ ارب الكاتب " " "

۶۔ التمهيد بين مختلف الحديث

طابہری خاندان کا درباری

یعقوبی، احمد بن ابی یعقوب بن جعفر (۸۹۷ء) جس کا انتقال مصر میں

ہوا۔ اس کی کتاب البلدان جغرافیہ پر ہے۔ اور التاريخ الجغوفی تاریخ پر۔

ابن اثیر، عز الدین ابوالحسن علی بن محمد (۱۱۶۰-۱۲۳۴) موصول کے
رہنے والے

بغداد میں تعلیم پائی اور بحیثیت مؤرخ لازوال شہرت حاصل کی۔ آپ کی شہرہ آفاق تصنیف الکامل، مصر نے بارہ جلدوں میں شائع کی ہے۔ آپ نے صحابہ کے حالات پر اُسد البالغہ فی معرفۃ الصحابہ لکھی۔ نیز علامہ سمعانی کی کتاب الانساب کا تلخیص اللباب کے نام سے تیار کیا۔

طبرستان مولد، بغداد طبرستان مولد، بغداد
میں تعلیم حاصل کی۔ اس طبری، ابو جعفر محمد بن جریر (۸۳۹-۹۲۳)

کی تاریخ الرسل والملوک کو بہت شہرت حاصل ہوئی۔ اس نے ایک تفسیر بھی لکھی۔ اس کی کتابوں کی فہرست ابن ندیم میں دیکھیے۔

تاریخ کا رہنے

ابن خلکان، احمد بن محمد بن محمد بن ابراہیم (۱۲۱۱-۱۲۸۲) جو کچھ عرصہ

کے لیے شام کا قاضی القضاۃ بھی رہا۔ آپ کی مشہور تصنیف وفيات الاعیان ہے جس میں پونے نو سو مشاہیر کے حالات ہیں۔ اس کتاب کے استنبول ایڈیشن (جوش ۱۵۵۰ء میں تیار ہوا تھا) کے حاشیہ پر ایک اور کتاب الشقائق النعمانی چھپی ہوئی ہے جس میں پانچ سو بائیس مشاہیر ترک کا ذکر ہے۔

ابن الجوزی، جمال الدین عبدالرحمن بن علی بن محمد ابوالفرج

بغدادی (۱۱۱۶-۱۲۰۱) دنیا سے اسلام کے عظیم محدث، مؤرخ

فقہ اور مفسر۔ جن کی تصانیف ایک سو بیس سے زیادہ ہیں۔ ان میں سے

تاریخی و سوانحی یہ ہیں -

- ۱۔ اخبار البراکہ
- ۲۔ تلیقح فہوم الاثر فی التاریخ والسیئر
- ۳۔ سیرۃ العُمرین عمر بن الخطاب و عمر بن عبد العزیز
- ۴۔ سیرۃ النبی صلعم
- ۵۔ مناقب الامام احمد بن حنبل
- ۶۔ مناقب معروف الکرخی
- ۷۔ المنتظم فی تاریخ الأمم
- ۸۔ اللقط — حکایات الصالحین
- چند غیر تاریخی کتابوں کے نام یہ ہیں -
- ۹۔ الوفا فی فضائل المصطفیٰ
- ۱۰۔ منہاج القاسدین
- ۱۱۔ المذہب فی المذہب
- ۱۲۔ مجتبیٰ من الزاویع العلوم
- ۱۳۔ اللآلی
- ۱۴۔ فضائل المدینۃ المنورۃ
- ۱۵۔ عجائب النساء
- ۱۶۔ الطب الروحانی
- ۱۷۔ رُوح الارواح
- ۱۸۔ تلبیس ابلیس
- ۱۹۔ احکام النساء

۲۰۔ اسباب النزول

(۱۲۴۲-۱۲۴۸)

ابن الحجر العسقلانی، ابوالفضل احمد بن علی بن محمد بن محمد بن علی

شیخ الاسلام، علامہ، فاضل اجل، مؤرخ، محدث اور مفسر۔ آپ کی ولادت قاہرہ میں ہوئی۔ کئی مرتبہ حج کیا۔ اور مصر ہی میں زندگی کٹی اندازاً ایک سو پچاس تصانیف اُن کے قلم سے نکلیں۔ ان میں سے سوانحی و تاریخی یہ ہیں:

۱۔ الإصابۃ فی تَمَیِزِ الصحابہ

۲۔ ألقاب التَّوَاة

۳۔ الايناس بمناقب العباس

۴۔ تحریف الفیۃ فیمن عاش من ہذہ الامۃ مائۃ

۵۔ الدُّرُ الکامد

۶۔ الزَّہْرُ المَطْوَل فی قصۃ یوسف علیہ السلام

۷۔ الفتح الوہبی فی مناقب الشاطبی

۸۔ مناقب الامام الشافعی

۹۔ مختصر البدایۃ والنهایتۃ لابن کثیر

چند دیگر تصانیف :-

۱۰۔ فتح الباری

۱۱۔ سنان المیزان

۱۲۔ نُجْمَةُ الفکر

۱۳۔ الدرر البیۃ فی منتخب احادیث البدایۃ

۱۴۔ تجرید التفسیر من صحیح البخاری

۱۵۔ اَلْاَنَارَةُ فِي الزَّيَاةِ

۱۶۔ اَلْاَمَالِ

۱۷۔ اَلْاَعْجَابِ

۱۸۔ اَسْبَابُ النُّزُولِ

۱۹۔ اَلْاَلْفَاَنْ فِي فُصَائِلِ الْقُرْآنِ

۲۰۔ اَلشَّمْسُ الْمُنِيرَةُ

۱۳۰۱

ابن کثیر، اسماعیل بن عمر عماد الدین ابوالفدا بن الخطیب الشافعی

دمشق کے رہنے والے۔ امام ابن تیمیہ کے شاگرد، محدث اور مؤرخ
آب الہدایہ والنبایۃ کے نام سے ایک ضخیم تاریخ عالم لکھی تھی۔ جو
۹۳۵ھ میں مصر سے کئی جلدوں میں شائع ہوئی۔

ابو عبیدہ بن معمر بن المثنیٰ التمیمی (۲۸۰ھ) بصرے کا رہنے والا جسے
ہارون الرشید نے دربار
میں بلا لیا تھا۔ اس نے مختلف مسائل پر تقریباً دو سو کتابیں لکھیں۔ ان میں سے
تاریخی یہ ہیں۔

۱۔ اَیَّامُ بَنِي مَازِنٍ وَ اَخْبَارُهُمْ

۲۔ نَحْوَارِجُ الْبَحْرَيْنِ وَ اَنْبِيَاؤُهُ

۳۔ کِتَابُ الشَّعْرِ وَ الشُّعْرَاءِ

۴۔ اَلْجَمَلُ وَ صِفَتُهُ

۵۔ کِتَابُ تَاَثْرِ الْعَرَبِ

۶۔ کِتَابُ تَاَثْرِ غُطْفَانِ

- ۷۔ کتاب مقتل عثمان
 ۸۔ کتاب قضاة البصرة
 ۹۔ فتوح الایہواز
 ۱۰۔ کتاب قصۃ الکعبہ
 ۱۱۔ کتاب الاؤس والخزرج
 چند دیگر کتابیں :
 ۱۲۔ طبقات الفرسان (گھوڑوں پر)
 ۱۳۔ کتاب الخیل
 ۱۴۔ کتاب الفرس
 ۱۵۔ کتاب الابل (اونٹوں پر)
 ۱۶۔ کتاب الحیات سانپوں پر
 ۱۷۔ کتاب العقارب بچھوڑوں پر
 ۱۸۔ کتاب الزرع زراعت پر
 ۱۹۔ کتاب السیف تلواروں پر
 ۲۰۔ کتاب القبائل عرب قبیلوں پر

سید قطی، جلال الدین عبد الرحمن بن الکمال ابی بکر بن محمد بن ابی الدین

بن الفخر عثمان بن ناظر الدین مصری - (۱۲۴۵-۱۵۰۶ھ)

مصر کے ایک گاؤں سیوط میں ولادت ہوئی۔ مصر ہی میں تعلیم پائی۔ اور وہیں
 معلم رہے۔ اندازاً پانچ سو کتابوں کے مصنف ہیں۔ ان میں سے سوانحی و تاریخی

یہ ہیں :-

- ۱۔ طبقات الشعراء
- ۲۔ طبقات المفتیرین
- ۳۔ طبقات النُّحاة الکبیر
- ۴۔ طبقات النُّحاة الصغیر
- ۵۔ طبقات الکُتَّاب
- ۶۔ طبقات الخطاطین
- ۷۔ طبقات البیانیین
- ۸۔ طبقات الاصولیین
- ۹۔ الآخبار المروئیة فی سبب وضع علم العربیة
- ۱۰۔ بدائع الزُّهور فی وقائع الدُّهور
- ۱۱۔ بذل الجُهود (اُن صحابہ پر جن کی عمر ایک سو بیس سال یا زیادہ تھی)
- ۱۲۔ تاریخ الخلفاء
- ۱۳۔ المنتقى من تاریخ ابن عساکر
- ۱۴۔ تبیین الصغیفۃ بمناقب البوحیفة
- ۱۵۔ تحفة الکرام بأخبار الահرام
- ۱۶۔ تحفة المجتهدین بأسماء المجتہدین
- ۱۷۔ مناقب الامام مالک
- ۱۸۔ مناقب السیدة فاطمة
- ۱۹۔ حُسن المحاضرة (مصر و قاہرہ کے حالات)

- ۲۰ - مُعْجَمُ شُيُوخِهِ الْكَبِيرِ (عاطب لی)
- ۲۱ - مُعْجَمُ شُيُوخِهِ الصَّغِيرِ (المنشی)
- ۲۲ - دُرُّ السَّحَابَةِ فِيمَنْ دَخَلَ مِيزَرٍ مِنَ الصَّحَابَةِ
- ۲۳ - الشَّارِخُ فِي عِلْمِ التَّارِيخِ
- ۲۴ - طَبَقَاتُ الْحُقَاقِظِ
- ۲۵ - طَبَقَاتُ شُعْرَاءِ الْعَرَبِ
- ۲۶ - عَيْنُ الْأَصَابَةِ (ابن حجر کی اِصابہ کا اختصار)
- ۲۷ - آثَرُ الْمَثَابَةِ فِي آثَارِ الصَّحَابَةِ
- ۲۸ - مُسْنَدُ الصَّحَابَةِ الَّذِينَ مَالُوا فِي زَمَنِ النَّبِيِّ صَلَّوْهُ
- ۲۹ - الْمُلْتَقَطُ (دُرِّ کَامِنہ کا اختصار)
- ۳۰ - مَخْتَصَرُ مُحَاضَرَاتِ الْأَدَبَاءِ -

ابن عساکر، علی بن الحسن بن ہبۃ اللہ شافعی دمشقی (۱۱۰۵-۱۱۷۶ھ)

مشہور مؤرخ، جن کی "تاریخ دمشق" اسی جلدوں میں تھی۔ آج صرف دو جلدیں باقی رہ گئی ہیں۔ انہوں نے المعجم میں شافعی مذہب کے تمام اکابر کے حالات درج کیے تھے۔

ابن طولون، محمد بن علی بن احمد شمس الدین دمشقی (۱۲۷۶-۱۵۲۶ھ)

اپنے وقت کا بہت بڑا فاضل جس نے ستر برس کی زندگی میں مختلف موضوعات پر سات سو سچاس کتا ہیں لکھیں۔ ان کی فہرست کشف الظنون یا جمیل بیگ العظم مصری کی عقود الجواہر میں دیکھیے۔ اس کی تاریخی و سوانحی تصانیف

یہ ہیں -

- ۱ - اعلام الورعی (دمشق کے ترک سلاطین پر)
- ۲ - اخبار الاصحاب
- ۳ - المسامیر (مجنوں کے حالات)
- ۴ - حور العیون (احمد بن طولون پر)
- ۵ - ذیل (سلاطین دمشق پر)
- ۶ - ذیل (عبدالقادیر القزہ کی طبقات المحنفیہ پر)
- ۷ - رایۃ النصر (نصر، استاد مصنف کے حالات)
- ۸ - سلک الجمان (ترکان عثمانی کی تاریخ)
- ۹ - الشمعة المصنیۃ (قلعہ دمشق کی تاریخ)
- ۱۰ - عقد النظام (علامہ ابن عبدالسلام کے حالات)
- ۱۱ - العرف العنبیری (علامہ زمخشری کے حالات)
- ۱۲ - التوین (فرعون کے حالات)
- ۱۳ - المرویات
- ۱۴ - الفلک المشحون (محمد بن طولون کے حالات)
- ۱۵ - القلائد (صالحیہ کی تاریخ)
- ۱۶ - کشف الحال (اولیاء صوفیاء کے حالات)
- ۱۷ - مشیر الغرام (حضرت علیہ السلام کے حالات)
- ۱۸ - النطق المبثی (مصنف کے ایک استاد کے حالات)
- ۱۹ - ہدایۃ المسالک (امام مالک پر)
- ۲۰ - الہجاء (حلاج کے سوانح)

۲۱ - الہادی (محدث جمال بن ہادی کے حالات

سمعیانی، ابوسعید بن ابوبکر مروی (۱۱۶۶ھ) | بارہویں صدی کا ایک
جلیل القدر مؤرخ اور

تذکرہ نگار جس کی تاریخی تصانیف یہ ہیں :

- ۱ - تاریخ بغداد - ۱۵ جلد
- ۲ - کتاب الأنساب، جس میں پندرہ ہزار اشخاص کے انساب کا ذکر ہے۔
- ۳ - تاریخ مرو - ۲۰ جلد
- ۴ - معجم الکبیر - ۸
- ۵ - تاریخ القضاة - ۴
- ۶ - معجم الشیوخ - ۴
- ۷ - معجم البلدان - ۳ (جغرافیہ)

ذہبی، شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن احمد بن عثمان (۱۲۴۸-۱۲۷۴ھ)

امام ابن تیمیہ کا شاگرد، عظیم مؤرخ و محدث۔ آپ کی تاریخی تصانیف یہ

ہیں :-

- ۱ - تاریخ الاسلام - بیس جلد
- ۲ - طبقات الحفاظ - دو جلد
- ۳ - طبقات القراء - "
- ۴ - اختصار تاریخ خطیب - "
- ۵ - اختصار تاریخ ابن عساکر - دس جلد
- ۶ - تاریخ البلاد - بیس جلد

- ۷۔ مجمع الشیوخ (تیرہ سو محدثین کے حالات)
- ۸۔ تہذیب التہذیب - ۱۳ جلد (اندازاً بیس ہزار روایانِ حدیث کے حالات)
- ۹۔ میزان الاعتدال فی نقد الرجال - دو جلد
- ۱۰۔ المشتبہ فی أسماء الرجال
- ۱۱۔ تجرید أسماء الصحابہ
- ۱۲۔ اخبار الدول الاسلامیہ
- ۱۳۔ تہذیب الکمال فی أسماء الرجال

جدید علم تاریخ

ابن خلدون، عبدالرحمان، ولی الدین (۳۲۲ - ۷۱۵ھ)

ابن خلدون، تونس میں پیدا ہوا تھا۔ اس کے والدین اثیریہ سے ہجرت کر آئے تھے۔ اس کی کتاب العبر، مشرق و مغرب میں ہر جگہ بے حد مقبول ہوئی۔ اور اس کتاب کے مقدمہ کو عالم گیر شہرت حاصل ہوئی۔ اس مقدمہ میں ابن خلدون عروج و زوالِ اُمم کے چند اصول بتاتا ہے۔ مختصراً یہ کہ زندگی کی بنیاد بلند کردار کی سنگلاخ زمین پر رکھی جاتی ہے۔ جب تک کہ کوئی قوم سادہ شعار، راست باز، جفاکش، متحد اور اسبابِ عیش سے دور رہتی ہے۔ وہ پھلتی پھولتی ہے۔ لیکن عیش پسند ہونے کے بعد اس کا زوال شروع ہو جاتا ہے۔ قوموں کو دو چیزیں مُتّی کرتی ہیں۔ اول عصبت یعنی جتنہ بندی جس کا جدید نام قومیت ہے۔ اور پرانا نام "قبائلیت" تھا۔ دوم مذہب جو مختلف گروہوں اور قبیلوں کو ایک کنبہ بنا دیتا ہے۔ اگر کسی قوم کا اخلاقی زوال شروع ہو جائے۔ تو اس کے افراد۔ خود غرمن، منفعت پرست، عیش کوش اور قومی سود و زبان سے لاپرواہ ہو جاتے ہیں۔ اس کے بعد نہ انہیں عصبت مُتّی کر رکھ سکتی ہے۔ نہ مذہب۔

ابن خلدون جب کسی قوم کے عروج و زوال پر بحث کرتا ہے تو اس بنیادی اصول کی طرف بار بار توجہ دلاتا ہے۔

یورپ میں کتاب العبر کے مختلف ایڈیشن نکلے۔ اور مقدمہ کے کئی تراجم ہوئے۔ مثلاً :

۱۔ مقدمہ انگریزی ترجمہ از الیٹ روزن تھال، - لمیج ایڈرن

۲۔ " فرانسسی ترجمہ از ڈی سلاہن (De Slane)

جرمنی کے ایک فاضل فان کریر نے ابن خلدون کے فلسفہ تاریخ پر ایک

فاضلانہ مقالہ لکھا تھا۔ جو وی آنہ (آسٹریا) کے ایک رسالہ (Sitz Der Kais) میں ۱۸۷۹ء کو شائع ہوا۔

چند دیگر مؤرخین :-

نام	سال وفات	تاریخی تصانیف
ابن الخطیب اللسان الدین قرطبی	۵۴۵ھ	۱۔ الأوطار فی تاریخ غرناطہ
		۲۔ فی ادب المائتہ الثامنہ
		۳۔ لبستان الدول
		۴۔ رقم الحلل فی نظم الدول
		۵۔ طرفۃ العصر فی دولۃ بنی نصر
ابن ابی اندلسی	۱۲۶۰	المعجم فی اصحاب الامام ابی علی
		الصدفی
ابن بشکوال قرطبی	۱۱۸۳	تاریخ ائمتہ الاندلس
ابن القاضی احمد بن محمد بن احمد	۱۶۱۶	۱۔ تاریخ فارس

۲۔ دُرَّةُ الْجَمَالِ (اسماء رجال)

۳۔ المنطق المقصور (منصور عباسی پر)

تاریخ الحکما

ابن القفطی، ابوالحسن علی بن یوسف مصری ۱۲۴۸

الوحيان علی بن محمد التوحیدی الواسطی (۱۰۱۰ میں زندہ) ۱۔ اخبار الصوفیہ

۲۔ اخبار القُدما

۹۶۷ کتاب الاغانی - ۲۱ جلد

ابوالفرج علی بن حسین اصفہانی

۱۱۸۱ فی طبقات الادباء

الانباری - عبدالرحمن بن محمد

۱۰۴۸ آثار الباقیہ عن القرون الخالیہ

البيرونی، ابوریحان محمد بن احمد

۱۰۷۷ تاریخ بیهقی

بیهقی، ابوالفضل محمد بن حسین

لغالبی، عبدالملک بن اسمعیل

۱۰۳۸ ۱۔ یتیمہ الدہر

نیشاپوری

۲۔ سیرۃ المملوک

جو زجانی، ابو عمر عثمان بن سراج الدین ۱۲۴۷ میں زندہ طبقات ناصری

حاجی خلیفہ مصطفیٰ بن عبداللہ

۱۶۵۷ ۱۔ کشف الظنون

(کاتب چلبی) ترکی

۲۔ تقویم التواریخ

۳۔ طبقات الفحول

۴۔ رونق السلطنت

(تاریخ استنبول)

حافظ آبرو شہاب الدین عبداللہ

الخوافی ایرانی

۱۲۳۰ زبدۃ التواریخ - ۲ جلد

حمد اللہ مستوفی بن ابوبکر القزوی (۱۳۲۹ میں زندہ) تاریخ گزیدہ
خطیب بغدادی - ابوبکر احمد

بن علی
رشید الدین، فضل اللہ بن عماد الدولہ
تاریخ بغداد ۱۰۷۱

(غازان کا وزیر)
سمہودی، نور الدین ابوالحسن علی
جامع التواریخ ۱۳۱۸

بن عبد اللہ
سیرانی، حسن بن عبد اللہ
وفاء الوافی ۱۵۰۵

(بغداد کا قاضی)
شہرستانی، محمد بن عبد الکرم
اخبار النخبة ۹۰۳

۱۔ تاریخ الحکما
۲۔ الملل والنحل
۱۱۵۳

شیرازی، ابراہیم بن علی بن یوسف

فیروز آبادی - طبقات الفقہاء ۱۰۸۳

مستودی، علی بن الحسین بغدادی ۹۴۷

۱۔ اخبار الزمان - ۳۰ جلد
۲۔ مروج الذهب

مقربری، تقی الدین، احمد بن علی بن

عبد القادر مصری ۱۲۲۲

۱۔ الخطط والآثار
۲۔ السلوک لمعرفة دول الملک

المقبری، احمد بن محمد بن احمد التلمسانی ۱۶۳۲

۱۔ نفع الطیب
۲۔ انوار الیاض

ابن ندیم، ابوالفرج محمد بن ابی یعقوب بغدادی ۹۸۸ میں زندہ - الفہرست

ابن بَسَام ، ابوالحسن علی ۱۱۲۸ الذخیرہ فی محاسن

اہل الجزیرہ

طبقات الخفیفہ

۱۲۷۵

قاسم بن قطلوبغا

طبقات الأمم

۱۰۷۰

ابوالقاسم صاعد بن أحمد اندلسی

نہایتہ الأرب فی فنون

۱۳۳۲

نویزی

الأدب - ۳۰ جلد



مسلم مورخین کو شمار کرنا آسان نہیں۔ اس لیے میں اس کہانی کو یہیں ختم کرتا ہوں۔ رہا یہ کہ عرب مورخین کی کون کون سی کتابیں یورپ میں شائع ہوئیں۔ اور کس نے کس زبان میں ترجمہ کیا۔ اتنی ہی طویل داستان ہے۔ یوں تو جرمنی، فرانسیس اور برطانیہ سے اس قسم کی کتابیں مسلسل شائع ہو رہی ہیں۔ لیکن ہمارے علوم کا سب سے بڑا اشاعت گھر لیڈن (ہالینڈ) میں ہے۔ جو ای۔ جے۔ بریل کے نام سے مشہور ہے۔ وہ عموماً عربی کتابیں اور ان کے تراجم چھاپتے ہیں۔ ان کی کتابوں کی فہرست ۳۶۰ حصوں (ہر حصہ ۱۵۰ صفحات) میں پھیلی ہوئی ہے۔ حصہ نمبر ۳۶۰، ۱۹۶۳ء میں عموماً تاریخ کی کتابیں ہیں۔ اس میں سیوطی، واقدی، نصیر الدین، طوسی، ابن طولون، ابن طفیل، توحیدی، تقلازانی، بسکی، ثابت بن قرۃ، طبری، ثعالبی، شیرازی، سینا، شعرائی، ابن رشد، رشید الدین، ابن قتیبہ، القفطی، ابن منکوبینہ، مقریزی، کندی، ادریسی، خوارزمی، ابن خزم، ابن حجر امام غزالی، جاحظ، فارابی، ذہبی، ابن بطوطہ، البلاذری وغیرہ کی متعدد کتابوں، ان کے یورپی اڈیشنوں اور ترجموں کا ذکر ہے۔

عِلْمُ اللُّغَةِ

عربی زبان کتنی وسیع ہے، اس کا اندازہ آج تک نہیں ہو سکا۔ جس زبان میں اونٹ کے لیے چار ہزار اور تلوار کے لیے دو ہزار الفاظ موجود ہوں۔ اُس کی وسعت کا اندازہ کون کرے۔ ہمارے باہمت اسکلاف نے بڑی تعداد میں لغات لکھے۔ لیکن کوئی ایسا لغت موجود نہیں۔ جسے ہم ہر حیثیت سے مکمل کہہ سکیں۔ چند لغات کے نام یہ ہیں :-

مصنف	سال وفات	عنوان لغت	کیفیت
۱۔ مُفَضِّل بن سَلَمَہ	۸۴۶	کتاب الفاخر	
۲۔ محمد بن علی عراقی	۱۱۶۶	نَزْمَةُ الْأَنْفُسِ	
۳۔ احمد ابن فارس قزوینی	۱۰۰۶	مُجْمَل	
۴۔ ابو منصور جوالیقی	۱۱۴۵	الْعَرَب	
۵۔ ناصر الدین مُطَرِّزِی	۱۲۱۲	اِقْنَاع	
۶۔ خلیل بن احمد فراہیدی	۸۸۷	کتاب الْعَیْن	
۷۔ ابوبکر محمد بن حَسَن	۹۳۳	الجمہرہ - پیرس اور لنڈن میں موجود ہے	
۸۔ ابو علی اسماعیل بن	۹۷۷	البارع - دس ہزار صفحات ہیں	
تاسم بغدادی			
۹۔ ابو نصر اسماعیل بن			
حماد جوہری	۱۰۰۸	تَارِجُ اللُّغَةِ	
۱۰۔ ابو عبد اللہ محمد بن جعفر قزوینی	۱۰۲۲	جامع	

غریبوں نے اشخاص، حیوانات، حشرات، اُحجار، اُنشاب وغیرہ کے

لغات بھی لکھے۔ جن کا اصطلاحی نام مجمع (الناسیکلو پیڈیا ہے۔ چند کتابیں

ملاحظہ ہوں۔

مصنف	سال وفات	کتاب	کیفیت
عبد البر	۱۰۷۱	استیعاب	صحابہ پر
ابن حبان	۱۰۷۷	معرفۃ الصحابہ	"
ابن اثیر	۱۲۳۲	أسد الغابہ	"
ابن حجر	۱۲۲۸	إصابة	"
علامہ ذہبی	۱۳۲۸	تہذیب التہذیب	"
ابن خبار	۱۲۲۶	ذیل	مشاہیر پر
ابن ابیہ	۱۲۶۰	معجم	"
ابن حلیکان	۱۲۸۲	وفیات	"
صفدی	۱۳۶۳	وفیات	"
ابن قطلوبغا	۱۲۷۵	تاج التراجم	حنفی علما و فقہاء پر
سبکی	۱۳۷۰	طبقات کبرائے شافعی	"
ابن فرحون	۱۳۹۷	الدیباچ المذہب مالکی	"
یاقوت	۱۲۲۹	معجم الادبا	اہل قلم پر
قطب الدین عبدالکریم گیلانی	۱۴۲۳	الناسوس الأعظم	تصوف پر
ابن فضل اللہ دمشقی	۱۲۴۹	ممالک عباد الصلیب	چالیس جلد
ابو الفرج اصفہانی	۹۷۷	کتاب الاغانی	شعرا پر

تمام ممالک کا معجم، جس کا اطوئی ترجمہ لاماری نے ۱۸۸۳ء میں کیا۔

اکیس جلد

شہاب الدین احمد نویری	۱۳۳۲ھ	نہایتُ العرب	تیس جلد
سمعی مرقی	۱۱۶۶ھ	کتاب الانساب	نچدہ ہزار اشخاص کے شجرے۔
ابو عمرو شیبانی	۸۲۲ھ	مُعجم شعرا پر	اسی جلد
نامعلوم	-	المشرق	۱۵۰
"	-	المغرب	۱۵۰
"	-	خطبات قاضی ابویوسف	تین سو جلد
"	-	کتاب الفنون	چار سو ستر جلد

مولانا سعید انصاری اپنے مقالہ ”عربی علم اللغۃ کی تاریخ“ میں ایک ایسی کتاب کا ذکر کرتے ہیں۔ جس کی تالیف میں چھ پشتوں نے ایک سو پندرہ سال صرف کیے تھے۔

اختصار کی خاطر میں اسی پر اکتفا کرتا ہوں۔ ورنہ ہمارے لغات معاجم اور طبقات کا تو کوئی شمار نہیں۔

یہ سب کچھ ایک ایسے زمانے میں ہو رہا تھا۔ جب یورپ، جہالت، وحشت، بربریت اور غناظت میں تباہ و برباد ہوا تھا۔

۱۔ راقم نے لغت کے متعلق بیشتر مواد اسی مقالہ سے لیا ہے جو ادارہ معارف اسلامیہ

ہند کی روداد اجلاس اول ص ۳۶۶ میں شائع ہوا تھا۔ یہ اجلاس ۱۹۳۷ء میں

ہوا تھا۔

عربی ادب اور یورپ

عربوں نے حکایات، خطبات اور مختلف موضوعات پر اس قدر نثری ادب چھوڑا ہے۔ کہ اس کی فہرست تیار کرنے کے لیے بھی سا لہا سال چاہئیں۔ اَلْف لَیْلہ کلیدِ دمنہ، مقاماتِ حریری، مقاماتِ بدیع، حتیٰ بن یقظان وغیرہ وہ شاہکار ہیں۔ جو یورپ میں بہت مقبول ہوئے۔ کلیدِ دمنہ۔ دراصل سنسکرت کی کتاب تھی۔ جسے ابنِ المقلع (۷۶۰ء) نے عربی میں منتقل کیا تھا۔ الفونسو دہم (۱۲۵۲-۱۲۸۴ء) کی فرمائش پر اس عربی ترجمے کا ترجمہ ہسپانوی زبان میں ہوا۔ پھر اٹلی کے ایک یہودی جان نے اسے لاطینی میں منتقل کیا۔

اَلْف لَیْلہ سولہویں صدی میں یورپ میں پہنچی۔ اور ایک فرانسیسی سیاح و عالمِ چین گالینڈ (۱۷۱۵ء) نے بارہ جلدوں میں اس کا ترجمہ کیا۔ پہلی سات جلدوں میں اَلْف لَیْلہ، سندباد اور قمر الزماں (حکایات) کا ترجمہ ہے۔ اٹھویں جلد میں غانم، زین الاصلنام اور خداداد کے تراجم ہیں۔ غانم کا ترجمہ گالینڈ نے کیا تھا۔ اور باقی دو کا ایک اور فرانسیسی عالم پٹائی۔ ڈی۔ لا۔ کرائٹکسن نے گالینڈ عربی حکایات کا بہت دلدادہ تھا اور ہمیشہ ان کی تلاش میں رہتا تھا۔ اتفاقاً حَلَب کا ایک عالم حتیٰ نامی پریس میں آگیا۔ گالینڈ اس کے ہاں پہنچا۔ حتیٰ کے پاس عربی حکایات کی چند کتابیں تھیں۔ اور بے شمار حکایات اُسے یاد بھی تھیں۔ گالینڈ نے اس تمام ذخیرے کا ترجمہ کیا۔ اور آخری چار جلدوں میں یہی مواد ہے۔ گالینڈ کے بعد بھی اس کتاب میں مزید تراجم کا اضافہ ہوتا رہا۔ جو عالم بھی کسی عربی حکایت کو فرانسیسی میں منتقل کرتا۔ وہ اس کتاب کا حصہ بن جاتا۔

۱۷۸۸ء میں ڈینیس چاوس نے چند اور عربی حکایات کو فرانسیسی میں منتقل کیا۔ ۱۷۹۲-۹۴ء میں اس فرانسیسی ترجمہ کو جیمز اینڈرسن نے انگریزی میں ڈھالا۔ ۱۷۹۵ء میں پیٹرک رسل (تاریخ حلب کے مصنف) نے بعض دیگر حکایات کا ترجمہ کیا۔ ۱۸۱۱ء میں جیمز اینڈرسن نے انگریزی الف لیله کے ساتھ ایک اور جلد کا اضافہ کیا۔ جس میں چند نئی عربی حکایات کا ترجمہ تھا۔ ۱۸۲۲-۲۵ء میں ایڈورڈ گارشیر نے نئی حکایات کی دو اور جلدیں ساتھ شامل کیں۔ جرمنی کے مشہور فاضل فان ہمبر نے بھی چند عربی حکایات کا ترجمہ کیا تھا۔ جسے ۱۸۲۶ء میں لیب نے انگریزی میں منتقل کیا۔ ۱۸۲۵ء میں ایک فرانسیسی فاضل (Habicht) نے الف لیله کا نیا ترجمہ پندرہ جلدوں میں نکالا۔ ویل (Weil) نے بھی اس کتاب کا ترجمہ کیا جو تیس برس (۶۷-۱۸۳۴ء) میں تیار ہوا۔ ۱۸۴۱ء میں ایک اور عالم لین (Lane) کا ترجمہ نکلا۔ ۱۸۸۲ء میں پٹنی نے عربی حکایات کے تراجم تیرہ جلدوں میں شائع کیے۔ پہلی نو جلدوں میں الف لیله کا ترجمہ تھا اور باقی چار میں دیگر حکایات مثلاً زین الاصنام، اللہ دین وغیرہ کا، کچھ عرصہ بعد سیریز چرڈ برٹن نے الف لیله اور دیگر حکایات کا انگریزی ترجمہ سولہ جلدوں میں شائع کیا۔ اس کتاب کے تراجم یورپ کی بعض دیگر زبانوں میں بھی ہوئے۔ ہسپانوی ترجمہ Vicente Blasco Ibañez... نے کیا، جرمنی ترجمہ ای۔ لٹ مین

(چھ جلد) کے قلم سے نکلا۔ پولش میں بھی ایک ترجمہ ہوا تھا۔ لیکن وہ نامکمل رہ گیا۔ روسی ترجمہ کراکوف سکی نے ۱۹۳۳ء میں کیا۔ ای۔ جے بریل (لیٹن) کی فہرست میں اس کتاب کے انیس ایڈیشنوں کا ذکر ہے۔ جن میں صرف ایک شیخ عثمان

۱۔ مزید تفصیل کے لیے انسائیکلو پیڈیا آف اسلام "الف لیله" ملاحظہ فرمائیے۔

کا ہے۔ اور باقی تمام علماء یورپ نے تیار کیے تھے۔

یورپ کے بعض بڑے بڑے ادیبوں اور نقادوں کا خیال یہ ہے کہ اگر ”الف لیلہ“ نہ ہوتی تو نہ آئرش ادیب سٹونٹ (۱۷۴۵ء) کی ”گالیورس ٹریولز“ وجود میں آتی اور نہ ڈینیئل ڈیفو (۱۷۲۱ء) کی ”رائسنگ کروسو“ بعض دیگر نقاد کہتے ہیں کہ ”رائسنگ کروسو“ کا ماخذ ابن طفیل (۱۱۸۵ء) کی حیتی بن یقظان تھی۔ جسے ۱۶۷۱ء میں پوکاک نے لاطینی میں اور ۱۷۰۸ء میں اوتکے نے انگریزی میں منتقل کیا تھا۔ اس موضوع (رائسنگ کروسو) پر ۱۹۳۰ء میں اے۔ آر۔ پاسٹرنے ایک کتاب ”دی آئیڈیا آف رائسنگ کروسو“ کے زعم سے لکھی۔

یورپ میں ان تراجم کا اثر یہ ہوا کہ اس دور
عربی حکایات کی تقلید کا یورپی ادب عربی ادب کے سانچے میں ڈھل

گیا۔ اٹلی اور سپین میں مقامات کی طرز پر حکایات لکھی جانے لگیں۔ اس قسم

El. Caballero, 'Cifar'

کے ایک مجموعہ حکایات کا ہسپانوی نام

در اصل الف لیلہ کی ایک

Squires Hall

ہے۔ چاتر کی

کہانی ہے۔ ڈانٹے نے ڈوائن کامیڈی میں سیرانڈاک کا تخیل معراج سے لیا

تھا۔ اٹلی کے ایک ادیب بوسیشیو (۱۲۷۵ء) کی تمام حکایات عربی ماخذ سے

آئی ہوئی ہیں۔ عربی اثر کی انتہا یہ ہے کہ تیرھویں صدی میں ایک فرانسی ادیب

کے عنوان سے

Floire At Blanchfleur

نے ایک ناول

لکھا۔ اس میں عربی رنگ کی مجالس جمائیں، عربی ساز و سامان سے کام لیا

اور قاسم کو مہر و بنایا۔

۱۰ میراث ص ۲۱

پسین کے ایک پادری جان رُوز نے چودھویں صدی کے آغاز میں ایک ایسی منظوم کہانی لکھی۔ جس میں عربی اقوال و امثال بکثرت استعمال ہوئیں۔ اس کی پوری کا نام کریمہ تھا۔ جو خالص عربی لفظ ہے۔ اسی دور کے ایک اور ہسپانوی نے یوسف زلیخا کا منظوم قصہ ہسپانوی زبان اور عربی حروف میں لکھا۔ اس کی بحر بھی عربی تھی۔

ڈان کوٹک ساٹ کی مشہور کہانی، جس کا اردو ترجمہ خدائی فوجدار کے عنوان سے ہو چکا ہے کا اصل مصنف ایک مراکشی مسلم حمید بن عجل تھا۔

گیارہویں صدی میں مُبَشَّر بن فایک مصری نے دانشورانِ عالم کے اقوال کا ایک مجموعہ مرتب کیا تھا۔ جس کا پہلے لاطینی ترجمہ ہوا۔ اور پھر ہی ترجمہ

Dicts And Sayings of (The Philosophers.

کے نام سے انگریزی میں منتقل ہوا۔ انگلستان کا پہلا پریس کیسٹن تھا۔ جس میں سب سے پہلے ہی کتاب چھپی تھی۔ ڈان کوٹک ساٹ کی حکایت دراصل ہسپانوی زبان میں لکھی گئی تھی۔ انگریزی ترجمہ بعد میں ہوا۔ اس میں ہیرو کے تمام اقوال و امثال عربی الاصل ہیں قرونِ وسطیٰ کے یورپ میں عربی ادب کا نفوذ ایک نعمت غیر مترقبہ تھا۔ لاطینی کا مفلس، بے جان اور بے کار ادب لوگوں کو مطمئن نہیں کر سکتا تھا۔ اس میں نہ لذت تھی۔ نہ صداقت اور نہ گہرائی۔ دوسری طرف عربی ادب میں بلا کی قوت۔ عظمت۔ توانائی۔ زندگی اور وسعت تھی۔ یہ زندگی کے ہر پہلو پر روشنی ڈالتا تھا۔ حیات کو منزل کی راہ دکھاتا تھا۔ انسان

کارابطہ اللہ سے جوڑتا تھا اور روح میں سوز و سرور بھرتا تھا۔ یورپ کے لیے اس ادب سے مٹنے موڑنا ناممکن تھا۔ درست کہا تھا۔ وکٹر ہیوگو نے :
 ”پہلے تمام دنیا یونانی تھی۔ اور اب عربی ہے۔“

شاعری

عرب میں اسلام سے پہلے ہر قبیلہ اپنے شعرا پہ نازاں تھا۔ یہ شاعر میدان جنگ میں رجز پڑھتے، ایام صلح میں قبائل کے کارنامے سناتے، اپنوں کو اچھالتے اور غیروں پہ آگ برساتے تھے۔ بدیگر الفاظ شاعر قبیلے کا مورخ بھی تھا اور مصلح و مبلغ بھی۔ اس کی مدح سے ہمتیں بلند ہوتی تھیں۔ اور اس کی ہجو نفرت کی آگ بھڑکا دیتی تھی۔ شعرائے جاہلیت میں امرؤ القیس طرفہ شنفرة، عمرو بن کلثوم، حارث بن حلزہ، زہیر، لبید بن ربیعہ، دیاد بن معاویہ المعروف بہ نابغہ ذبیانی، یمون بن قیس المعروف بہ اعشی، علقمہ بن عبادہ الفحل، عمرو بن قثمیہ اور عشرہ بہت مشہور تھے۔ ان کے کلام کا کچھ نہ کچھ حصہ آج بھی موجود ہے۔ اور بعض کے دیوان مصر، بیروت، ہند اور یورپ میں باقاعدہ چھپ رہے ہیں۔ شعرائے جاہلیت کی تعداد کیا تھی، کوئی نہیں جانتا اس زمانے میں لکھنے والے ہی نہیں تھے۔ اس لیے ان کے نام محفوظ نہ رہ سکے۔ البتہ بعض باہمت لوگوں نے ان کا کچھ نہ کچھ کلام محفوظ کر لیا۔ مثلاً :
 ۱۔ پسین کے نحوی الا علم (۱۰۸۳) نے نابغہ، عشرہ، طرفہ، زہیر

عَلَقَمَہ اور اِمْرُ الْفَیْث کے دیوان مرتب کیے جنہیں ۱۸۷۰ء میں Ahlwardt نے شائع کیا۔ الشُّکْرِی (۸۸۸) کے مجموعہ اشعارُ الْہِذَلِیَّتِین کو Kosegarten اور Weidhausen نے چھاپا۔

- ۲۔ حماد الراویہ (عہدِ امیہ) نے سَبْعَ مُعَلَّقات جمع کیے۔
- ۳۔ مُفَضَّل الصَّنِیّی (۷۸۶ء) نے عباسی خلیفہ منصور کے لڑکے ہمدی کے لئے ایک سو اٹھائیس نظمیں جمع کی تھیں جو مُفَضَّلِیات کے نام سے مشہور ہیں۔ ان کی ایک تہائی ۱۸۸۵ء میں Thorbecke نے شائع کی۔ اور کچھ عرصہ پہلے سرچارلس لائل نے مفضلیات کا انگریزی ترجمہ مع عربی متن نکالا تھا۔
- ۴۔ ابو تمام (۸۵۰ء) نے حماسہ مرتب کیا۔
- ۵۔ بَحْتَرَمِی (۸۹۷ء) نے بھی اسی نام سے ایک مجموعہ تیار کیا۔
- ۶۔ ابوزید محمد القریشی نے سنہ ۱۱۸۲ء میں جُمُورُ اشعار العرب کے نام سے اُنچاس نظموں کا ایک مجموعہ ترتیب دیا۔
- ۷۔ اصفہانی (۹۶۷ء) کی کتابُ الاغانی، ابوعلی القالی (۹۶۷ء) کی کتابُ الآمالی، المبرّد کی الکامل اور عبدالقادر بغدادی (۱۶۸۲ء) کی خزینۃ الادب میں شعرائے جاہلیت کے ہزار ہا اشعار نقل ہوئے ہیں۔
- بعض تذکروں میں حماد الراویہ کے متعلق یہ حکایت دیکھی ہے کہ ایک مرتبہ خلیفہ نے اُسے چند اشعار سنانے کو کہا۔ اُس نے ایک سو عمرو نامی شعرا کے سو سو قصائد سنائے۔ اور یہ سلسلہ کئی روز تک جاری رہا۔
- گو ظہور اسلام کے بعد ساری قوم کی توجہ قرآن، حدیث، فقہ، سائنس

طب - تاریخ - ریاضی - ہیئت اور دیگر علوم کی طرف ہو گئی تھی - تاہم شعرا کا سلسلہ جاری رہا - چند نام یہ ہیں :

- ۱ - جمیل العذری (۷۰۱)
- ۲ - عمر بن ابی ربیعہ (۷۱۹)
- ۳ - عجاج (۷۱۵)
- ۴ - فرزدق (۷۲۸)
- ۵ - جریر (۷۲۸)
- ۶ - اخطل (۷۱۰)
- ۷ - ذوالرئمہ (۷۱۹)
- ۸ - مروان بن ابی حفصہ (۷۹۷)
- ۹ - مسلم بن ولید
- ۱۰ - ابان اللاحقی (۸۱۵) اس نے کلیدِ دمنہ کو منظوم کیا تھا۔
- ۱۱ - عباس بن احنف (۸۱۳)
- ۱۲ - ابو ذؤاس (۸۱۰)
- ۱۳ - ابو القتیبہ (۸۲۸)
- ۱۴ - رابعہ (۸۰۱)
- ۱۵ - متنبی (۹۶۵)
- ۱۶ - ابو فراس (۹۶۸)
- ۱۷ - ابن الرومی (۹۹۶)
- ۱۸ - ابن عبد ربہ (۹۴۰)
- ۱۹ - وعبک (۸۳۵)

ہم صفحات گزشتہ میں لکھ چکے ہیں کہ قرطبہ والی لائبریری کی فہرست چوالیس جلدوں میں تیار ہوئی تھی۔ اس میں عرب شعرا کے نام آٹھ سو اسی صفحات میں دیئے ہوئے ہیں۔ سپین۔ بغداد۔ مصر اور شام تو رہے ایک طرف، سسلی میں، جہاں ہم صرف اٹھائی سو برس رہے۔ کئی سو عربی شاعر پیدا ہوئے تھے۔ ابن القطاع الصقلی (۱۱۲۲) نے اپنی کتاب الدرۃ الخضرۃ میں سسلی کے ایک سو ستر شعرا کے حالات لکھے ہیں اور ان کے بیس ہزار اشعار نقل کیے ہیں۔ یہ شوق غزلوں میں بھی تھی۔ قرطبہ کے اموی حکمران محمد اول (۸۵۲-۸۸۶) کی دو بیٹیاں، عائشہ اور صفیہ اور ایک کنیز مرزنہ شاعرہ تھیں۔ الحکم دوم (۹۶۱-۹۷۶) کے محل میں چار لڑکیاں بلند پایہ شاعرہ تھیں :

۱۔ فاطمہ : جس کے ذاتی کتب خانے میں کئی ہزار کتابیں تھیں۔

۲۔ خدیجہ : جو مغنیہ بھی تھی۔

۳۔ مریم : جو دوسروں کو بھی شعر گوئی سکھاتی تھی۔

۴۔ نجم السعید : جو حکایت گوئی میں بھی مشہور تھی۔

عربی شاعری کا اثر سپین پر یہ ہوا۔ کہ وہاں کی شاعری عربی سانچے میں ڈھل گئی۔ وہی قافیہ و ردیف کا سلسلہ، وہی بحرین اور وہی اوزان۔ یہاں تک کہ عربوں کے کیکر، ارتڈ، ریت کے ٹیلے، نیل گائے۔ آہو۔ اونٹ اور گھوڑا تک ہسپانوی شاعری کے اجزا بن گئے۔ ہجر و وصال کی داستان عربی رنگ اور عربی استعارات و محاورات کے ساتھ بیان ہونے لگی۔ شاعر

حَبِّ وَنَسَب، آبا و اجداد اور اُن کے جنگی کارناموں پر اترانے لگے۔ بعض یورپی عربی میں شعر تک کہنے لگے۔ اس قسم کے دو شعر درج ذیل ہیں۔ یہ کیمبرج کے ایک پروفیسر ایڈورڈ مہری پائمر (۱۸۸۲ء) کی تخلیق ہیں۔ فنی لحاظ سے کچھ خامیاں ہیں۔ لیکن کوشش بڑی نہیں:

لَيْتَ شَعْرِي هَلْ كَفَى مَا قَدْ جَرَى

مِنْ جَرَى مِنْ عِبْرَتِي مِنْ مُقَلَّتِي

ترجمہ: کاش مجھے علم ہوتا کہ آنسوؤں کی جو جھڑی میری آنکھوں سے برستی رہی ہے۔ وہ ختم ہو گئی ہے یا یہ سلسلہ جاری رہے گا۔

قَدْ بَرَى عَظْمِي حُزْنٌ أَعْظَمِي

وَفَنَى جِسْمِي حَاشَا أَصْغَرِي

میری ہڈی (ہڈیوں) کو میرے بڑے غم نے جلا دیا ہے۔ اور زبان کے سوا (اصغری) باقی سارے جسم کو فنا کر دیا ہے۔ یورپ میں کسی گروہ کو ہماری عربی شاعری پسند آئی اور کسی کو فارسی۔ یورپ میں عرب شعرا کے تقریباً تمام دیوان حواشی، مقدمہ اور کچھ تراجم کے ساتھ شائع ہو چکے ہیں۔ لیڈن نے دیوان ابو نواس کے تین اور ابو فراس کے دو ایڈیشن شائع کیے ہیں۔ نیز ابو العلاء المعری کا دیوان ترجمے سمیت نکالا ہے۔ یہ ترجمہ ایچ۔ برٹرلین نے کیا تھا۔ کتاب الاغانی کا نہایت عمدہ ایڈیشن سولہ جلدوں میں شائع کیا ہے۔ عشرہ کا کلام

G. Rouger نے

ایڈیٹ کیا ہے۔ فرزدق، ابن الہانی، خنسا، حسان بن ثابت، متنبی، لبید بن ربیعہ وغیرہ کا کلام آج تک یورپ میں چھپ رہا ہے۔ اس وقت معلقا کے سات، منضیات کے دو اور متنبی کے ۱۰ ایڈیشن یورپ میں بہار ہے

ہیں۔ مزید تفصیل کے لیے ای جے برل (لیڈن) کی فہرست مطبوعات ملاحظہ فرمائیے :

یورپ ہماری فارسی شاعری سے بھی کسی حد تک متاثر ہوا تھا۔ تھامس مور (۱۸۵۲ء) کی لالہ رخ اور مینتھو آر لنڈ کی نظم سہراب و ستم میں ایرانی تصورات بہت نمایاں ہیں۔ جرمن شاعر شلر (۱۸۰۵ء) کے ڈرامہ توران دخت کا پلاٹ نظامی کی حکایت ”دختر پادشاہ (سہت پیکر اقلیم چارم) سے ماخوذ ہے والیئر (۱۷۸۸ء) کی حکایات میں ماحول، ساز و سامان اور دیگر لوازمات مشرقی ہیں۔

۱۷۷۱ء میں ایک جرمن عالم الیئر یس نے سعدی کی بوستان و گلستان کا جرمنی میں ترجمہ کیا تھا۔ جس نے جرمن قوم اور ادب پہ گہرا اثر ڈالا۔ ۱۸۱۲ء میں فان ہیمبر نے دیوان حافظ کو جرمنی میں منتقل کیا۔ اس سے گوٹے (۱۷۹۹-۱۸۳۲ء) بہت متاثر ہوا اور اس نے حافظ کے رنگ میں دیوان مغرب لکھا۔ جس میں فارسی استعارات و محاورات مثلاً تیر مژگاں، شامِ غریباں، زلفِ گرہ گیر وغیرہ کثرت سے استعمال کیے ہیں اور مختلف حصوں کے عنوان تک فارسی سے لیے ہیں۔ مثلاً ”ساقی نامہ۔ عشق نامہ۔ معنی نامہ“ وغیرہ۔ گوٹے کے بعد پلانٹن اسی رنگ کا شاعر تھا۔ یہ رومی۔ جامی اور سعدی کا عالم تھا اور ان کے فلسفہ سے پوری طرح آشنا۔ راکرٹ۔ فان شاگ لوشکے اور لنٹ ہولڈر بھی شاعری میں گوٹے کے پیرو تھے۔

نظم و نثر کی پسند و ناپسند کا عربی معیار دنیا بھر
علم البیان والمعانی سے جدا گانہ ہے۔ عربوں نے لفظی و معنوی محاسن
 پر کتابیں لکھیں۔ ان کی تفصیل دی اور ان کے نام رکھے۔ مثلاً تجنیس، حسن تعلیل

مُراعات النظر وغیرہ۔ عیوب پہ روشنی ڈالی۔ اور اس فن کو ”علم البیان والمعانی“ کا نام دیا۔ عربی میں اس فن کی مشہور کتابیں مختصر معانی اور مُطَوَّل ہیں۔

۱۷۱۳ء میں شام کا ایک عیسائی عالم، جس کا نام کسیری تھا۔ اسکوریل لائبریری کا اسچارج مقرر ہوا۔ اس نے وہاں اٹھارہ سو عربی مخطوطات کی ایک فہرست بھی تیار کی تھی۔ اسی کسیری کا بیان ہے کہ اُس نے اسکوریل کی لائبریری میں بیان و معانی پر عربوں کی تین سو تصانیف دیکھی تھیں۔ اگر اسکوریل کی مختصر سی لائبریری میں اتنی کتابیں تھیں۔ تو اندازہ فرمائیے۔ کہ مصر بغداد اور شام کی لائبریریوں میں ان کی تعداد کیا ہوگی۔

تَصَوُّف

تصوّف عیسائیوں میں بھی موجود تھا۔ لیکن نہایت ہولناک قسم کا۔ عیسائی صوفیاء دنیا کو شیطان کی بازی گاہ سمجھتے اور ہر آسائش و لذت سے بھاگتے تھے۔ وہ عمر بھر مجرور رہتے، کانٹوں اور میخوں پہ سوتے، بہت کم کھاتے اور اپنے آپ کو ہر قسم کی اذیت پہنچاتے تھے۔ یہی حال ہندو اور بدھ راہبوں کا تھا۔ اسلام نے جہاں زندگی کے دیگر پہلوؤں میں انقلاب پیدا کیا۔ وہیں تصوّف کا تخیل بھی ازسرنو پابدل ڈالا۔ اسلامی تصوّف کے عناصر یہ ہیں :

۱۔ تمام گناہوں سے اجتناب

۲۔ عبادت

۳۔ پاکیزگی اخلاق، یعنی سخوت، غیبت، حسد، حرص، نمائش، بدگوئی

بداندیشی، دنیا طلبی وغیرہ سے نفرت اور تواضع، انکسار، محبت

خدمت، قناعت، تسلیم و رضا وغیرہ کو عین حیات بنالینا۔

مسلم صوفیا کا یہی وہ اندازِ حیات تھا۔ جس نے دنیا کا دل مٹوہ لیا۔ اور یہ لوگ جہاں بھی پہنچے، زُتار ٹوٹتے اور تیکدے سر دپڑتے گئے۔ یہ انہی کا اعجاز تھا کہ غرناطہ کے پندرہ لاکھ عیسائی ہندوستان کے کروڑوں بت پرست اور ایران کے تمام مجوسی خدائے واحد کے پرستار بن گئے تھے۔ دنیا اس اعجاز نگہ کو دیکھ کر حیرت میں ڈوب گئی اور یورپ کے اہل قلم نے ہم پر ”اسلام بزورِ شمشیر“ کا الزام عائد کر دیا۔ حالانکہ تاریخ پکار پکار کر کہہ رہی ہے کہ کسی مسلم فاتح نے کسی ایک فرد کو بھی جبراً مسلمان نہیں بنایا تھا۔ یہ درست ہے۔ کہ اسلام نے محارب و فریق کے سامنے اسلام یا جہنم پیش کیا تھا۔ لیکن یہ تین متبادل شرائط میں سے ایک تھی۔ پہلی یہ کہ اگر محارب و فریق شکست سے پہلے صلح کرنا چاہے تو لڑائی بند کر دو۔

وَإِنْ جَاحِظًا لِلْسِّلَاحِ فَأَجَحَّ لَهَا (قرآن)

(اگر وہ صلح کی طرف مائل ہو جائیں۔ تو صلح کر لو)

لیکن شکست کے بعد جزیہ و اسلام میں سے ایک کا اختیار دو۔ جزیہ سے مراد کوئی بھاری تاوان نہیں۔ بلکہ غریب پر سالانہ ایک روپیہ اور امیر پر زیادہ سے زیادہ بارہ روپے ٹیکس تھا۔ ضعیف، دائمی مریض، بچے، عورتیں اور مفلس اس سے مستثنیٰ تھے۔ اگر کوئی شخص مذہب سے اتنا ہی دل برداشتہ ہو کہ ایک روپیہ بچانے کے لیے اُسے ترک کر دے۔ تو قصور اُس کا ہے نہ کہ اسلام کا۔ پھر یہ خیال بھی غلط ہے۔ کہ اسلام لانے کے بعد پیسہ جمع کرنے کا لائسنس مل جائے گا۔ اسلام کا تو پہلا سبق ہی صلوة و زکوٰۃ ہے۔ حضرت ابو بکر صدیق نے اُن عرب قبائل کے خلاف جو نماز تو پڑھتے تھے۔ لیکن زکوٰۃ

نہیں دیتے تھے۔ اعلان جنگ کر دیا تھا، زکوٰۃ کے علاوہ قیام قدم پہ صدقات اور سالانہ عشر بھی ادا کرنا پڑتا ہے۔ ان حالات میں یہ ناقابل یقین ہے۔ کہ ایک غیر مسلم ٹیکس کے چند پیسوں سے گھبرا کر ایک ایسے نظام میں جا گھسے جہاں پیسہ بچنے کی کوئی صورت ہی نہیں۔

اسلامی تصوف نے عیسائی، ہندو اور بدھ راہبوں کو جنگلوں اور غاروں سے نکال کر انسانی بستیوں میں لا آباد کیا، انہیں زندگی کی جائز لذتیں مثلاً نکاح، کھانا، پینا وغیرہ سے محنت ہونے کی اجازت دی۔ فاقہ کشی نفس کشی اور جسمانی اذیتوں سے بچایا۔ اور انسانوں میں رہنا سکھا یا۔ یورپ میں آج بھی بڑے بڑے صوفی، راہب اور پادری موجود ہیں۔ لیکن نفس کشی اور غار نشینی اور خود اذیتی کا وہ قدیم سلسلہ باقی نہیں رہا۔ اور یہ اثر ہے اسلامی تصوف کا۔

اسلام نے بڑے بڑے صوفی پیادے کیسے تھے۔ مثلاً :

نام	سال وفات	وطن
۱۔ خواجہ حسن	۷۲۸ھ	بصرہ
۲۔ رابعہ	۸۰۱ھ	"
۳۔ ذوالنون	۸۶۰ھ	مصر
۴۔ ابراہیم اذہم	۸۹۵ھ	شام
۵۔ جنید	۹۱۰ھ	بغداد
۶۔ حسین بن منصور حلاج	۹۲۲ھ	بغداد (ایران)
۷۔ شیخ ابوالقاسم	۱۰۵۹ھ	جرجان
۸۔ ابوالحسن علی ہجویری	۱۰۷۳ھ	غزنی

گیلان (ایران)	۹ - غوث الاعظم شیخ عبدالقادر	۱۰۶۶
سہرورد (زنجان)	۱۰ - ابونجیب سہروردی	۱۱۶۸
عراق	۱۱ - ابوالحسن رفاعی	۱۱۷۵
خراسان	۱۲ - خواجہ عثمان ہارونی	۱۲۱۱
سہرورد	۱۳ - شیخ شہاب الدین سہروردی	۱۲۳۵
ایران	۱۴ - شیخ نجم الدین کبری	۱۲۲۲
تبریز	۱۵ - خواجہ شمس تبریزی	۱۲۲۸
سپین	۱۶ - شیخ ابن العربی	۱۲۲۰
پاک پٹن	۱۷ - فرید الدین گنج شکر	۱۲۲۸
کرمان	۱۸ - شیخ اوحید الدین	۱۲۳۸
عمان	۱۹ - شیخ ابوالحسن شاذلی	۱۲۵۸
ہمدان	۲۰ - شیخ فخر الدین عراقی	۱۲۸۷
بلخ	۲۱ - مولانا جلال الدین رومی	۱۲۷۲
بخارا	۲۲ - خواجہ بہاؤ الدین محمد نقشبند	۱۳۹۰
نیشاپور	۲۳ - امام غزالی	۱۱۱۱

یہ سلسلہ بہت طویل ہے۔ تفصیل کے لیے شیخ عطار کا تذکرۃ الاولیاء یا
ادارۃ تصنیف و تالیف لاہور کی انوار الاصغیا ملاحظہ فرمائیے۔ میں صفحات
گزشتہ میں عرض کر چکا ہوں کہ امام غزالی کا فلسفہ یورپ کی یونیورسٹیوں میں
تدقیر پڑھایا جاتا رہا۔ منصور حلاج کی کتاب الطیر السین پر پیرس یونیورسٹی کا
ایک پروفیسر بیسی ناں کافی کام کر چکا ہے۔ ابن العربی کی کتب ذیل یورپ میں
شائع ہو چکی ہے۔

کتاب

ایڈیٹر

عبدالقادر الجزارری

فان - ایچ - ایس - نائی بزرگ

عطیہ طاہر و احمد زکی

M. Asin Palacios

نامعلوم

امام غزالی کی کتب ذیل یورپ میں بک رہی ہیں :

ایڈیٹر یا مترجم

ڈبلیو میک کین

نے انگریزی ترجمہ کیا

توفیق صباغ

سلیمان دُنیہ

ایل زولندیک نے انگریزی میں ترجمہ کیا

نامعلوم

فان - ایچ - ایس - ریڈر

سلیمان دُنیہ

Bouyges

حضرت غوث الاعظم کی دو کتابیں غنیۃ الطالبین اور الفتح الربانی و

الفیض الروحانی - یورپ میں چھپ چکی ہیں - اور ان کی ایک کتاب فتوح العیب

کوفان - ڈبلیو - برونی نے ایڈٹ کیا ہے - غزالی، ابن العربی، رومی، بظامی

اور دیگر صوفیائے اسلام پر علمائے یورپ کافی کتابیں لکھ چکے ہیں نیز ماخذ تصوف یعنی قرآن حکیم کے بیسیوں تراجم ہو چکے ہیں۔ اس لیے یہ کہنا غلط نہ ہو گا کہ یورپ اسلامی تصوف سے بدستور متاثر ہو رہا ہے۔

موسیقی

موسیقی کیا ہے؟ کسی بات کو سُریں کہنا۔ ہمارے خطیب، موذن، قاری اور گانے والے شاعر سب کے سب موسیقار ہیں۔ ہر انسان موج میں آکر گنگناتا ہے۔ جب چرواہا پہاڑوں اور بیابانوں کے سناٹے سے گھبرا اٹھتا ہے۔ تو گا کر دل بہلاتا ہے۔ شادی، پیدائش اور تہواروں پر لڑکے لڑکیاں، جوان اور بوڑھے سب گاتے ہیں، کوئی مصیبت ٹوٹ پڑے۔ تو عورتیں سُریں روتی ہیں۔ دن کی تھکان دور کرنے، دل کی بھڑاس نکالنے، فوج کا حوصلہ بلند کرنے اور رُوح کی پاس بچھانے کے لیے موسیقی سے بہتر کوئی اور چیز نہیں، ہندوؤں اور عیسائیوں کے ہاں موسیقی جزو مذہب ہے۔ لیکن اسلام نے اسے ایک لغمت قرار دیا ہے۔ بشرطیکہ جو چیز گائی جا رہی ہو۔ وہ حیوانی جذبات میں اشتعال کا باعث نہ بنے۔

ہمارے اسلاف نے سب سے پہلے یونانی ماہرین موسیقی کی کتابیں عربی میں منتقل کیں۔ مثلاً اقلیدس کی ایک کتاب عربی میں کتاب البغیم کے عنوان سے منتقل ہوئی۔ اور مارطیس کا ترجمہ ”کتاب فی الآلة المصوتة“ کے نام سے ہوا۔ پھر انہوں نے اس فن کو خود منضبط کیا اور کئی کتابیں لکھیں۔ مثلاً:

۱۔ فارابی کی کتاب الموسیقی

- ۲ - ابن الطیب الشرحی کی المدخلُ الی علم الموسیقی
- ۳ - الفارابی کی کتاب ترتیب النغم ، الرسالة الکبری فی التألیف ، کتاب المدخل الی الموسیقی ، رسالة فی الاعتناء - رسالة فی الاخبار عن صناعة الموسیقی -

۴ - خلیفہ معتز باللہ عباسی نے مامون کی ایک کنیز، عریب پر جو ایک ہزار راگ گاسکتی تھی۔ ایک مستقل کتاب لکھی تھی۔

۵ - مامون کی ایک اور کنیز بذل نے موسیقی پہ ایک کتاب لکھی جس میں سات ہزار راگوں کا ذکر تھا۔ اس کتاب پر دربار خلافت کی ایک ممتاز شخصیت، علی بن ہشام نے بذل کو دس ہزار درہم انعام دیا تھا۔ ابو الفرج اصفہانی نے کتاب الاغانی میں بذل و عریب کے حالات تفصیل سے لکھے ہیں۔

موسیقی پر چند اور لکھنے والے یہ ہیں :-

- ۱ - مسعودی کی مروج الذهب میں موسیقی پر بھی بحث ملتی ہے۔
- ۲ - ابو الفرج اصفہانی نے عربی موسیقی پہ چار کتابیں لکھیں۔
- ۳ - محمد بن اسحاق الوراق (۹۹۵ء) نے موسیقی کی کتابوں اور موسیقاروں کی ایک طویل فہرست تیار کی۔
- ۴ - حنین بن اسحاق نے موسیقی پر ارسطو کی دو اور جالینوس و فیثاغورث کی ایک ایک کتاب کو عربی میں ڈھالا :-

- ۵ - ثابت بن قرہ - (۹۰۱)
- ۶ - ابو الوفا بوزجانی - (۹۹۸)
- ۷ - ابن سینا - (۱۰۳۷)
- ۸ - ابن زبک، سینا کا شاگرد - (۱۰۴۸)
- ۹ - ابن الہیثم - (۱۰۳۹)
- ۱۰ - ابو الصلت اُمیہ - (۱۱۳۴)
- ۱۱ - ابن النقاش - (۱۱۷۸)
- ۱۲ - علم الدین قیصر - (۱۲۵۱)
- ۱۳ - نصیر الدین طوسی - (۱۲۷۴)
- ۱۴ - ابن فرناس اندلسی - (۸۸۸)
- ۱۵ - مسلمہ البحریطی اندلسی - (۱۰۰۷)
- ۱۶ - ابن رشد - (۱۱۹۸)
- ۱۷ - ابن سبتین اندلسی - (۱۲۶۹)
- ۱۸ - ابن باجہ اندلسی - (۱۱۳۸)
- ۱۹ - خلیل عروضی - (۷۹۱)
- ۲۰ - ابو المجد - (۱۱۸۰)

۲۱ - اسحاق الموصلی (۸۵۰) نے عربی راگ کو فیثاغوری ہیئت و قواعد میں ڈھالنا چاہا، الاصفہانی (۹۶۷) نے اس میں ایرانی موسیقی کے عناصر شامل کیے۔ اور ان دونوں سے پہلے مشہور عرب موسیقار ابن مسیحہ رومی موسیقی کی طرف مائل تھا۔ ان تینوں کی کوشش سے جو موسیقی تیار ہوئی۔ وہ ایرانی رومی اور عربی موسیقی کا حسین امتزاج تھی۔

تیرھویں صدی کا ایک برطانوی مُغنی، والٹر اڈنگٹن، اپنی تحریات میں عرب اساتذہ موسیقی کا ذکر بڑے فخر سے کرتا ہے۔

تمام اموی و عباسی خلفا موسیقی کے دل دادہ تھے، خلیفہ عمرو بن عبدالعزیز (اموی) چند مسُروں کے بھی موجد تھے، مامون کے دربار میں عرب بڈل اور سُوسن کے علاوہ ابراہیم موصلی، اسحاق بن ابراہیم موصلی، یحییٰ مکی اور کئی دیگر امانِ موسیقی موجود تھے۔ ابراہیم کا مالانہ مشاہیرہ دس ہزار درہم تھا۔ فریڈرک دوم کے تمام درباری موسیقار عربی النسل تھے۔ سپین میں جب کسی شہر میں کسی شادی یا تہوار پر گانے والوں کی ضرورت محسوس ہوتی تو قرطبہ یا غرناطہ سے عرب گانے والوں یا دایوں کو بلایا جاتا تھا۔

عرب ماہرینِ موسیقی نے یورپ پہ گہرا اثر ڈالا۔ اور وہاں ان کی تصانیف کے تراجم ہونے لگے۔ مثلاً :

۱۔ جالینوس و ارسطو نے بھی موسیقی پہ کتابیں لکھی تھیں۔ جنہیں حنین نے عربی میں منتقل کیا تھا۔ ان عربی تراجم کو بعض یورپی اہل قلم نے لاطینی میں پہنایا۔

۲۔ الفارابی کی کتابِ موسیقی کو جبرارڈ (۱۱۸۷ء) اور جہین (۱۱۲۷ء) نے لاطینی میں منتقل کیا۔

۳۔ آئینڈریو الپاگ (۱۵۲۰ء) اور جہین نے بوعلی سینا کی کتبِ موسیقی کو لاطینی میں ڈھالا۔

۴۔ مائیکل سکاٹ (۱۲۳۲ء) نے ابن رشد کی اس کتاب کا لاطینی ترجمہ

کیا۔ جو اُس نے ارسطو کی کتاب موسیقی پر بطورِ شرح لکھی تھی۔

۵۔ قسطنطین افریقی نے عربوں کی جن کتابوں کا ترجمہ کیا تھا۔ اُن میں

ایک موسیقی پر بھی تھی۔

۶۔ یورپ کے ایک عالم Gundi Salvus (۵۰-۱۳۰) کی

تصنیف Divisione Philosophiae میں ایک باب موسیقی پر ہے۔

جو الفارابی کا لفظی ترجمہ ہے۔

۷۔ راجر بیکن (۱۲۹۴) کی کتاب Opus Tertium میں ایک

باب موسیقی پر ہے۔ اس میں وہ اقلیدس و بطلمیوس کے ساتھ ساتھ سینا و فارابی

کی آرا بھی پیش کرتا ہے۔ والٹر اڈنگٹن (۱۲۸۰) اپنی تصنیف

De Speculatione Musicae میں اور اینگل برٹ (۱۳۳۱)

اپنی کتاب De Musica میں سینا کی آرا کو بڑی وقعت دیتا ہے۔

۸۔ مِراویہ (چکوسلاویکیہ) کے ایک عالم جیروم نے تیرھویں صدی میں

موسیقی پر De Musica کے عنوان سے ایک کتاب لکھی تھی۔ جس

میں ایک باب فارابی پر ہے۔

۹۔ رابرٹ کلورڈی (۱۲۷۹) ریمینڈ کل (۱۳۱۵) سائمن ٹن سٹیڈ (۱۳۶۹)

اور آدم دی فیلڈا (۱۲۹۰) نے جو کچھ موسیقی پر لکھا۔ وہ عرب اساتذہ سے ماخوذ تھا۔

۱۰۔ عیسیٰ بن اسحاق یہودی نے بوعلی سینا کی قانون کو جس میں موسیقی پر

بھی بحث ہے، عبرانی میں منتقل کیا تھا۔

۱۱۔ ایک اور یہودی ابراہیم بن حیہ (۱۱۳۶) نے ابو الصلت اُمیہ (۱۱۳۴)

کی ایک کتاب کا جو موسیقی پر تھی، عبرانی میں ترجمہ کیا۔

۱۲۔ چند اور یہودیوں نے بھی عربی کتب کو عبرانی میں ڈھالا تھا جن میں سے مشہور یہ ہیں۔ موسیٰ بن طہن (۱۱۸۳) ابن عقیل (۱۲۲۶) اور اسحاق طرطوسی (۱۲۶۷)

”راجہ بکین اور ایڈلارڈ آف بائٹھ اپنے طلبہ سے کہا کرتے تھے کہ اگر علم سیکھنا ہے۔ تو یورپ کے مدارس سے نکل کر عربوں کی درسگاہوں میں جاؤ“

سینسلی میں علم کی نہریں

عرب دنیا کے جس خطے میں بھی پہنچے۔ اپنی تابدار تہذیب، لازوال علوم و فنون اور روشن روایات ساتھ لے گئے۔ یہ ہر جگہ ابو رحمت بن کر بر سے اور دلوں کی ویران و برباد بستیوں کو بہار ستانوں میں بدل گئے۔

جہاں تیرا نقش قدم دیکھتے ہیں

خیابان خیابان ارم دیکھتے ہیں (غالب)

ایک زمانہ تھا۔ کہ ہر سو مسلمانوں میں کم از کم پانچ اہل قلم ہوتے تھے۔ جن کی زبان، نوکِ کلک، شخصیت اور کردار سے علم و عرفاں کی نہریں بہتی تھیں۔ آج ان کی تعداد ستر کروڑ کے قریب ہے۔ لیکن کہیں کوئی رازی، سینا، کندی، فارابی اور رومی نظر نہیں آتا۔ بہاریں چلی گئیں۔ نہریں سوکھ گئیں اور قلب و دماغ منجمد ہو گئے۔

رفعتہ رفعتہ اس قدر بربادی محفل ہوئی
 مشہور دنیا کے دیرالوں میں یہ منزل ہوئی
 گوسہلی میں مسلمانوں کا قیام مختصر سا تھا۔ لیکن اس قلیل عرصے میں بھی
 انہوں نے وہاں بڑے بڑے علما پیدا کیے۔ جنہوں نے مختلف موضوعات پر گراں
 قدر کتابیں لکھیں۔ مثلاً :

نام سال وفات تصانیف

قرآن

- ۱۔ ابوطاہر اسمعیل بن خلف ۱۰۶۵ ۱۔ کتاب الکشف فی القراءۃ
- ۲۔ ابو عبد اللہ محمد بن ابی الفرج الذکی المازری ۱۱۲۲ ۲۔ کتاب المعون فی القراءۃ
- ۳۔ ابن فحّام ۱۱۲۱ ۱۔ کتاب التجرید (قرأت)
- ۲۔ مفردات القرآن
- ۴۔ ابو عمر عثمان بن علی السرقوسی ۱۱۶۵ ۱۔ تفسیر کبیر
- ۲۔ ینبوع الحیات
- ۳۔ فوائد الوحی
- ۴۔ فی احکام الآلہیہ
- ۵۔ فی شرح اسماء الحسنی

۶۔ محمد بن خراسان

۹۹۷

- ۱۔ تفسیر
- ۲۔ راعرب القرآن
- ۳۔ کتاب النسخ والنسخ

حدیث

مختلف تذکروں میں سلسل کے تقریباً چالیس محدثین کا ذکر ملتا ہے۔
سلسل کا فاتح قاضی آسد بن فرات (۲۸۷ھ) بھی ایک بلند پایہ محدث اور حدیث
میں امام مالک کا شاگرد تھا۔ چند اور نام یہ ہیں :

- ۱۔ ابوبکر علی بن داود سمطاری ۱۰۷۲
- ۲۔ ابوبکر محمد بن سابق (سائق) ۱۰۸۳
- ۳۔ ابوعبد اللہ محمد بن علی بن عمر

المدونۃ الکبریٰ
شرح المسالک

کتاب المعلم

۱۱۴۲

التیمی

(شرح صحیح مسلم)

اس کتاب پر ڈاکٹر گر فنی نے ایک
طویل مقالہ لکھا تھا۔

فقہ

تذکروں میں اندازاً پینتیس فقہاء کے نام ملتے ہیں۔ چند نام یہ ہیں :

- ۱۔ ابو محمد عبد الحق بن محمد
- ۲۔ آلا شذراک علی البراذعی
- بن ہارون السہمی ۱۰۶۲

۱۔ تہذیب الطالب

۳۔ النکت والفروق

۱۔ شرح المدونۃ ۲۰۵۹

۲۔ علم الفرائض

۲۔ ابن یونس الصقلی

۳۔ ابو عبد اللہ فخر الدین

محمد بن محمد الصقلی

۳۲۷

کتاب التَّجْنِيز

۱۔ شرح المدونۃ

۲۔ الاِنتقاد

۱۔ مَطْوَلُ التَّهْذِيبِ

۲۔ مختصر التَّهْذِيبِ

۴۔ ابن الحکار الصقلی

۵۔ ابن براذعی قیروانی

الکلام

۱۔ کتاب المعادات ۱۱۶۵

۲۔ کتاب التَّخْییر

۱۔ ایضاح البرہان ۱۱۳۶

۲۔ کتاب الکشف والانباء

(غزالی کی تردید)

۳۔ نظم الفرائد فی علم العقائد

۱۔ ابن ظفر الصقلی

۲۔ امام محمد بن مسلم مازنی

تصوف

تذکروں میں صرف بارہ صوفیاء کے حالات ملتے ہیں۔ ان میں مشہور ترین ابو بکر

محمد بن احمد (۹۱۷) ابو الحسن علی حریری (۹۳۱) ابو القاسم عتیق بن محمد (۱۰۳۱)

اور ابوالقاسم البکری تھے۔ آخر الذکر کی ایک تصنیف الزوار الصقلیہ کا ایک نسخہ لیڈن میں بھی موجود ہے۔

تاریخ و سیرت

- ۱۔ ابن حمدیس ۱۱۲۵ تاریخ الجزيرة النخضر
- ۲۔ شیخ البعتیق سمنطاری ۱۰۷۲ ۱۔ اخبار الصالحین۔ دس جلد
۲۔ اخبار العلماء
- ۳۔ ابو علی حسن بن یحییٰ تاریخ الصقلیہ
- ۴۔ ابن القطاع الصقلی ۱۱۲۲ ۱۔ تاریخ الصقلیہ
۲۔ الدرّة النخيلة
- اس میں سبلی کے ایک سو پندرہ شعرا کے حالات ہیں۔
- ۳۔ کتاب السیف
- ۴۔ کتاب الأبنیہ
- ۵۔ کتاب العرو من والقوافی
- ۶۔ الجواشی علی صحاح الجوهری
- ۱۔ خیر البشر
- ۲۔ اعلام النبوة
- ۳۔ سلوان المطاع
- ۵۔ ابن طغر الصقلی
- (حمیری کے رنگ میں ادبی کتاب جس کا

(ترکی ترجمہ ۱۵۷۷ء میں محمد امین نے اور
اطالوی زبان میں ۱۵۸۷ء میں مائیکل امیری
نے کیا۔)

۴۔ کتاب السفر

۵۔ کتاب الجود

۶۔ کتاب النصار

المختار فی النظم والنثر

(معاشر شعرا و ادبا کے حالات)

۶۔ ابن بشر بن الصقلی

زبان و لغت

اس موضوع پر لکھنے والوں کے صرف چند نام ملے ہیں :-

۱۔ ابن رشیق ۱۰۶۱ ۱۔ کتاب الشذور فی اللغة

۲۔ دیوان

۳۔ کتاب المساوی

۴۔ میزان العمل

(صرف پہلی کتاب لغت پر ہے)

۱۰۲۶ کتاب الفصوص

۲۔ صاعد بن حسن بن عیسیٰ

۳۔ ابن القوطیہ

کتاب الافعال - تین جلد - (اس کا ایک

نسخہ میدان، دوسرا رام پور اور تیسرا

اسکوہیل میں ہے)۔

۴ - عمر بن خافت

ثقیف اللسان

شعرا

سِسلِ میں شعرا کی تعداد کافی زیادہ تھی۔ اُن میں سے ابوالعرب مصعب (۱۱۱۴) ابن السُّوسی اور ابنِ حمدِثین (۱۱۳۵) نے کافی شہرت حاصل کی۔ ابنِ حمدِثین کا دیوان ۸۸۲ء میں پیرِ موسیٰ سے اور ۸۹۷ء میں رومہ سے شائع ہوا۔

طب

یوں تو سِسلِ میں لاتعداد اطباء تھے۔ لیکن صرف تین کی طبی و غیر طبی تصانیف باقی رہ گئی ہیں۔ یعنی :

۱ - ابو محمد عبدالسلام بن ابراہیم ۳۲۲ کتاب الجراحة

۲ - احمد بن عبدالسلام ۱ - کتاب الاطباء

(اس کا ایک نسخہ لیڈن اور ایک تونس

میں ہے)

۲ - شرح الدر جوزه

المنجی فی التداوی

(ایک نسخہ پیرس میں)

۳ - ابوسعید بن ابراہیم

متفرق

۱ - ابنِ حوقل ۹۷۵ بطور سیاح سِسلِ میں آیا تھا۔

اس کا سیاحت نامہ کتاب المسالک والممالک سِسلِ کے ذکر

سے شروع ہوتا ہے۔

۲۔ ابن جبیر (۱۲۱۸ء) کے سفر نامہ رَحْلَةُ ابْنِ جُبَيْر کی ابتدا بھی سسلی کے حالات سے ہوتی ہے۔ یہ حصہ ۱۸۲۶ء میں فرانسس ترجمہ کے ساتھ پیرس سے شائع ہوا تھا۔ ۱۸۵۲ء میں پورا سفر نامہ فرانس سے نکلا۔ ۱۹۰۶ء میں گب میوریل نے بڑے اہتمام سے اس کا ایک ایڈیشن نکالا :

۳۔ ادریسی (۱۱۶۶ء) راجر دوم (۱۱۰۵-۱۱۵۴ء) کا درباری عالم تھا۔ اس نے جغرافیہ کی مشہور کتاب إِخْتِرَاقُ الْآفَاق ... راجر ہی کے لیے تصنیف کی تھی۔ یہ کتاب پہلی مرتبہ رومہ سے ۱۲۹۲ء میں شائع ہوئی تھی اور اس کا اطالوی ترجمہ ۱۶۱۹ء میں نکلا تھا۔

۴۔ ابن بشری نے کیمیا و صنعت پر دو کتابیں "سِرُّ الْکیمیَا اور عَمَلُ الْأَصْبَاعِ وَالْمَدَادِ کے نام سے لکھیں۔

۵۔ سعید بن فتح شجرۃ الحکمة اور تَعْدِیلُ الْعُلُومِ کے مصنف تھے۔

۶۔ خلفائے فاطمی کے ایک سفیر شیخ جمال الدین نے ایک کتاب انبرویہ

کے نام سے فریڈرک دوم (۱۲۱۲-۱۲۵۰ء) کے لیے لکھی تھی۔

۷۔ اسی فریڈرک نے قدامتِ عالم اور رُوح کے متعلق چند سوالات

سپین کے ایک فلسفی ابن سبعین (۱۲۶۱ء) سے پوچھے تھے۔ ان کے جواب میں

ابن سبعین نے ایک کتاب الْمَسَائِلُ الصَّقَلِیَّة، لکھ کر بھیجی تھی۔

سسلی کے مترجمین

سسلی میں بھی بعض ایسے یہودی و عیسائی علما تھے۔ جنہوں نے عربوں

کی چند کتابوں کو لاطینی وغیرہ میں منتقل کیا تھا۔ مثلاً :-

- ۱۔ قسطنطین افریقی نے تقریباً اسی کتابوں کو لاطینی میں منتقل کیا۔
- ۲۔ فروط (فرج بن سالم) نے رازی کی الحاوی کا ترجمہ کیا۔
- ۳۔ موسیٰ یہودی نے، جو پلرمو کا باشندہ تھا، بقراط کے عربی تراجم کا ترجمہ کیا۔

۴۔ مائیکل سکاٹ (۱۲۳۵ء) نے، جو فرٹیرک دوم کا درباری تھا۔ ارسطو کے تمام طبیعی عربی تراجم کو لاطینی لباس پہنایا۔
کچھ ترجمے اٹلی میں بھی ہوئے تھے۔ مثلاً :

- ۱۔ شیفن نے علی عباس ایرانی کے تراجم کیے :
- ۲۔ ۱۲۰۰ء میں آفرسیس نے جالینوس کے ایک عربی ترجمے کو لاطینی میں تبدیل کیا۔

- ۳۔ ۱۲۵۵ء میں بناقتہ یہودی نے ابن رشد کے تراجم کیے۔
- ۴۔ ۱۲۸۰ء میں وینس کے پراویسیس نے ابن زہر کی کتاب التیسیر کو لاطینی میں منتقل کیا۔

۵۔ اٹلی کے ایک اور فاضل اینڈریو آلتاگو (۱۵۲۰ء) نے سینا کی قانون نیز دو اور کتابوں کا ترجمہ کیا۔

یہ ترجمے صدیوں بطور نصاب استعمال ہوتے رہے۔

سلسلے کے متعلق مآخذ

سلسلے کی سیاسی و ادبی تاریخ کے لیے ان مآخذ کی طرف رجوع فرمائیے:-

- ۱۔ طبقات الشافعیہ - شبکی

- ۲۔ معجم البلدان - یاقوتی
- ۳۔ معالم الامیان - ابن ناجی
- ۴۔ کتاب العبر - ذہبی
- ۵۔ تاریخ کبیر - ابن عساکر
- ۶۔ دیباج المذہب - ابن فرحون
- ۷۔ ترتیب المدارک - قاضی عیاض
- ۸۔ بغیۃ الوعاه - سیوطی
- ۹۔ رحلة ابن جبر
- ۱۰۔ کتاب المساک والممک - ابن حوقل

عربی علوم انگلستان میں

۱۹۲۰ء کے آغاز میں ڈاکٹر برنارڈ لوئیس نے ”انگلستان اور عربی علوم“ کے موضوع پر بی۔ بی۔ سی لنڈن سے چھ تقریریں نشر کی تھیں۔ جن کی ایک نقل مجھے بھی بھیجی گئی تھی۔ ان تقاریر کا حاصل درج ذیل ہے۔

عربوں نے سپین اور سسلی میں ایک ایسی شاندار تہذیب کی بنا ڈالی جس کی نظیر دنیا میں کہیں اور موجود نہ تھی۔ عربوں کے بعد بھی ان کا اثر مدتوں باقی رہا۔ ان کے جانشین عیسائی بادشاہ دوسو برس تک عربی لباس پہن کر عربی بولتے اور عربی میں پڑھتے پڑھاتے رہے۔ عربی علوم کے حصول کا شوق اس حد تک تھا۔ کہ طلباء دور دور سے عربی درسگاہوں میں آتے تھے۔ گو سپین اور انگلستان کے درمیان ایک ہزار میل تک بحر اوقیانوس پھیلا ہوا تھا۔ اور کشتیوں میں سفر

از بس خطرناک تھا۔ تاہم برطانیہ کے شائقینِ علم سپین، سسلی، مصر اور بغداد تک جاتے تھے۔

- ۱۔ بارہویں صدی میں ہاتھ شہر کا ایک باشندہ جس کا نام ایڈلارڈ تھا، حصولِ علم کے لیے اسلامی ممالک میں گیا، عربی میں مہارت پیدا کی اور بعد ازاں زندگی بھر عربی کتابوں کو لاطینی میں منتقل کرتا رہا۔
- ۲۔ طامس براؤن نے عربی علوم خصوصاً فقہ میں وہ مہارت پیدا کی کہ اُسے سسلی کے ایک مسلم فرمانروا نے اپنا قاضی بنالیا تھا۔
- ۳۔ چیسٹر شہر کا رابرٹ بارہویں صدی میں سپین پہنچا، علمِ ریاضی میں مہارت پیدا کی۔ اور پھر متعدد عربی کتابیں لاطینی میں منتقل کیں۔
- ۴۔ ڈینیئل مارلے مدتوں سپین میں پڑھتا رہا۔ وہاں سے جب واپس لوٹا تو عربی کتابوں کا ایک انبار ساتھ لے گیا۔ جنہیں شائقین نے ہاتھوں ہاتھ لیا۔
- ۵۔ مائیکل سکاٹ بھی ایک برطانوی باشندہ تھا۔ جس نے سسلی میں تعلیم پائی۔ ارسطو کا عربی سے ترجمہ کیا۔ اور خود بھی کیمیا و ہیئت پر کتابیں لکھیں۔
- راجہ بکین عربی کا بہت بڑا فاضل اور عربی علوم کا از بس دلدارہ تھا۔ اس کے کارناموں پر صفحاتِ گزشتہ میں کافی بحث ہو چکی ہے۔
- چامبر (۱۴۰۰ء) اور لڈگیٹ (۱۴۵۱ء) انگلستان کے مشہور شعرا تھے۔ اور عربی علوم و تہذیب کے از بس مداح۔ یہاں یہ بات قابلِ ذکر ہے کہ انگلستان کے پہلے پریس گیکٹن میں سب سے پہلے عربی کی ایک کتاب کا انگریزی ترجمہ طبع ہوا تھا۔ اس کتاب کا نام مختار الحکم تھا۔ جو مصر کے ایک امیر مبشر بن فاتک کے قلم سے لکھی تھی۔ اور ترجمہ کا نام تھا۔

اصل کتاب ابھی تک طبع نہیں ہوئی۔ اس کا ایک مخطوطہ ہالینڈ کے ایک کتب خانے میں موجود ہے۔ اس کا ترجمہ یورپ کی بعض دیگر زبانوں میں بھی ہوا ہے۔

علمائے برطانیہ نے عربی علوم کے سلسلے میں کیا خدمات سرانجام دیں اس کا مختصر سا جائزہ حاضر ہے۔

۱۔ وِٹیم ہیڈول (۱۵۶۱-۱۶۳۲) کہا کرتا تھا۔ کہ صحیح علم کے لیے عربی سیکھنا ضروری ہے۔ اُس کا وہ مقالہ آج بھی موجود ہے جس میں اس نے عربی سیکھنے پر زور دیا تھا۔ اس نے چند اور کتابیں بھی لکھی تھیں۔ مثلاً :

۱۔ سات جلدوں میں ایک عربی لغات تیار کیا تھا۔ جو ابھی تک شائع نہیں ہوا۔

۲۔ اُن عربی الفاظ کی فہرست تیار کی تھی جو یورپ کی مختلف زبانوں کا حصہ بن چکے ہیں۔

۳۔ قرآنِ عظیم پہ چند کتابیں لکھیں۔

۲۔ ایڈمنڈ کاسٹل (۱۶۰۶-۱۶۸۵) کیمبرج میں پروفیسر تھا۔ اس کی تصانیف یہ ہیں :

۱۔ سامی زبانوں کا لغات اٹھارہ برس میں تیار کیا۔ یہ کتاب ۱۶۶۹ء میں چھپی۔

۲۔ عربی کی اہمیت پر ایک کتاب لکھی۔

۳۔ اپنی عربی نظموں کا دیوان مرتب کیا اور اسے شاہ چارلس دوم (۱۶۶۰-۱۶۸۵) کی طرف منسوب کیا۔ ایڈمنڈ شاعر تھا اور عربی میں شعر کہا کرتا تھا۔

۳۔ جان گریوڈ (۱۶۰۲-۱۶۵۲) آکسفورڈ میں علمِ ہیئت کا پروفیسر تھا اس

نے عربی علوم کے لیے مصر و بغداد کا سفر کیا۔ اور پھر :

۱۔ عربی صرف و نحو لکھی

۲۔ عربوں کی چند کتب ریاضی ایڈٹ کیں۔

۳۔ عربوں کی ریاضی پر چند کتابیں لکھیں۔

اس کا بھائی طامس گر توڑہ بھی عربی کا فاضل اور چند مقالات کا خالق تھا۔

۴۔ سیموئل کلارک (۱۶۷۵-۱۷۲۹ء) نے عربی عروض پر ایک مقالہ لکھا

اور بلاد عرب کا ایک لغات تیار کیا۔

۵۔ جان سلڈن (۱۵۸۴-۱۶۵۴ء) برطانیہ کا مشہور قانون دان جو

برسوں پارلیمنٹ کا ممبر بھی رہا، عربی علوم کا گرویدہ تھا۔ اس نے عربی مخطوطات

کا بہت بڑا ذخیرہ فراہم کیا۔ نیز عربی کی ایک تاریخی کتاب کا ترجمہ بھی کیا۔

۶۔ ایڈورڈ پوکاک (۱۶۰۴-۱۶۹۱ء) ولیم بیڈول کا شاگرد تھا۔ بچپن

ہی سے عربی کا گرویدہ تھا۔ ۱۶۳۰ء میں یہ حلب پہنچا۔ اور وہاں کے ایک عالم

شیخ فتح اللہ سے پانچ سال پڑھتا رہا۔ واپسی پر عربی کتابوں کی ایک خاصی

تعداد ساتھ لایا۔ ۱۶۳۶ء میں آکسفورڈ یونیورسٹی میں عربی کا پروفیسر مقرر ہوا۔ ایک

سال بعد دوبارہ عربی درسگاہوں میں گیا۔ چار برس اور تعلیم حاصل کی۔ ۱۶۴۱ء

میں لوٹا۔ اور باقی زندگی تدریس و تصنیف میں گزار دی۔ پہلے سفر میں یہ شام سے

انجیر کا ایک پودا بھی ساتھ لایا تھا۔ جو اس نے آکسفورڈ کے احاطے میں لگا دیا

تھا۔ اب یہ درخت جوان ہو چکا تھا۔ پوکاک اسی کے سائے میں بیٹھ کر کتابیں

لکھتا تھا۔ اس کی تصانیف یہ ہیں :

۱۔ ابوالفرج بن سالم ہیودی کی تاریخ المختصر فی الدول کا خلاصہ لکھا۔

(طبع ۱۶۴۹ء) بعد میں ترجمہ بھی کیا۔

- ۲۔ طغرائی کی عربی نظم لَامِیۃُ الْعَجَم کی شرح لکھی۔ طبع ۱۶۶۱ء۔
- ۳۔ کثیر تعداد میں عربی موضوعات پر مقالے لکھے۔
- ۴۔ اس کے بعض غیر مطبوع مسودات باڈلین یونیورسٹی میں محفوظ ہیں۔
- ۵۔ پوکاک (۱۶۴۸-۱۷۲۷) ایڈورڈ پوکاک کا بیٹا اور ہم نام تھا۔ عربی سے محبت ورثے میں ملی تھی۔ اس کی تصانیف یہ ہیں :
 - ۱۔ عبداللطیف کی تاریخ مصر کا ترجمہ کیا :
 - ۲۔ نیز ابن طفیل کی ایک کتاب کو انگریزی میں ڈھالا۔
- ۸۔ پریڈو Priedaux (۱۶۴۸-۱۷۲۸) نے رسول اکرم صلعم پر ایک کتاب لکھی۔
- ۹۔ چاپلو Chappelow (۱۶۸۲-۱۷۶۸) نے طغرائی کی لَامِیۃُ الْعَجَم اور حریری کی مقامات کا انگریزی ترجمہ کیا۔
- ۱۰۔ کارلائل (۱۷۹۵-۱۸۸۱) نے ایک بغدادی سیاح سے جو کیمبرج میں آگیا تھا۔ عربی پڑھی۔ اور پھر بعض عربی نظموں کو انگریزی میں منتقل کیا۔
- ۱۱۔ سائمن آوکلے (۱۶۷۸-۱۷۲۰) پوکاک کا شاگرد تھا اور کیمبرج میں عربی کا پروفیسر تھا۔ اس کی تصانیف یہ ہیں :
 - ۱۔ اسلام کی سیاسی و تمدنی تاریخ - تین جلد
 - ۲۔ ابن طفیل کی حسی بن یقظان کا انگریزی ترجمہ
 - ۳۔ اسلامی علوم کی اہمیت پر ایک کتاب
- ۱۲۔ جارج سیل (۱۶۹۷-۱۷۳۶) ایک وکیل تھا۔ جس نے اوقاتِ فرصت میں عربی پڑھی۔ اور پھر قرآن کا انگریزی میں ترجمہ کیا۔
- ۱۳۔ سرولیم جونز (۱۷۲۶-۱۷۹۴) نے عرب کے بدوں اور ولایوں پر

ایک کتاب لکھی۔ نیز عربی امثال کا ترجمہ کیا۔

۱۵۔ جی۔ ایچ۔ ہنڈلے نے، متنبی کے حالات انگریزی میں لکھے۔

۱۶۔ ای۔ ڈبلیو۔ لین (۱۸۰۱ - ۱۸۷۶) مصر میں تین سال رہے۔ وہاں سے

عربی سیکھی اور پھر :

۱۔ عربی الف لیہ کا انگریزی ترجمہ کیا۔

۲۔ مصریوں پر ایک کتاب لکھی۔

۳۔ ۱۸۴۴ء میں عربی لغات لکھنا شروع کی۔ اس پر پچیس سال صرف کیے

لیکن مکمل نہ ہو سکی۔

۱۷۔ ایڈورڈ ہنری پامر (۱۸۴۰ - ۱۸۸۲) کیمبرج کا پروفیسر اور عربی زبان

کا شاعر بھی تھا۔ اس کے دو شعر صفحات گزشتہ میں نقل ہو چکے ہیں۔ اُس زمانے

میں جب شاہ ایران نے برطانیہ کا دورہ کیا۔ تو پامر نے اس سیاحت پر اردو

میں ایک مضمون لکھا تھا۔ جو ہندوستان کے ایک رسالے میں شائع ہوا تھا۔ اس

کی تصانیف یہ ہیں :

۱۔ مصری شاعر بہاؤ الدین زہیر کا منظوم انگریزی ترجمہ

۲۔ عربی گرامر

۳۔ ہارون الرشید کے سوانح

۴۔ فارسی لغات

۵۔ صحرائے سینا کے حالات

۶۔ کیمبرج لائبریری کے عربی و فارسی مخطوطات کی فہرست

۷۔ کئی عربی و فارسی کتابوں کا انگریزی ترجمہ

۸۔ پروفیسر ولیم رائٹ (۱۸۴۰ - ۱۸۸۹) کی تصانیف یہ ہیں۔

۱۔ ابن جبیر کا سفر نامہ

۲۔ عربی گرامر۔ دو جلد

۳۔ مُبْتَدِیٰ کی الکامل ایڈٹ کی۔

۴۔ اَلْمَقَرِّی کی تاریخ اندلس کی اشاعت میں۔

ڈوڈی (۱۸۸۳ء) کا لامحہ بٹایا۔

۱۹۔ رابرٹ سن سینٹھ (۱۸۲۶-۱۸۹۲) کیمبرج میں عربی کا پروفیسر تھا۔

کچھ عرصہ کے لیے انسائیکلو پیڈیا برطانیکا کا چیف ایڈیٹر بھی رہا۔ اس نے زمانہ جاہلیت اور عرب میں رسوم نکاح پر کئی کتابیں لکھیں۔

۲۰۔ مسٹر ولیم میوٹر (۱۸۱۹-۱۹۰۵) اسلامی تاریخ، حضور صلعم کے سوانح اور حفاظت پر کئی کتابوں کا مصنف ہے۔

۲۱۔ ولفریڈ بلنٹ (۱۸۴۰-۱۹۲۲) عربی زبان میں گفتگو بھی کر سکتا تھا۔

اس نے عراق و نجد پر کتابیں لکھیں اور سب سے تعلقات کا انگریزی ترجمہ کیا۔

مذکورہ بالا اہل قلم کے علاوہ بیسیوں اور ہیں۔ جنہوں نے یا تو مختلف عربی

کتب کے ترجمے کیے۔ اور یا اسلامی موضوعات پر مستقل کتابیں لکھیں۔ مثلاً آرنلڈ

اے۔ اے۔ بیٹون، سر چارلس لائل، لین پول، مارکویٹھ، نکلسن، براؤن، آدبری

وغیرہ۔ تقاضائے وقت یہ ہے۔ کہ فرانس۔ اٹلی۔ جرمنی، سپین اور انگلستان کے

تمام ایسے علماء کی فہرست تیار کی جائے جنہوں نے یا تو کسی عربی کتاب کا ترجمہ

کیا تھا اور یا اسلامی تاریخ و تہذیب پر کچھ لکھا تھا۔

متفرق تراجم

قرون وسطیٰ میں یورپی اہل قلم نے طبع زاد کتابیں بہت کم لکھیں۔ ان کی

توجہ زیادہ تر تراجم کی طرف رہی۔ بیشتر تراجم کا ذکر صفحات گزشتہ میں ہو چکا ہے
چند دیگر مترجمین کے نام یہ ہیں :

مترجم کا نام	سال وفات	کتاب	کس زبان میں ترجمہ کیا
۱۔ پیٹر آئیٹ آف کلونی	۱۲۸۰	قرآن	لاطینی
۲۔ یہود ابن سال اندسی	۱۱۹۰	چند عربی کتب	عبرانی
۳۔ سیٹول بن یہود ابن			
سال اندسی	۱۲۳۲	ابن میمون کی چند عربی کتابیں	عبرانی
۴۔ موسیٰ بن طین		عربی اقلیدس، سینا کی قانون، ابن رشد	
		کی مختصر شروح ارسطو	عبرانی
۵۔ یعقوب (سیٹول کا پوتا)		چند عربی کتابیں	عبرانی
۶۔ یعقوب اناطولی	۱۱۹۲	ارسطو کی طویل شروح از ابن رشد	"
۷۔ شمس طاب (مارسلز)	۱۲۶۲	کتاب المنصوری از رازی	"
۸۔ آیدل ہارڈ	۱۱۲۶	خوارزمی کی الواح ہیت	لاطینی
۹۔ رابرٹ آف چسٹر	۱۱۴۴	خوارزمی کی الجبرا	"
۱۰۔ پلاٹو آف لوالی	۱۱۴۵	ابراہیم بن حنیہ کی کتاب حساب	"
۱۱۔ جیرارڈ آف		اسی عربی کتابیں (سینا -	
کریمونہ (ٹائی)	۱۱۸۷	جالینوس - ارشمیدس - رازی	
		کندی - فارابی - ابن رشد وغیرہ)	"

۱۔ یہ تمام تفصیل ویل ڈیورڈان کی ایچ آف فینٹ ۹۱ سے حاصل
کی گئی ہیں۔

- ۱۲۔ مائیکل سکاٹ ۱۲۳۵ بطور جی کی کتاب التیشیر
 ارسطو کی کتاب الحیوانات
 نیز متعدد طبیعی و مابعد الطبعی
 کتب عربی
 کتب لاطینی
- ۱۳۔ جیمز (ٹلی) ۱۱۲۸ سائنس کی چند کتابیں
 ۱۴۔ یوجین (سلی) ۱۱۵۲ میں زندہ بطیموس کی کتاب المناظر
 وَالْمَحْشُورَاتِ
 ۱۵۔ مارک کانن (طلیطامہ) بارہویں صدی حنین و حیش
 کی تصانیف



یورپ کی حیاتِ ثانیہ

دستی اور جاہل یورپ جہالت و بربریت کی دلدل سے کیسے نکلا۔ بعض متعصب اور جاہل یورپی اہل قلم کا تجزیہ یہ ہے۔ کہ جب ۱۲۵۳ء میں سلطان محمد نے استنبول کو فتح کیا۔ تو وہاں سے یہودی علما بھاگ کر یورپ کے دیگر حصوں میں پہنچے، اور ان کے نورِ علم سے یورپ میں اُجالا ہو گیا۔ سوال یہ ہے۔ کہ اگر یہ یہودی اتنے ہی با علم تھے۔ تو استنبول پہ کیوں تاریکی محیط رہی، مشرقی رومہ میں ان کی روشنی کیوں نہ پھیلی؟ یہ بات کون تسلیم کرے کہ جن یہودیوں کے پاس اہل رومہ کے لیے جگنو کا ایک شرتک نہیں تھا۔ وہ یورپ میں پہنچتے ہی علم کے آفتاب بن گئے۔ صحیح

بات وہی ہے۔ جو ڈریپر، بریفالٹ اور ول ڈیور ان جیسے مسنف مزاج علماء نے
کہی ہے۔ ان کے اقوال ملاحظہ ہوں :

۱۔ ”یورپ کی حیاتِ ثانیہ عربوں کی وجہ سے ہوئی۔ یورپ کی

حیاتِ نو کا گوارہ اٹلی نہیں بلکہ سپین تھا۔ جس وقت یورپ جہالت

و بربریت کے تاریک ترین گڑھوں میں گرا ہوا تھا۔ اُس وقت

بغداد، قاہرہ، قرطبہ اور طلیطلہ سے وہ تہذیب و زندگی نمودار ہو

رہی تھی۔ جس نے بعد میں انسانی ارتقا کو اک نئی صورت دی“

(مختص)

(تشکیلِ انسانیت ص ۲۲۴)

یہی فاضل ذرا آگے چل کر لکھتا ہے :-

۲۔ اگر عرب نہ ہوتے۔ تو عصرِ رواں کی مغربی تہذیب جنم ہی نہ لیتی۔

یورپی نشوونما کا کوئی پہلو ایسا نہیں جس میں اسلامی تہذیب کا یقینی

سُراغ نہ مل سکے۔۔۔۔۔ یہ صحیح ہے۔ کہ عربوں نے کوئی کا پر نیکی

یا نیوٹن پیدا نہیں کیا۔ لیکن عربوں کے بغیر کا پر نیکی یا نیوٹن کا پیدا

(مختص)

ہونا ناممکن تھا“

(تشکیلِ انسانیت ص ۲۲۶)

ڈاکٹر ڈریپر فرماتے ہیں :

”قرونِ وسطیٰ میں سائنس کی ترقی مسلمانوں کی بدولت تھی۔ اُس

وقت عیسائی دنیا پر جہل و اوبام کی تاریکی محیط تھی۔ اور انہیں

علمی مشاغل کی ہوا تک نہیں لگی تھی“ (معرکہ تہذیب و سائنس ص ۲۲۱)

بریفالٹ کہتے ہیں :

”باز نطینیوں نے ہزار سال گزار دیے اور تہذیب و ثقافت کے ارتقار میں کوئی حصہ نہ لیا۔۔۔۔۔ جس روشنی سے چراغ تہذیب پھر روشن ہوا، وہ رومی و یونانی ثقافت کے ان شراروں سے نہیں نکلی تھی جو یورپ کے کھنڈروں میں سلگ رہے تھے بلکہ اسے عرب اپنے ساتھ لائے تھے“ (ملخص تشکیل ص ۲۳۲)

پروفیسر آرنلڈ لکھتے ہیں :

”عربی کتابوں کے سینکڑوں تراجم یورپ کی برباد زمین پر بارش بن کر برسے اور مختلف شعبہ ہائے علم نے انگریزی لی۔“

(میراث ص ۳۵)

بیان کا قول ہے :

”یورپ نے عربوں سے تہذیب حاصل کی۔ یورپ میں عربوں کے علوم سپین، سسلی اور اٹلی کی راہ سے پہنچے۔ اگر عربوں کا نام یورپ کی تاریخ سے نکال دیا جائے تو یورپ کی حیاتِ ثانیہ کتنی سو سال پیچھے جا پڑتی ہے“ (تمدن عرب ص ۵۱۳)

ایس۔ پی۔ سکاٹ کا ارشاد ہے۔

”فریڈرک دوم نے مسلمانوں کے سارے علوم یورپ میں پھیلانے۔ نتیجہ یہ ہے کہ جو ممالک اس کے زیرِ نگیں نہیں تھے۔ ان میں بھی علمی تحریک پیدا ہو گئی۔۔۔۔۔ اور وہ یورپ جس پر اندھیرا چھایا ہوا تھا، ابن رشد کے فلسفہ، ابن بیطار کے علم نباتات، ابوالقاسم کے علم جراحی، ابن العوام کے علم زراعت اور ابن الخطیب کے علم تاریخ سے آشنا

ہو گیا۔۔۔ یہ حقیقت ہے کہ عصرِ رواں کی تمام ایجادات و

برکات عربوں ہی کی طفیل ہیں۔“ (ملخص)

(اخبارُ الاُندلس ترجمہ مہٹری آف دی نورش امپائر)

(ج ۳۔ ص ۵۸ و ۱۰۵)



چھٹا باب

ماضی، حال اور مستقبل

آپ اپنے تابدار و عظیم ماضی کی داستان پڑھ چکے ہیں۔ حال آپ کے سامنے ہے۔ اس وقت صورتِ حال یہ ہے کہ مسلمان جہاں بھی ہیں، خواہ وہ آزاد ہیں یا غلام، علم میں پس ماندہ، اقتصادی لحاظ سے محتاج اور اخلاقی حیثیت سے کئی امراض میں مبتلا ہیں، سوال یہ ہے کہ جو مسلمان ساری کائنات کو علوم و فنون، اخلاق، تہذیب اور تمدن کا دیس دے رہا تھا۔ اسے یکایک کیا ہو گیا۔ کہ اس کے اعضا شل، حوصلے سرد اور دماغی قوا مفلوج ہو گئے۔ اس سوال کا کوئی اطمینان بخش جواب آج تک میری نظر سے نہیں گذرا۔ میرا تجزیہ یہ ہے :-

اول - اسلام نے پہلی چھ صدیوں میں بڑے بڑے علماء و حکما پیدا کیے تھے۔ انہوں نے نہ صرف یونانیوں کی میراثِ اخلاف کو دی تھی، بلکہ طبعِ زاد تصانیف کے بھی انبار لگا دیئے تھے۔ علم کے یہ دریا وادی حیات میں بہر چاہے سُورواں تھے کہ دنیا ئے اسلام پہ تاتاری آگ بن کر برسے اور ہر خشک و تر کو جلا گئے انہوں نے ہماری سلطنت کو ختم کر دیا۔ کتاہیں جلادیں اور تقریباً تمام علماء کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔ ظاہر ہے کہ جن بچوں کا استاد قتل کر دیا جائے وہ اور ان کی ہاتھ سے کتاہیں چھین لی جائیں۔ وہ جاہل بن جائیں گے۔ اگر کوئی کسر رہے کئی بھٹی۔ تو وہ ایزابلہ، مزدانیان، میلیبی جیسا یوں اور پادریوں نے پوری کر دی ان لوگوں نے قرطبہ

غزالی، طلیطلہ، اشبیلیہ، توش اور دیگر مقامات پر ہماری تقریباً ساٹھ لاکھ کتابیں جلا دیں۔ اور علمائے کرام کو قتل کر دیا۔ چند سو سال بعد جب اسلامی ممالک پر مغربی اقوام کا تسلط ہو گیا۔ تو یہ لوگ ایک خاص سازش کے تحت ہماری سچی کھچی کتابیں اپنے ہاں لے گئے۔ آج ہمارے اسلاف کی باقی ماندہ کتابیں لیڈن، لندن، پیرس، برلن اور اسکوریل میں تو موجود ہیں۔ لیکن اسلامی ممالک میں بہت کم ملتی ہیں۔

دوم :- جو نہی ہم خواہ زمی، سینا، جابر بن حیان اور الکندی جیسے علماء کی تصانیف اور ان کے تلامذہ کے فیض سے محروم ہو گئے۔ تو ہمارا تصورِ علم مسخ ہو گیا۔ ہم فقہ، ادب، شعر، نحو، حدیث اور تفسیر ہی کو علم سمجھنے لگے اور تسخیرِ عینا کا آئیڈیل نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ ہم اس حقیقت سے غافل ہو گئے کہ زندگی روح و جسم ہر دو کا نام ہے۔ اسلام دونوں کی تربیت کرتا اور دنیا و آخرت ہر دو پہ نظر رکھتا ہے۔ مسلمان کی تمام تر توجہ دنیا ٹے دل کی طرف مبذول ہو گئی اور وہ کائناتِ ارضی کے تمام الغامات سے محروم ہو گیا۔

سوم : گو الکیما، الجبرا اور ٹکنالوجی کے موجد ہم تھے۔ لیکن تدریسِ طبیعیات کو ہم ایک تحریک نہ بنا سکے۔ ہم نے اصلاحِ اخلاق اور درسِ قرآن پر تو بے شمار وعظ کیے۔ لیکن حصولِ طبیعیات اور تسخیرِ کائنات پر ایک جملہ تک نہ کہا۔ پھر سائنس اور ٹکنالوجی میں رابطہ نہ قائم رکھ سکے۔ جابر بن حیان کے بعد سائنس زبانی زبانی پڑھاتے رہے۔ اور تجربات کے لیے کوئی تجربہ گاہ قائم نہ کی۔

چہارم : گو ہمارے سلاطین کی تعداد ہزاروں تک پہنچتی ہے۔ لیکن ہارون، نامون، عبدالرحمان، الحکم، نوح بن منصور سامانی، بلک شاہ اور سنجار کے سوا باقی کسی اور نے علم کی طرف توجہ ہی نہ دی۔ اگر دی بھی تو صرف شعر و موسیقی کی طرف توجہ یہ کہ اہل قلم فکرِ معاش میں الجھ گئے۔ اور تصنیف و تخلیق کے لیے وقت

نہ نکال سکے۔

ایک زمانہ تھا۔ کہ تمام دنیا یونان کے گن گاتی تھی۔ اس کے بعد ایک ہزار سال تک شرق و غرب پہ ہم مُسلط رہے۔ دنیا ہماری نقل اتارتی
ہماری زبان بولتی، ہمارا لباس پہنتی اور ہمارے علوم پڑھتی رہی۔ آج خشک و تر پر غرب کا علم ہمارا ہے۔ ہر طرف مغربی تہذیب کا چرچا ہے۔ چین، جاپان، ملایا، برما، جزائر شرق الہند، بھارت، پاکستان، ایران، افریقہ اور تمام عربی ممالک کے طلبہ اعلیٰ تعلیم کے لیے یورپ یا ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں جاتے ہیں۔ ایشیا اور افریقہ کے ہر طالب العلم کو علم کی خاطر انگریزی، فرانسیسی یا جرمن زبان سیکھنی پڑتی ہے۔ کل دنیا کی قیادت ہمارے پاس تھی۔ ہماری اجازت کے بغیر کوئی پتہ تک نہیں ہلتا تھا۔ اور یورپ کے بڑے بڑے فرمانروا ہمارے باجگزار تھے۔ لیکن آج دنیا کی سیادت یورپ کے پاس ہے۔ سوال یہ ہے۔ کہ کیا یہ صورت حال ہمیشہ یونہی رہے گی؟ جواب ہے، غالباً نہیں، قوموں کی طرح تہذیبوں کی بھی خاص عمر ہوتی ہے۔ بعض اوقات ایک قوم کی تہذیب اس کے زوال کے ساتھ ہی ختم ہو جاتی ہے۔ اس کی مثال مصر، بابل اور یونان ہیں۔ کہ جو انہی ان اقوام کا سیاسی زوال ہوا۔ ان کی تہذیبیں دم توڑ گئیں۔ اور کبھی کبھی بعد از زوال بھی باقی رہتی ہے۔ مثلاً بھارت، جو بارہ سو سال تک محکوم رہنے کے باوجود اپنی تہذیب سے چمٹا رہا۔ یہی حالت اسلامی تہذیب کی ہے۔ کہ مسلسل مار کھانے کے بعد بھی زندہ ہے۔ اور اب حیاتِ ثانیہ کا خواب دیکھ رہی ہے۔

غربی تہذیب کا مستقبل

تہذیبِ مغرب کے چند روشن پہلو بھی ہیں۔ مثلاً اہل یورپ کلبے پناہ علم،

ذوقِ تجسس، محنت، ابنائے وطن، بیہ محبت، آزادی سے اُلفت، تسخیرِ کائنات کا جنون، صفائی، چمک، شوقِ تعمیر، بلندیِ مہمت، جرات، استقلال، جفا طلبی شجاعت وغیرہ۔ لیکن کچھ خرابیاں بھی ہیں۔ جو اس تہذیب کو گھسن کی طرح کھ رہی ہیں۔

اقل : تمیز رنگ و نسب، جو اس حد تک بڑھ گئی ہے۔ کہ آج سے ایک سال پہلے ایک سرخ حبشی کو امریکہ کی ایک درس گاہ میں داخل کرانے کے لیے فوج بلانی پڑی۔ امریکہ کے صدر کینیڈی کو دسمبر ۱۹۶۳ء میں ٹیکساس کے اوزویلڈ نے محض اس لیے گولی مار دی۔ کہ وہ مساواتِ انسانی کا قائل تھا۔ لنڈن میں آئے دن اسی بنا پر پاکستانیوں اور افریقیوں پر حملے ہوتے رہتے ہیں۔ یہی حال فرانس اور سپین کا ہے۔ جنوبی افریقہ اور روڈیشیا میں گوروں کی حکومت ہے۔ اور یہ لوگ اہل افریقہ کے لیے وبالِ جان بنے ہوئے ہیں۔ جنوبی افریقہ کو برطانیہ نے کامن ویلتھ سے نکالا۔ اقوام متحدہ نے متفقہ قرارِ دِادِ مامت پاس کی۔ لیکن اس پر کوئی اثر نہ ہوا۔ وہ بھارت کی طرح نسل کشی کی راہ پہ بدستور رواں ہے۔ بھارت مسلمانوں کو ذبح کر رہا ہے اور وہ افریقیوں کو۔

ابنِ آدم کی یہ توہین نہ اللہ کو پسند ہے اور نہ اس کی مخلوق کو بے گناہوں کا لہو انتقامِ فطرت کو آواز دے رہا ہے۔ اور ایک نہ ایک دن یہ مزید سُنی جائے گی۔

دو خ :- مغربی تہذیب کی دوسری خرابی توہینِ عورت ہے۔ ان لوگوں نے عورت کو خواہ وہ ماں ہو یا بیٹی، جلسِ بازار بنا رکھا ہے۔ آج وہاں پاک دامانی و عصمت کا کوئی تصور باقی نہیں رہا۔ غیرت کا جنازہ نکل گیا ہے۔ اگر کسی گھر میں کوئی باغیرت موجود ہے۔ تو اس کا کام بیوی کی بے راہ روی اور بیٹی کی آوارہ گردی

پہ کڑھنا ہے و بس۔ لڑکی آج شام بجیک کے ساتھ جا رہی ہے۔ کل چل کے ساتھ اور پرسوں، جم کے ساتھ ہوگی۔

یورپ میں ایک نوجوان کو شام گزازنے کے لیے عموماً اشیائے ذیل کی ضرورت پڑتی ہے۔

اول : شراب کی بوتل۔ قیمت ستر روپے

دوم : نمکین اشیا، سوڈا وغیرہ۔ دس روپے

سوم : ٹیکسی بیس روپے

چہارم : سینیا دس روپے

پنجم : سگریٹ پانچ روپے

ششم : ہوٹل میں رات کا کھانا۔ چالیس روپے

ہفتم : مشاغل شب سے فارغ

ہونے کے بعد تحائف یا نقد پچاس روپے

میزان : دوسو ساٹھ روپے

کیا اتنی رقم ہر نوجوان روزانہ کما سکتا ہے؟ ظاہر ہے کہ نہیں، کیا وہ ان اشیا کے بغیر زندہ رہ سکتا ہے؟ گناہ میں بڑی لذت ہوتی ہے۔ اس لذت کی خاطر وہ یہ رقم یا تو کسی سے ادھار لے گا، یا ڈاکہ ڈالے گا اور اگر بے ہمت ہے۔ تو چند روز کے بعد خودکشی کر لے گا۔

یہی وجہ ہے۔ کہ یورپ میں خودکشی اور بینک لوٹنے کے واقعات میں اضافہ ہو رہا ہے۔ "پاکستان ٹائمز" مورخہ ۲۲ نومبر ۱۹۶۳ء میں یہ خبر درج تھی۔ کہ ریاستہائے متحدہ جیسے خوشحال ملک میں یکم جنوری سے یکم نومبر ۱۹۶۳ء تک دل لاکھ افراد نے خودکشی کی۔ کیوں؟ بھوک کی وجہ سے؟ امریکہ میں بھوک کہاں؟ اس کی وجہ

یا تو جذبہ رقابت ہو سکتا ہے۔ اور یا اسباب عیش کی نایابی۔

فحش کاری کو یا تو حکومت روک سکتی ہے۔ اور یا رائے عامہ جس ملک میں یہ دونوں بندشیں موجود نہ ہوں۔ وہاں مرد و زن کا اختلاط بڑھتا جاتا ہے۔ اور آخر کار ساری قوم اس دلدل میں ڈوب کر دُنیا و مافیہا سے غافل ہو جاتی ہے۔ نیرو کی قوم، ہندوستان کے مغلوں، بغداد کے آخری عباسیوں، کیا نیوں، ساسانیوں اور بابلیوں کے ساتھ یہ حادثہ پیش آچکا ہے۔ اور اگر یورپ نہ سنبھلا تو اس کا حشر بھی وہی ہوگا۔

جنسی آلودگی انسان کو ناکارہ، بے بہت اور تساہل پسند بنا دیتی ہے۔ وہ زندگی کے حادثوں کو برداشت کرنے کے قابل نہیں رہتا۔ اور بالآخر ایک طاقتور دشمن کے سامنے گھٹنے ٹیک دیتا ہے۔

سوم : یورپی تہذیب کی تیسری خرابی ”حیوانیت“ ہے۔ حیوانیت سے مراد روحانی تقاضوں سے غافل ہو کر جسمانی لذتوں کے پیچھے بھاگنا ہے۔ انسان جسم و روح ہر دو کا مجموعہ ہے۔ جسم فانی ہے۔ اور روح اذلی و سرمدی، ہر جسمانی لذت کے ساتھ ایک دُکھ وابستہ ہے، لیکن رُوح کی لذتیں الم سے نا آشنا ہوتی ہیں۔ فرض کیجئے کہ ایک پادری شام تک دس آدمیوں سے سگریٹ اور شراب چھڑا کر گھر آتا ہے۔ اور دوسری طرف ایک نوجوان شراب کے دس گلاس پی کر بکواس کرتا پھرتا ہے۔ فرمائیے کس کی لذت عمیق و پائدار ہے؟ ایک شخص دو روپے کا کر ایک روپیہ کسی اپاہج یا اندھے کو دے آتا ہے۔ اور دوسرا کسی راہ رو سے دس روپے چھین لاتا ہے۔ کیسے ان میں سے خوش کون ہے؟ رُوح کو عمدہ موسیقی، خوبصورت نظاروں، بہاروں اور ادب پاروں سے بھی لذت ملتی ہے۔ لیکن یہ لذت پائدار نہ عمیق اور مستقل لذت عبادت میں ہے، عبادت رُوح کو خدائے کائنات سے

ہم کلام اور نورِ باری عرش کا ہم عنان بنادیتی ہے۔ یہ رُوح کی قُوّت، زینت، عظمت اور زندگی ہے۔ یورپ اس لحاظ سے بد نصیب ہے۔ کہ وہ قُوّت کے اس عظیم سرمائے سے دور ہوتا جا رہا ہے۔ اور یہ ایک تسلیم شدہ حقیقت ہے۔ کہ جس جسمانی قُوّت کے ساتھ روحانی طاقت شامل نہ ہو۔ وہ ناکارہ ہو جاتی ہے۔

چھارم : یورپ کی چوتھی خرابی استثمار یعنی ایشیا کے ممالک میں لوٹ مار کرنا اور انہیں کمزور رکھنا ہے۔ یورپ نے دنیا کو دو حصوں میں تقسیم کر رکھا ہے اول ایشیا و افریقہ۔ ان کافر من اہل یورپ کے لیے غلہ پیدا کرنا اور ان کی مشینوں کے لیے خام مال مثلاً کپاس، چمڑا، پٹ سن، ربرٹ وغیرہ بہم پہنچانا ہے۔ دوم یورپ و امریکہ، جن کا کام موٹریں اور فولادی مصنوعات ایشیا و افریقہ میں فروخت کرنا ہے۔ ایشیائی و افریقی اپنی پیداوار میں جتنا اضافہ کرتے ہیں۔ اہل یورپ موٹر یا ٹریکٹر کی قیمت اتنی ہی بڑھا دیتے ہیں۔ اگر ۱۹۳۲ء میں ایک زمین دار ہزار من گندم دے کر ایک موٹر خرید سکتا تھا۔ تو آج اُسے ایک موٹر کے لیے پانچ ہزار من غلہ دینا پڑتا ہے۔ مطلب یہ کہ زرعی اقوام اپنی پیداوار میں کتنا ہی اضافہ کریں۔ وہ غریب تر ہوتی جائیں گی اور یورپ زیادہ امیر بنتا جائے گا۔ اس لوٹ کھسوٹ کا السداد ایک ہی طریقے سے ہو سکتا ہے۔ کہ ایشیا و افریقہ کے تمام ممالک اپنے ہاں بھاری صنعتیں لگا کر اپنے خام مال کو گھر ہی میں استعمال کریں، لیکن اس میں یورپ کی موت ہے۔ اس لیے یورپ ایشیا میں بھاری صنعت کو روکنے کے لیے ہر قدم اٹھائے گا۔ خواہ وہ جنگ ہی کیوں نہ ہو۔ آج ایشیا کی اقوام جاگ اُٹھی ہیں اور اپنے ہاں بھاری صنعتیں لگانے کی کوشش کر رہی ہیں۔ اگر وہ کامیاب ہو گئیں۔ تو یورپ میں غذا و مال خام کی قلت ہو جائے گی۔ اس کی صنعتوں کو نقصان پہنچے گا۔ آسودہ حالی رخصت ہو جائے گی۔ اُس کے اوقاتِ فرصت کم

ہو جائیں گے۔ اسے علمی و ادبی تخلیقات کے لیے وقت نہیں ملے گا۔ اور یہ ہوگی یورپ کی رجعتِ قہقہری۔ یعنی دورِ جہالت کی طرف واپسی۔

پنجم : وطنیت۔ اللہ نے انسان کو ایک باپ کی پشت سے پیدا کیا تھا۔ ہمارا فرض تھا۔ کہ ہم اس اخوت کو قائم رکھتے۔ لیکن جوہنی انسانی قیادت یورپ کے ہاتھ میں آئی۔ اس نے انسان کو برطانیہ، فرانس، جرمنی، ایران اور افغانستان میں بانٹ دیا۔ اور اس تقسیم کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ انسان انسان کا بیری بن گیا۔ انسانوں کو متحد رکھنے کے لیے مذہب مجسم ترین رشتہ تھا جسے یورپ نے ترک کر دیا۔ جغرافیائی اور لسانی بنیادوں پر قومیت کی تعمیریں اٹھالیں۔ اور پھر ہر قوم دوسری کی تخریب و تباہی کے منصوبے سوچنے لگی۔ صرف بیس برس کی قلیل مدت میں دو تباہ کن جنگیں ہو چکی ہیں۔ پہلی جنگ (۱۹۱۴-۱۹۱۸) میں چھ کروڑ انسان زخمی یا ہلاک ہوئے تھے اور دوسری (۱۹۳۹-۱۹۴۵) میں بارہ کروڑ۔

وطنیت، انسان کو خود غرض، تنگ نظر اور متعصب بناتی اور انسانیت کے مقامِ بلند سے اٹھا کر فرقہ بندی کے جہنم میں پھینک دیتی ہے۔ یہ تصور کس قدر ہولناک ہے۔ کہ ایک برطانوی کسی جرمن، اطالوی یا فرانسیسی کا بھلا سوچ ہی نہیں سکتا۔ انسانیت کی یہ منزلِ بہیمیت و بربریت کے زیادہ قریب ہے۔ بیشک آج یورپ کے پاس علم کے لامحدود خزانے ہیں۔ لیکن اُس کا علم تن پروری عیاشی اور دوسروں کی تباہی پر صرف ہوتا ہے۔ اس نے ابھی تک انسانیت کبریٰ دینائے دل، عشق، اُلمہیت، انسان کی آفاقی و خدائی کے متعلق سوچا ہی نہیں۔ اس نے علم کو ارتقائے انسانیت کے لیے استعمال ہی نہیں کیا۔ اور اب ایک ایسی جنگ کی علامات نمودار ہو رہی ہیں۔ جو یورپ کی تہذیب کو جلا کر رکھ دے گی۔ اور ممکن ہے۔ کہ کرۂ زمین سے زندگی ہی کو ختم کر دے۔

یہ درست ہے۔ کہ اسلام بھی تقسیم انسانیت کا قائل ہے۔ لیکن وہ انسانیت کو صرف دو گروہوں میں بانٹتا ہے۔ اول۔ مومن۔ جو الہامی ہدایات پہ عامل ہوں، دوم۔ کافر جو خدا کے باغی اور اقرارِ سماویہ کے منکر ہوں، یہ کافر برائے نام مسلمانوں میں بھی ہوتے ہیں۔ اسلام خدائی نظام کا نام ہے۔ اور اس کا طرزِ عمل بالکل واضح ہے۔ وہ ہر نیک انسان کو اپنا بھائی سمجھتا ہے۔ خواہ وہ کالا ہو یا گورا ایرانی ہو یا تورانی، ہندی ہو یا چینی اور ہر بدکار کے خلاف لڑتا ہے۔ خواہ وہ اسلام کا نام لبواہی کیوں نہ ہو۔ ہمارے حضور صلعم نے حبشہ کے عیسائی بادشاہ نجاشی کی نماز جنازہ مدینہ میں پڑھی تھی۔ اور شرقی رومہ کے شہنشاہ ہرقل کو لکھا تھا۔ کہ :-

”اؤ ہم اور تم اُن احکام پہ بل کر عمل کریں۔ جو قرآن و تورات میں مشترک ہیں۔“

اسلام کا مقصد وحدتِ آدم تھا۔ اور یہ خط اس حقیقت پہ شاہد ہے۔ ہمارے بعض علماء نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔ کہ نجاشی نے اسلام قبول کر لیا تھا۔ لیکن واقعات اس روایت کی تائید نہیں کرتے۔ نجاشی ایک بادشاہ تھا۔ اگر وہ مسلمان ہو جاتا۔ تو ہمارے تمام مؤرخین اس واقعہ کو وضاحت سے بیان کرتے۔ پھر اُس کے اسلام کا کچھ نہ کچھ اثر اس کے اپنے گھر پہ بھی پڑتا۔ لیکن یہ ایک حقیقت ہے۔ کہ نجاشی کے گھرانے میں کسی اور مسلمان کا سراغ نہیں ملتا۔ اُس کے تمام جانشین عیسائی تھے۔ اور حبشہ کا موجودہ فرمانروا ہیمل ثلاثی بھی عیسائی ہے۔

ششمر۔ شراب حیاتِ مغرب کا جزو بن چکی ہے۔ اس کے مفاسد سے کون آگاہ نہیں۔ یہ صحت کو بگاڑتی، حیوانی جذبات کو ابھارتی، بدکاری کی

ترغیب دیتی اور حلال و حرام کے تمام امتیازات کو ختم کر دیتی ہے۔ ایک شرابی کی کوشش یہی ہوتی ہے۔ کہ وہ تمام حرم گرجائیں۔ جن میں حُسن مستور ہے۔ اور تمام معاشرہ اس قدر بے حیا اور بے غیرت بن جائے۔ کہ اُس کا دست گستاخ ہر حسینہ کے دامن عصمت تک پہنچ سکے۔ مذہبی قیود یک طرف، صرف سماجی نقطہ نگاہ سے دیکھیے۔ کہ کیا یہ صورت حال گوارا ہو سکتی ہے :

۱۔ کہ زید گھر میں آئے اور اس کی بیوی بکر کے ساتھ ہم بستر ہو۔

۲۔ یا اس کی بیٹی کو کوئی شرابی استعمال کر رہا ہو۔

۳۔ یا اس کی بہن کسی رہگذر سے آنکھیں لڑا رہی ہو۔ عورت کی عظمت،

عصمت، مستوری اور عفت میں ہے۔ وہ ان صفات سے محروم ہو جائے۔ تو قحجہ اور فاحشہ کہلاتی ہے۔ شرفا اس پہ تھوکتے اور لعنت بھیجتے ہیں۔ شرابی کی کوشش

یہی ہوتی ہے۔ کہ مذہب و معاشرہ کی یہ تمام قیود ختم ہو جائیں۔ اور تمام مستورات قحجہ بن جائیں۔ تاکہ وہ ہر پھول کو توڑ سکے اور ہر گھاٹ سے پانی پی سکے۔

اس حقیقت پہ دنیا ئے انسانی کی طویل تاریخ شاہد ہے۔ کہ ہر قوم کا زوال

اُس کے شرابیوں، عیاشیوں اور بدکاروں کی وجہ سے ہوا تھا۔ یہ عیاش لوگ، جفاکشی، استقلال، ثبات، صبر، ایثار، جانبازی، محنت اور سرفروشی جیسی صفات سے محروم ہو کر پٹتے اور ساری قوم کا بیڑہ ڈبو دیتے ہیں۔

شراب تہذیب مغرب کا جزوِ اعظم ہے۔ یورپ اب تک اپنی بعض خوبیوں

کی وجہ سے زندہ تھا۔ اب یہ خوبیاں کم ہو رہی ہیں۔ اگر یورپ نے سنبھالا نہ لیا۔

تو دیر و زود اس کی شان و شوکت کا جنازہ نکل جائے گا۔

ہفتم : مذہب کیا ہے ؟ یہ وہ راستہ ہے۔ جو انسان کے لیے خالقِ کائنات

نے تجویز کیا ہے۔ اس راستے پہ چل کر انسان مندرجہ ذیل فوائد اٹھاتا ہے۔

۱۔ وہ اپنی زندگی کو خدا و خلق خدا کے لیے وقف کر دیتا ہے اور قدم بہ قدم انسانیتِ عظمیٰ کی منزل تک پہنچتا ہے۔

۲۔ وہ تمام اخلاقی و روحانی امراض مثلاً خود غرضی، حرص، حسد، رقابت جنسی آلودگی، بددیانتی، کذب و فریب وغیرہ سے محفوظ رہتا ہے۔

۳۔ وہ عدل و احسان کو شعار زندگی بنالیتا ہے۔

۴۔ قوت کے آخذہ دو ہی تو ہیں۔ کائنات اور رب کائنات۔ وہ دونوں آخذہ سے قوت حاصل کرتا ہے۔ تسخیر کائنات کے لیے علم اور صبرِ بڑاں کے لیے عشق سے کام لیتا ہے۔ عشق یعنی عبادت انسانی شخصیت کے لیے سنگھار، نور، لوچ اور زندگی ہے اور اسی سے دلوں کو سکون و قرار ملتا ہے۔

یورپ نے مذہب کو سیاست سے الگ کر دیا ہے۔ اور ظاہر ہے۔ کہ جس سیاست میں مذہب نہ ہو وہ درندگی و راہ زنی بن جاتی ہے۔ گزشتہ دو سو برس میں یورپ کی مختلف اقوام نے ایشیا و افریقہ میں حکومتیں قائم کیں۔ لیکن وہ کہیں بھی ایک سو برس سے زیادہ نہ ٹھہر سکیں۔ محکوم اقوام نے ان کی لوٹ مار، درندگی، بے حیائی، نا انصافی، کذب و فریب اور تشدد کے خلاف وہ طوفان اٹھایا۔ کہ یہ سر پہ پاؤں رکھ کر بھاگیں اور اپنے گھروں میں جا دم لیا۔ آج برطانیہ، فرانس، اٹلی، بلجیم اور ہالینڈ اپنی تمام نوآبادیات سے نکل گئے ہیں۔ اور کروڑوں انسانوں نے چین کا سالش لیا ہے۔

کسی وقت اسلام نے بھی نوآبادیات قائم کی تھیں۔ ہم عرب سے نکل کر جنوب میں ملتان، شمال میں بحیرہ اسود، مشرق میں چینی ترکستان اور مغرب میں مراکش اور سپین تک جا پہنچے تھے۔ ہم سپین میں آٹھ سو برس رہے۔ ہند پر ہزار سال حکومت کی۔ اور عراق، شام، فلسطین، ایشیائے خورد، ایران، افغانستان

مصر، لیبیا، تونس، الجیریا اور مراکش بدستور ہمارے قبضے میں ہیں۔ ان ممالک کے باشندوں نے ہماری حکومت کو، جس کی بنا عدل و احسان اور علم و عشق پر رکھی گئی تھی۔ اور جس کا مقصد انسان کا رالطہ اللہ سے قائم کرنا تھا۔ اس قدر پسند کیا، کہ انہوں نے ہماری تہذیب و مذہب تک کو اپنا لیا اور اس طرح من و نور کا امتیاز مٹ گیا۔ انگریز اپنے تمام علوم و فنون اور ایجادات و صنائع کے باوجود ہندوستان میں ایک سو سال سے زیادہ نہ ٹھہر سکا۔ اور دوسری طرف ہمارا پرچم ایشیا و افریقہ کے بڑے بڑے خطوں پر چودہ سو برس سے لہرا رہا ہے۔ یہ برکت ہے صرف مذہب کی۔ جس نے عدل و احسان، خدمتِ خلق، انکسار، قناعت، درویشی، علم نوازی اور تحقیق و تجسس کو ہماری زندگی کا جزو بنا دیا تھا۔ اور ہم دوسرے ممالک میں ٹوٹ کھوٹ کے لیے نہیں، بلکہ صرف خدمت و راہنمائی کے لیے جاتے تھے۔

اسلام کا مستقبل

تہذیب کیا ہے؟ اس سوال کے بے شمار جوابات ہمارے سامنے ہیں۔ کسی نے موسیقی و مصوری کو تہذیب سمجھا۔ کسی نے بُت تراشی و بُت پرستی کو اور کسی نے رقص و بادہ کو۔ لیکن اسلام کا تصور تہذیب سب سے جداگانہ ہے۔ لفظ "تہذیب" کے معنی ہیں "سجانا۔ آراستہ کرنا اور حسین بنانا" ہمارے ہاں ہر وہ تصور اور عمل جزو تہذیب ہے۔ جو ہماری شخصیت کو حسین اور ہمارے تمدن کو عظیم بنائے۔ نیز ہماری دنیا و آخرت ہر دو کو سنوارے۔ ہماری تہذیب کے اجزاء دو ہی ہیں۔ علم اور عشق۔ علم سے مراد ہے:-

۱۔ علم کائنات، تاکہ ہم فولاد، سٹیم، بجلی اور ایٹمی قوت سے مستلح ہو کر شیاطین کا مقابلہ کر سکیں۔ اور کرۂ ارض کو امن و سکون کا گہوارہ بنائیں۔

۲۔ علم تاریخ، تاکہ اُن اسباب و علل کو سمجھ سکیں، جو اقوام باضیہ کے زوال کا باعث بنیں۔

۳۔ شعر و ادب، جغرافیہ، معاشیات، ریاضیات، قانون، فلسفہ، زراعت، تعمیرات، لسانیات، اخلاق، سیاست، افلاک، بحار و جبال وغیرہ کا علم، تاکہ کسی پہلو میں لاعلمی ہماری پس ماندگی کا سبب نہ بن جائے۔

۴۔ خدا و مخلوق کے حقوق کا علم تاکہ معاشرہ میں اُبتری نہ پھیل جائے۔
 رہا عشق۔ تو اس کے عناصر ترکیبی دو ہیں۔ اول پاکیزگی اخلاق، یعنی راست بازی، دیانت داری، عفت، انکسار، تواضع، حلم، میٹھی گفتگو، ہر فرد کا احترام، احسان، انفاق، ایثار، خدمتِ خلق اور ہر گناہ سے اجتناب۔
 دوم۔ اللہ کی عبادت، اس سے شخصیت میں مقناطیسیّت، پیشانی میں چمک، آنکھوں میں نور اور دل میں سرور پیدا ہوتا ہے۔ کائنات کی تمام نعمتی ہماقتیں جو پھولوں میں رنگ، پھلوں میں رس، بہاروں میں حسن، گستاؤں میں مستی اور انجم میں نور بھرتی ہیں۔ مطیع و معاون بن جاتی ہیں۔ دماغ کا تعلق دنیائے اشر سے قائم ہو جاتا ہے۔ اور وہاں سے سکون و قرار کی شبمِ خیابان دل پر مسلسل برستی رہتی ہے۔ عبادتِ انسانی شخصیت کا سب سے بڑا سنگھار ہے۔ کہنِ قدر حسین ہیں۔ وہ لوگ جو ہر روز کئی بار آستانِ ذوالجلال پر حاضر ہو کر اس کے قدموں پہ سر جھکاتے ہیں۔ اور جب وہ سر اٹھاتے ہیں۔ تو تمام کائنات کو اپنے سامنے سر بسجود پاتے ہیں۔ یہ وہ لوگ ہیں جو زندگی کے معنوم و منزل کو پا گئے ہیں۔ اور اس حقیقت سے آگاہ ہو چکے ہیں کہ کاروانِ حیات کا رخ قبر کی پستیوں کی طرف نہیں بلکہ عرشی بلندوں کی

طرف ہے۔ قطرے کا کمال یہ ہے کہ وہ سمندر میں گر کر سمندر بن جائے۔ اور انسان کا کمال یہ کہ وہ منزل بہ منزل یزداں تک پہنچ جائے۔

وَإِنَّا إِلَىٰ رَبِّكَ الْمُنْتَهَىٰ (قرآن)

(اے انسان تیری آخری منزل اللہ ہے)

دنیا کے مختلف گروہوں پہ نظر ڈالو، کوئی زردن کے پیچھے ہلکان ہو رہا ہے۔ کوئی شراب و رقص پہ مر رہا ہے، کسی کی نظر انڈونیشیا کے رہڑ پر ہے۔ اور کسی کی ایران و عرب کے تیل پر۔ لیکن مسلمان کا کعبہ صرف ایک ہے۔ یعنی اللہ۔ یہ علم کے زور سے کائنات کو مستحضر کرتا اور کمندِ عشق جبریل و یزداں پہ پھینکتا ہے۔ یہی اس کی زندگی، خودی اور تہذیب ہے۔

خودی کی جلوتوں میں مصطفائی

خودی کی خلوتوں میں کبریائی

زمین و آسمان و کرسی و عرش

خودی کی زد میں ہے ساری خدائی

آج انسان ظواہر کے پردے ہٹا کر باطن کی طرف جا رہا ہے اور وہ دن دور

تہیں، جب وہ زندگی کی حقیقت اور منزل ہر دو کو پا لے گا۔ اور اس پر یہ بات

کھل جائے گی، کہ عشق شباب زندگی ہے اور یہ رقص و شراب عذابِ زندگی

سا گزشتہ ایک سو سال ہماری تاریخ کا تاریک ترین زمانہ تھا۔ اس عرصے میں

یورپ کی مختلف اقوام اسلامی ممالک پہ چھا گئیں اور مسلمانوں کو مفلس، اوباش

اور جاہل بنا دیا۔ ان ممالک میں ریلوں اور سڑکوں کا جال بچھا کر ساری دولت گھر

لے گئیں، روٹا اور حکامِ اعلیٰ سے مذہب چھین کر انہیں شراب و رقص کا عادی

بنا دیا۔

ہمارے مدارس میں ایسا فلسفہ و ادب پڑھایا۔ کہ ہم اپنی اقدار سے متنفر ہو گئے۔ ہماری تاریخ کو یوں مسخ کیا کہ ہمیں اپنے ماضی سے گھن آنے لگی۔ اور ہمیں ایسے ایسے چکرو دیئے۔ کہ ہم پتلون پہننے، مٹہ بگاڑ کر انگریزی بولنے، شراب پینے اور ناچنے کو بلند اقدار سمجھنے لگے (یہ صورت حال اکثر اسلامی ممالک میں آج بھی باقی ہے۔ لیکن میں اپنے مستقبل سے مایوس نہیں ہوں۔ یورپ کی عریاں،

متعفن اور زوال پذیر تہذیب کے خلاف نفرت ہمہ گیر ہے۔ آج سے چار ماہ پہلے انڈونیشیا کے صدر سکاٹرونے ایک حکم کے رو سے اپنے وسیع ملک میں رقص بند کر دیا تھا۔ پاکستان کے اکثر ادیب، شاعر اور مفکر اس لغت کے خلاف لڑ رہے ہیں۔

اور رائے عامہ ہر روز قوی سے قوی تر ہوتی جا رہی ہے۔ شمالی افریقہ کی اسلامی سلطنتیں ان لعنتوں سے کسی حد تک آزاد ہو چکی ہیں، ترک چالیس برس تک مذہب سے دُور رہنے کے بعد اب پھر مائل بہ اسلام ہو رہے ہیں (عراق، شام اور جارجیا میں اہل قلم کا شدید فحط ہے۔ اس لیے وہ بدستور غزنی اثرات کی گرفت میں ہیں لیکن تاکئے۔ کعبہ کے ہمسایوں کو بالآخر رب کعبہ کے سامنے سر جھکانا ہی پڑے گا۔

(اسلامی تہذیب کو آب و تاب دینے کی ذمہ داری سب سے زیادہ پاکستان پر عائد ہوتی ہے۔ کیونکہ یہ دنیا کی سب سے بڑی اسلامی سلطنت ہے۔ اور ہم نے یہ ملک اسی مقصد کے لیے حاصل کیا تھا۔ گو یہاں یورپ زدہ لوگوں کی خاصی تعداد موجود ہے۔ جو حرام و حلال کے تمام امتیازات سے ویرا تر ہے۔ لیکن یہ دور عبوری ہے۔ یہاں اہل علم و قلم کی وہ کثرت ہے۔ مبلغین و مفسرین کا وہ ہجوم ہے۔ اخبارات و رسائل کی تنقید اتنی شدید ہے۔ یوہوہ نو تصانیف اس رفتار سے نکل رہی ہیں۔

علوم طبعی کے لیے اتنی تڑپ ہے۔ اور مساجد اس تیزی سے آباد ہو رہی ہیں۔ کہ دیروز وہ جہالت کی ظلمتیں چھٹ جائیں گی۔ گمبھخانے اُجڑ جائیں گے، شبستانوں

کی شمعیں بجھ جائیں گی اور اسلامی تہذیب علم و عشق کی مشعلیں ہاتھ میں لیے یوں ابھرے گی کہ ساری کائنات میں اُجالا ہو جائے گا۔

(یورپ کے پاس بے شک علومِ طبیعی موجود ہیں۔ لیکن وہ دولتِ عشق سے نا آشنا ہے) اور علم و سیاست کی کوئی منزلِ عشق کا بدل نہیں بن سکتی۔ یورپ کو اپنی تہذیب کے کھوکھلے پن اور بے جان ہونے کا شدید احساس ہو چکا ہے۔ یہ اپنے نوجوانوں کی خرمستیوں، رنگ و نسل کے جھگڑوں، خواتین کی کجراہیوں اور فراوانیِ دولت کے نتائج سے گہرا اٹھا ہے۔ اور راہِ فرار تلاش کر رہا ہے۔ یورپ کو صرف ایک تہذیب بچا سکتی ہے۔ اور وہ ہے اسلام کی عظیم، توانا، صحت مند اور طاقت ور تہذیب۔ اور میرا اندازہ یہ ہے کہ بالآخر یورپ کو یہ کرنا ہی پڑے گا۔ یہ ایک تسلیم شدہ حقیقت ہے کہ جس تہذیب کے پیچھے مادی قوت نہ ہو۔ وہ دنیا پر اثر انداز نہیں ہو سکتی۔ پس اسلامی ممالک کو فوراً یہ قدم اٹھانے چاہئیں۔

اول : سائنسی علوم کے فروغ کے لیے ہر ممکن کوشش۔

دوم : بھاری صنعتوں کا قیام۔ جب تک اسلامی ممالک میں فولاد کے بڑے بڑے پل اور موٹریں، توپیں وغیرہ ڈھالنے کے کارخانے نہیں ہوں گے۔ وہ ہمیشہ یورپ کے محتاج رہیں گے۔

سوم - درسگاہوں میں ایسی کتابوں کی تدریس جو انسان کا رابطہ کائنات کے عظیم ترین مخزنِ توانائی یعنی اللہ سے قائم کریں۔

چہارم - اہل قلم کی سرپرستی کہ وہ فکرِ معاش سے بے نیاز ہو کر تخلیقِ علم کر سکیں۔

پنجم : قیامِ صلوٰۃ

ہمارے حضورِ صلعم نے ہمیں بشارت دی تھی۔ کہ آخری زمانے میں تمام دنیا

اسلام قبول کرے گی۔ اور یہ دَور چالیس سال تک رہے گا۔ غالباً اس پیش گوئی کے
ظہور کا وقت قریب آ رہا ہے۔ ۱۹۱۸ء میں روٹے زمین پر ایک بھی اسلامی سلطنت
موجود نہیں تھی۔ اور آج تیس سے زیادہ ہیں۔ ان میں سے ہر ملک روایاتِ ماضی کو زندہ
کرنے اور ترقی کی دوڑ میں آگے نکلنے کے لیے بے قرار ہے۔ اور یہ علامات ایک
روشن مستقبل کی غماز ہیں۔

کھول آنکھ زمین دیکھ، فلک دیکھ، فضا دیکھ مشرق سے اُبھرتے ہوئے سورج کو ذرا دیکھ
اُس جلوہ بے پردہ کو پردوں میں چھپا دیکھ بے تاب نہ ہو معرکہ بیم ورجا دیکھ
آئینہٴ آیام میں آج اپنی ادا دیکھ
سمجھے گا زمانہ تری آنکھوں کے اشارے دیکھیں گے تجھے دُور سے گردوں کے ستارے
ناپید رتے بحرِ تخیل کے کنارے پہنچیں گے فلک تک تری آہوں کے شرارے
تعمیرِ خودی کر اثرِ آہِ رسا دیکھ

وَ اٰخِرُ دَعْوَانَا اِنِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ



www.KitaboSunnat.com

مآخذ

- ۱ - طبقات ابن سعد
- ۲ - وفيات الأعيان ابن خلیکان
- ۳ - تاریخ الحکماء اتقظی
- ۴ - معجم الأدباء یاقوت حموی
- ۵ - معجم البلدان " "
- ۶ - کتاب الخطط والآثار مقرئ
- ۷ - الفخری ابن الطقطقی
- ۸ - کتاب السلوک المقرئ
- ۹ - نفع الطیب " "
- ۱۰ - رحلة ابن جبیر
- ۱۱ - کتاب المسالك والممالك ابن خوقل
- ۱۲ - تاریخ کبیر ابن عساکر
- ۱۳ - معالم الایمان ابن ناجی
- ۱۴ - طبقات الشافعیہ سبکی
- ۱۵ - عیون الانباء فی طبقات الأطباء ابن ابی اصیبتہ
- ۱۶ - تذکرۃ الاولیا عطار
- ۱۷ - طبقات سلاطین اسلام عباس اقبال
- ۱۸ - المامون علامہ شبلی
- ۱۹ - تاریخ صقلیہ سید ریاست علی ندوی
- ۲۰ - اخبار الأندلس منشی خلیل الرحمان

محمد مارڈیوک بکپتھال

نیکلسن

ہیٹی

امین فارس

ترجمہ از سید علی بلگرامی

” از مولانا ظفر علی خان

ترجمہ از مولانا عبد المجید سالک

ول - ڈیورڈن

چارلس - اے - مور

ہنڈرک وان لون

برنارڈ ٹوئیس

ڈبلیو - این - ویچ

۲۸ - انٹروڈکشن ٹو دی مہٹری آف ویسٹرن یورپ - جیمز شاٹ ویل

گیرٹ

۲۱ - تہذیب اسلامی

۲۲ - تاریخ ادب عربی

۲۳ - تاریخ عرب

۲۴ - میراث عرب

۲۵ - تمدن عرب (موسیو لی بان)

۲۶ - معرکہ مذہب و سائنس

(ڈاکٹر ڈریپر)

۲۷ - تشکیل انسانیت

(رابرٹ بریفالٹ)

۲۸ - ایج آف فیتھ

۲۹ - فلسفہ و تہذیب در شرق و غرب

۳۰ - انسائیکلو پیڈیا آف اسلام

۳۱ - " " - برطانیکا

۳۲ - نیو سٹینڈرڈ انسائیکلو پیڈیا

۳۳ - انسائیکلو پیڈیا آف یوزفل انفارمیشن

۳۴ - نوع انسان کی کہانی

۳۵ - انسائیکلو پیڈیا آف انگلش لٹریچر

۳۶ - چھ لکچر

۳۷ - تاریخ عالم

۳۹ - تاریخ انگلستان

اے۔ ایچ۔ سٹرنگ
ایچ۔ جی۔ ویلز
جوڈت ری تھر
فلپ۔ وی۔ این۔ مائرس
آرنلڈ و الفریڈ

۴۰۔ ٹارچ ہیئرڈ آف ہسٹری
۴۱۔ دی آؤٹ لائن آف ہسٹری
۴۲۔ تاریخ عالم ایک نظر میں
۴۳۔ بیڈیول اینڈ ماڈرن ہسٹری
۴۴۔ میراث اسلام



سوانح ہی سوانح

انبیائے قرآن جلد اول، محمد جمیل ایم اے

” جلد دوم ”

” جلد سوم ”

الوار الانبیا، ادارہ تصنیف و تالیف

الوار اصفیا ” ” ”

الوار اولیا رئیس احمد جعفری ندوی

حضرت علی ابن ابی طالبؓ ارمان سرحدی

امام ابوحنیفہؒ تصنیف ابو زہرہ (مصر) ترجمہ رئیس احمد جعفری

www.KitaboSunnat.com

آثار امام شافعی

آثار امام محمدؒ و امام ابو یوسفؒ تصنیف ابو زہرہ (مصر)

ترجمہ رئیس احمد جعفری

امام جعفر صادقؒ تصنیف ابو زہرہ (مصر)

ترجمہ رئیس احمد جعفری

حیات حافظ ابن قیمؒ تصنیف عبدالعظیم ترجمہ غلام احمد

حیات امام ابن حزمؒ ابو زہرہ ترجمہ غلام احمد حمیری

امام مالکؒ تصنیف ابو زہرہ ترجمہ علیہ اللہ سناہی

سیرت ائمہ اربعہؓ رئیس احمد جعفری

شیخ غلام علی آیتڈ سنٹر (پرائیویٹ) لمیٹڈ، پبلشرز،

زندہ رود

①

حیاتِ اقبالؔ کا تشکیلی دور

زندہ رود

②

حیاتِ اقبالؔ کا واسطی دور

زندہ رود

③

حیاتِ اقبالؔ کا اختتامی دور

سوانحِ اقبالؔ کی ترتیب کا تیسرا جلد اس پر مشتمل یہ سلسلہ کتب جاویدِ اقبال کی نو برس کی تحقیق کا نتیجہ ہے۔ تینوں جلدیں علامہ اقبالؔ کی نجی اور فکری زندگی سے حقیقی معنوں میں شناسائی کے لئے ایک کلید کی حیثیت رکھتی ہیں۔ پس حیاتِ اقبالؔ کے موضوع پر اگر آپ کسی مستند و محترم کا مطالعہ کرنا چاہتے ہیں تو اس سلسلہ کتب سے ایک اقبالیات ادب میں ایک اچھوتا

297

ب 435 ی



* 2 1 1 5 3 - 6 1 1 - 6 4 *

شیخ غلام علی اینڈ سنز (پرائیویٹ) لمیٹڈ پبلشرز

۱۹۹- سرکلر روڈ، چوک انارکلی، لاہور۔ / ۴۰۰۰